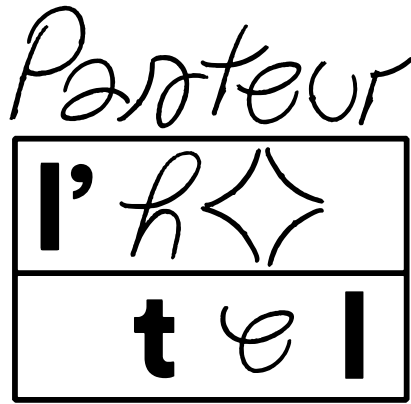




à l'Hôtel Pasteur, on peut venir s'y tester
gratuitement de 3 heures à 3 mois, tout en
contribuant à la vie et au au sein du lieu.

venez y déambuler librement, vous êtes les
bienvenue.s !

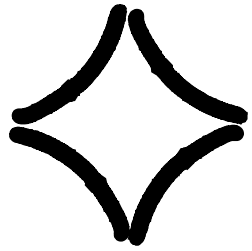
Ouvert

du lundi au vendredi

de 9h30 à 18h30,

et le samedi de 14h à 18h30

2 place Pasteur, Rennes



Mai
2025

www.hotelpasteur.fr

Exposition Entre-là d'Alexandre Lequoeur

◇ Du jeudi 15 au samedi 24 de 14h à 18h30, dans la
1ère moitié appartements
◇ Vernissage le 16 de 18h30 à 20h30

Exploration des phénomènes subtils reliant les êtres
et les choses. Cette exposition interroge le concept
d'ambiance, à travers l'ombre, l'écho et le reflet.
Pensée en lien avec le lieu, elle réunit des œuvres
sur verre, papier, bois et vidéo d'Alexandre
Lequoeur, et une installation sonore réalisée avec la
musicienne Sarah Amiot (Solitudes Machine).
Plusieurs passages ponctueront le temps d'exposition
: interventions de Anne-Catherine Belliot
(peinture), Laurence Gillet (thé) et Lesly Zoberman
(violoncelle).

Proposé par Alexandre Lequoeur

Les Lois de la Gravité

◇ Le mardi 20 à 16h30, dans la grande galerie

Présentation d'une pièce de théâtre adaptée du roman
de Jean Teulé «Les Lois de la Gravité».

La pièce raconte l'histoire d'une femme qui vient un
soir se présenter au commissariat afin d'avouer le
meurtre de son mari qu'elle a tué 10 ans plus tôt.
C'est sa dernière chance d'être arrêtée car le
lendemain il y aura prescription.

Ouvert à toutes / Prix libre (billetterie sur place)

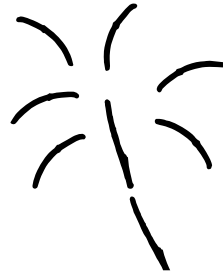
Proposé par Le Théâtre l'Arène

Restitution de traduction de manifestes musicaux brésiliens du XXe siècle

◇ Le mardi 20 de 17h30 à 19h30, dans la 2ème moitié
des appartements, ouvert à toutes

Exposition et présentation des manifestes Musica
Nova (1944-1946) et Musica Viva (1963), traduits par
Chloé Nambot durant son séjour à Pasteur. Les
manifestes seront exposés aux côtés du Manifeste
Anthropophage (1922) d'Oswald de Andrade, "prônant
l'ingestion symbolique du colonisateur et de sa
culture" (les presses du réel) fondamental des
réflexions sur la formation de l'identité culturelle
brésilienne.

Proposé par Chloé Nambot



Repère de la Cloche

◇ Tous les mercredis
de 9h30 à 11h30 dans la
petite galerie

Temps de rencontre
autour d'un café pour
créer du lien social de
proximité.

Ouvert à toutes

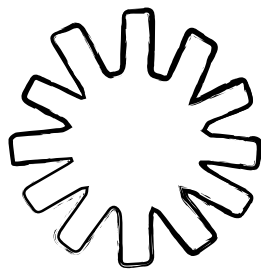
Proposé par La Cloche
Bretagne

Atelier cuisine /La Cloche

◇ Le mardi 20 de 9h30 à
14h dans le foyer

Tous les 3ème mardi du
mois, La Cloche organise
un atelier cuisine à
destination des
personnes en grande
précarité afin de créer
du lien social.

