

« PASTEUR, C'EST QUOI CET HÔTEL OÙ ON NE DORT PAS ? »

du 28 novembre au 2 décembre 2025 à l'Hôtel Pasteur, Rennes*

L'Hôtel Pasteur est un lieu partagé, entre une association collégiale, un édulab et une école maternelle, co-organisatrices de cet événement.

5 jours d'émulation pour ce laboratoire à la portée de tout le monde : lieu d'hospitalité, et d'échanges de savoirs. Notre objectif est de donner l'opportunité à des idées citoyennes et créatives aussi diverses soient-elles de voir le jour. Le programme de ces journées est le reflet de ces initiatives, qui ont germé dans ces espaces mis à disposition tout au long de l'année.

Dans un contexte où tout nous pousse à réduire l'activité, nous ouvrons plus grand les portes pour créer des espaces partagés de réflexion et d'action, pour faire exister les droits politiques fondamentaux : le droit à la parole, le droit de questionner, d'apprendre et d'enseigner, le droit à un imaginaire pluriel pour défendre nos différentes manières d'être. Comment ? par des rencontres où l'on s'efforce de comprendre et de faire comprendre, par la fête comme par le jeu !

L'Hôtel Pasteur est aussi un lieu de vie quotidienne, il permet à toutes et tous de se poser en centre ville. Pendant ces journées, un QG à la conciergerie permettra de suivre les propositions du jour, les hôtes et les membres de l'association raconteront la vie à Pasteur, les enfants de l'école animeront des visites, l'édulab sera en open lab quotidien. Il y aura aussi plusieurs occasions de se régaler, on pourra cuisiner dans le foyer, s'abriter, y donner rendez-vous, s'y reposer, rigoler et discuter.

L'idéal pour l'appréhender est d'y entrer !

A découvrir, sur la durée de l'évènement du vendredi 28/11 au mardi 2/12

> Montée d'escalier : "C'est quoi Pasteur ?" , découvrez le projet Pasteur et son fonctionnement en montant les marches jusqu'au 1er étage

> 1er étage : exposition scène Ballroom rennaise

> 2ème étage - appartements :

- **C'est quoi Pasteur ?** espace ressource de Pasteur - dans les appartements au 2ème étage
- **Ça dit quoi ?!** - espace libre d'expression-affichage-interpellation - autour des questions qu'on se pose dans la recherche action APAISE - appartements avec vue
- **OA MIJOTER** - exposition des travaux de Marie-Magdeleine - étudiante à LISAA sur la cuisine
- **Azzedine Dessine** - exposition

Azzedine fait partie des habitué.es de Pasteur ! Depuis un an et demi, il vient régulièrement profiter du lieu et des paillasses, que ce soit avec La Cloche ou simplement pour dessiner. Au fil de ses passages, nous avons rassemblé quelques-unes de ses créations — certaines sont déjà visibles à la conciergerie. Cet événement est l'occasion de les faire découvrir au grand public !

PROGRAMME VENDREDI 28 NOVEMBRE

12h - 12h30 : 22h09 - Ouverture en musique dans la grande galerie - accès libre

Vous êtes au courant qu'il est 22h09 et qu'on vous entend dans tout l'immeuble ?

Sept meufs font des reprises garage - ou salon, car acoustiques - entre chants polyphoniques, guitares, violoncelle et basse (d'ailleurs qqn a une basse acoustique à dépann svp?) : de Maître Gims à Fleetwood Mac, aucun-e génie de la musique ne leur fait peur. Elles se retrouvent toutes les semaines à l'heure de l'apéro et leurs recettes sont sans doute plus maîtrisées que leur technique musicale. Personne n'est vraiment sûr d'avoir trouvé la tierce ou la quinte... Une chose est sûre : 22h09, l'heure du bœuf !

12h - 14h : La cantine de Parvin et Zali - petite galerie, premier étage - accès libre et prix libre

Au fil de nos rencontres avec les pédagogues de rue du GRPAS et les jeunes de Maurepas qu'ils accompagnent, nous avons fait la connaissance de Parvin et Zali, deux mamans très engagées dans la préparation de repas collectif au sein de leur quartier. Elles nous proposeront des repas à prix libre le vendredi et samedi midi.

menu Zali : Salade vietnamienne + gâteaux

menu Parvin : Samoussa + riz pilao

13h : Cinélab - projection en accès libre - salle commune de l'édulab - accès libre

Format court et coup de coeur de l'équipe Pasteur

"L'île aux fleurs", court métrage brésilien - 12 min

14h / 14h45 / 15h30 (trois séances) : Atelier QiGong avec Lucile Milliard - cabinet de curiosité - durée 30' + discussion - accès libre

Séances de Qigong en mode découverte : Association La mort, tout un art !