Ouvert à toutes !
Proposé par La Cloche
Bretagne



Comment dire la ville ?

◇ Le jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 dans la
grande galerie

Trois journées de rencontres pour questionner la
ville. Co-organisées avec la librairie «*Comment
dire?*», les Éditions du commun et l'Hôtel Pasteur.

Ces rencontres destinées à un large public ont
pour vocation de créer des dialogues entre toutes
celles que l'avenir et l'évolution de
l'environnement urbain intéressent. Elles sont
portées par des auteur.ices, chercheur.ses,
habitant.es et utilisateur.ices de la ville.

Venez assister à ces rencontres, projections et
dérive-discussion autour de "Comment dire la ville
?".

- Sciences sociales et quartiers populaires
- Les quartiers et histoires populaires
- Les quartiers populaires et gentrification
- La ville touristique et néolibérale
- Les villes sous contrôle
- L'écologie urbaine et démocratie énergétique
- Le skate et le break comme pratiques de la ville
- Habiter la ville autrement
- Les sociabilités en quartiers

Sans inscription
Circulation libre

Le programme complet sur
le site de l'Hôtel Pasteur
ou via le QR code.



Proposé par les Editions du commun, la librairie
«*Comment dire ?*» et l'Hôtel Pasteur

Rdv du 2 : Hé Ho du Bateau

◇ Le lundi 2 juin de 10h à 18h30 dans
la grande galerie, la cour et sur la place



10h-16H >

Rencontre professionnelle : chantier école/
chantier participatif

Comment ces chantiers jouent un rôle dans les
trajectoires ? formation, vie collective, parcours
individuel...

À partir d'expériences menées sur l'ensemble de la
région, un format atelier nous permettra de donner
la parole aux apprenant.es, aux formateur.ices et
organismes de formation, aux tiers lieux et aux
décideur.euses. Cette rencontre est coorganisée
avec les membres du projet "Apprentissages in situ"
et les membres du chantier "Locomotive" avec le
soutien du dispositif DEFFINOV de la Région
Bretagne. (inscriptions: hotelpasteur.fr)

16h - 18h >

Temps festif Hé Ho du Bateau

Les enfants et les équipes de l'école maternelle,
du périscolaire, la direction de quartier, l'édulab
et l'hôtel Pasteur vous invitent à découvrir la
cour et la place Pasteur sous un nouveau jour.

Ateliers à destination des enfants mais aussi des
parents !

Dans une démarche commune, l'artiste Valérian Henry
et le collectif les Animés.es ont été missionnés en
janvier 2024 pour ajouter une nouvelle dimension
ludique à la cour et faciliter son occupation lors
d'événements publics dans le lieu. Ce sera
l'occasion de découvrir une partie du mobilier
commun réalisé lors du chantier école mené avec le
GRETA dans le cadre du projet "Apprentissages in
situ".

Proposé par les enfants, l'équipe de l'école
maternelle, le périscolaire, la direction de
quartier, l'édulab, Léane des Animés.es, Valérian
Henry et l'Hôtel Pasteur.

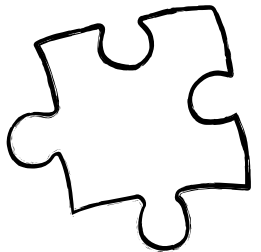
Christelle Familiari

◇ Le lundi 19 de 14h à 19h dans la mansarde
au 3ème étage

Christelle Familiari vous accueille le lundi 19
mai de 14h à 19h pour vous présenter sa recherche
autour de l'écriture d'un spectacle performatif,
tout public, un format hybride entre un atelier
d'improvisation, de danse, de théâtre et une
conférence artistique.

Ouvert à toutes / gratuit

Proposé par Christelle Familiari



Maï 2025

Les rendez-vous publics