Un espace temps en mouvement pour découvrir, ralentir et observer. "Je m'appelle Lucile Milliard, j'ai été hôte à Pasteur pour travailler sur ma recherche : Comment le Qigong, cet art corporel chinois, peut-il soutenir et accompagner les personnes en deuil ? Je propose également des cours de Qigong de manière hebdomadaire. J'ai eu l'envie de proposer des séances en mode découverte le temps d'un après-midi dans cet hôtel où on ne dort pas mais dans lequel on peut prendre soin de soi."

14h - 17h : Découverte du chantier participatif peinture, menuiserie : relooking des portes de placards de la cuisine - Grande Loge

Ce chantier participatif est mis en place dans le cadre du projet Apprentissage In Situ, développé à Rennes via le programme Deffinov (Ministère du Travail, Régions de France, ANCT), qui vise à faciliter l'accès à la formation pour des publics éloignés de l'emploi et/ou de la formation au sein de tiers-lieux. Ainsi, ce projet est porté par plusieurs tiers-lieux rennais (Hôtel Pasteur, La Basse Cour, Bâtiment à Modeler - BAM) en partenariat avec le GRETA-CFA Est Bretagne.

14h - 17h : étape de l'exposition monde invisible par Flavien Théry et Fred Murie - en lingerie buanderie - accès libre

Venez découvrir en avant première les coulisses de l'exposition Monde invisible qui sera à découvrir aux Champs libres à partir de mai 2026

15h : Visite du bâtiment par les enfants de l'école - départ dans le hall Pasteur - [sur inscription](#)

C'est quoi cet hôtel où on ne dort pas ? Une école !

Le temps d'un après-midi, les élèves de l'école maternelle deviennent guides et vous font découvrir leur univers.

15h30 : Cinélab - projection en accès libre - salle commune de l'édulab - accès libre

Film documentaire coup de coeur de l'équipe Pasteur

"Les Eclaireuses" de Lydie Wisshaupt Claudel - 1h30

17h - 17h15 : Français pour toutes et tous - - Grande Galerie - accès libre

En immersion #1 : Venez prendre un cours, tout en langue étrangère. Changez de repères pour une plongée dans un voyage linguistique inattendu. Combien de mots retiendrez-vous ?

Des rendez-vous pour prendre conscience d'une dérive toujours plus discriminatoire de l'accès au français

Le collectif local rennais « Français pour toutes et tous » participe à la mobilisation nationale pour un droit inconditionnel à l'accès à la langue. Depuis plusieurs années, leur objectif est de promouvoir l'accès à l'apprentissage du français pour tout adulte, notamment migrant, qui le souhaite sans condition de niveau, durée, parcours, statut.

14h - 20h : Journée de création et réflexion autour de nos outils démocratiques

En tant que citoyen-ne, quels sont mes outils pour faire entendre ma voix ? Le vote ? La manifestation ? Les réseaux ? Le bénévolat ? Les élections ? L'abstention ? Les médias... ? Notre démocratie est une grosse machine dont il semble parfois impossible de comprendre tous les rouages... Et parce que nous-mêmes, on n'y comprend pas toujours grand-chose, on vous propose, en une après-midi, d'explorer ensemble quelques outils...

13h30 - 15h00 : PARLE M'EN ! - Une antichambre où on ne dort pas - Grande galerie et autres - accès limité

OUTIL 1 / Jeu théâtral participatif avec les collégien·nes du Collège Émile Zola /

L'Assemblée Nationale ! Que se passe-t-il réellement entre les murs épais de l'hémicycle ? Nous votons pour des député·es, mais quelle voix portent-ils et elles, vraiment : la nôtre, celle des partis, celle des lobbys ... ? Et ça consiste en quoi alors un 49.3 ? Pourquoi une institution d'apparence aussi solide, se dissout-elle si facilement... ?

Tant de questions que nous mettrons à l'épreuve dans une création entre le jeu et le théâtre, pour une séance... Pas tout à fait comme les autres !

À partir d'un texte de loi à débattre sur l'utilisation des téléphones portables au collège, ce jeu propose de découvrir les rôles des différent·es acteur·ices de l'assemblée et leurs responsabilités, mais aussi le processus pour travailler les lois et construire petit à petit notre société.

15h - 15h45 : TÊTE D'AFFICHE - édulab - accès limité

OUTIL 2 / Atelier de mise en mots et en images des luttes, avec les collégien·nes du Collège Émile Zola / 1h

Cet atelier est un temps créatif pour découvrir notre droit à la manifestation : exprimer nos idées et nos luttes haut et forts, en couleur et en slogans. Manifester notre mécontentement dans l'espace public a pour objectif de faire passer des messages à nos élu·es et au pays tout entier. Pas de raison pour ne pas faire ça de manière colorée et créative ! Alors, venez peindre, dessiner, découper, coller, tisser les mots et les images pour échanger sur nos luttes et les rendre visibles. Un atelier encadré suivi d'un espace en accès libre dans le lieu, jusqu'au 2 décembre, n'hésitez pas à passer !

18h30-20h : "Kits de soins pour démocratie mal en point" - Grande galerie - accès libre

OUTIL 3 / AGORA du soir / Ouvert au public !

Quelle place avons-nous toutes et tous pour rester engagé·es dans une démocratie trop souvent défaillante ?

De quels outils peut-on s'emparer, à nos différentes échelles, pour participer à « réparer » le collectif ?

Une conversation à plusieurs voix, avec le public.

Animée par Lucas Sarafian, journaliste politique à Politis

Avec :

- Aurélie et Lalah de l'association Front de mères,
- Rozenn Andro, 17e vice-présidente de Rennes Métropole, en charge de la Culture, équipements métropolitains, jeunesse et Gaëlle Rougier, 2^e adjointe déléguée à l'Éducation de la Ville de Rennes et conseillère métropolitaine à Rennes Métropole et vie étudiante et
- Valentine et Djallil, citoyen·nes et membres de l'association l'Hôtel Pasteur.

La journée du vendredi est en partenariat avec Politis, média généraliste indépendant.

Défricher les idées / Nourrir les combats, ce média propose depuis près de 40 ans un point de vue analytique et engagé sur l'actualité : politique, écologie, société, idées, culture, intersections... Politis paraît chaque semaine en version magazine papier, et propose chaque jour un nouveau dossier exclusif sur internet, ainsi que des vidéos et des newsletters thématiques. Depuis 2024, Politis est une coopérative : le média appartient à ses salarié·es et à ses lecteur·rices.

[Politis](#)

PROGRAMME SAMEDI 29 NOVEMBRE

12h - 14h : **La cantine de Parvin et Zali** (prix libre) - petite galerie, premier étage - accès libre, prix libre

Au fil de nos rencontres avec les pédagogues de rue du GRPAS et les jeunes de Maurepas qu'ils accompagnent, nous avons fait la connaissance de Parvin et Zali, deux mamans très engagées dans la préparation de repas collectif au sein de leur quartier.

Elles nous proposent des repas à prix libre vendredi et samedi midi.

menu Zali : riz lait coco + entrée à définir

menu Parvin : poulet tandoori + laddu

13h : **Cinélab** - projection en accès libre - salle commune de l'édulab - accès libre

Carte blanche aux adhérent·e·s de la Cloche

sélection de films réalisés par les bénévoles de la Cloche

- Du métro de Cleunay et BAM - court métrage - 7 min
- Un sale punk - court métrage - 17 min
- Cosmose - court métrage - 9 min

14h - 17h : **Découverte du chantier participatif** peinture, menuiserie : Relooking des portes de placards de la cuisine - Grande Loge - accès libre

Ce chantier participatif est mis en place dans le cadre du projet **Apprentissage In Situ**, développé à Rennes via le programme Deffinov (Ministère du Travail, Régions de France, ANCT), qui vise à faciliter l'accès à la formation pour des publics éloignés de l'emploi et/ou de la formation au sein de tiers-lieux. Ainsi, ce projet est porté par plusieurs tiers-lieux rennais (Hôtel Pasteur, La Basse Cour, Bâtiment à Modeler - BAM) en partenariat avec le GRETA-CFA Est Bretagne.

14h - 17h : **étape de l'exposition Monde invisible** par Flavien Théry et Fred Murie - en lingerie buanderie - accès libre

Venez découvrir en avant première les coulisses de l'exposition Monde invisible qui sera à découvrir aux Champs libres à partir de mai 2026

14h - 17h : **Espace d'affichage-interpellation** - appartement 1 - accès libre

14h30 - 16h : **Français pour toutes et tous** - appartement 3 - accès libre

En immersion #2 : Venez passer l'examen de langue requis pour constituer votre dossier de demande de nationalité française. Aurez-vous le niveau ? -

Des rendez-vous pour prendre conscience d'une dérive toujours plus discriminatoire de l'accès au français - durée 1h30 - Le collectif local rennais « Français pour toutes et tous »

15h : **Atelier cyanotype** sur nappe - appartement 1 - accès libre

Atelier conception de nappes de table en cyanotype avec Marie-Magdeleine Guérédrak

Venez expérimenter la technique du cyanotype sur de grands tissus. À l'aide d'ustensiles de cuisine, les participant·e·s composent des motifs graphiques et poétiques qui se révèlent à la lumière du soleil. Ensemble, nous fabriquerons des nappes uniques, bleues comme l'encre de nos imaginaires partagés.

Découvrez également l'exposition du projet de diplôme OAMIJOTÉZ - un projet mené toute l'année autour de la cuisine de Pasteur et ses aménagements !

15h - 18H : Création d'affiches à l'édulab - risographie et brodeuse numérique - accès libre

15h30 - 17h30 : Cinélab - projection en accès libre - salle commune de l'édulab - accès libre

Carte blanche à l'association LouvRageuse :

- [Le bleu te va bien](#), de Lucie Rivoalen

Quatre femmes font famille, Maryvonne et ses trois filles : Lise, Justine et Lucie. L'année de ses 57 ans, Maryvonne, atteinte d'un syndrome amnésique, débarque en EHPAD. Lucie décide alors de filmer de l'intérieur ce corps familial chamboulé. Elle y explore les liens resserrés ou distendus, éprouve les distances nécessaires et parfois impossibles.

La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice, animée par l'association LouvRageuse

17h : Live session par 936 prod, collectif hip hop - Blanchisserie-Teinturerie

17h30 - 19h : Rencontre avec la librairie Comment dire ?

3 auteur·ices invité·es pour faire résonner les thématiques de journées de l'événement :

Désarmer le béton de Léa Hobson, édition la découverte, Boum boum, politiques du dance floor de Arnaud Idelon, éditions divergences et Ce n'est qu'un jeu - Usages politiques du jeu de société de Henri Kermarrec, éditions du commun.

PASTEUR, ON Y FAIT AUSSI LA FÊTE !

19h - 20h : HALL OF FAME - vernissage de l'exposition de la scène Ballroom rennaise

20h - 21h : Herschel

(duo guitare/batterie, indie folk)

22h : DJ set avec les chiennes de l'Hexagone

(ancien collectif hôte de Pasteur en décembre 2024)

19h - 00h00 : Buvette Pasteur

19h - 22h : restauration Gingeambre

en continu : chambre 238 : zone de décompression sensorielle

"La musique, la foule, les lumières... Les raisons pour lesquelles on aime la fête sont aussi celles qui peuvent déclencher une surcharge sensorielle, notamment pour les personnes souffrant de troubles de santé mentale. L'Abri c'est un sas de décompression sensorielle proposé aux lieux festifs pour permettre à toutes et tous qui en ressentent le besoin de faire une pause et de se recharger. Il a été testé pour la première fois l'été dernier (2025) au festival Dox'Art en Normandie".

On vous propose de découvrir notre projet et de discuter avec nous de votre expérience de la fête !
proposé par Gab et Yara

en continue : équipe mobile Réduction des risques avec les bénévoles du 4bis

mise en lumière et scénographie de la grande galerie par le collectif Déjà demain

PROGRAMME DIMANCHE 30 NOVEMBRE

14h - 14h30 : **C'est quoi Pasteur ?** - place Pasteur

Venez prendre un café et découvrir le projet de l'Hôtel Pasteur !

14h - 18h : **À nous de jouer !**

Un dimanche à Rennes - espaces de jeux de construction dans des grands espaces et jeux de société en accès libres

Vous y trouverez les classiques, du Uno au Puzzle mais aussi des jeux de créateurs dans des domaines très éclectiques qui changent nos regards et nous font prendre conscience de transformations à l'œuvre : les métiers du bâtiment durable, le consentement, les privilèges, les punchline du rap, le milieu carcéral, le parcours pour accéder à l'apprentissage du français lorsque l'on arrive en France

à partir de 14h : **Collectif Le GRAL** - grande galerie

14h30 : **Atelier Croquer Pasteur** - avec Ines Collet - en itinérance - Tout public

Lorsque l'on passe devant Pasteur, on se demande : "c'est quoi cet hôtel ?" Et si tu venais y répondre en dessin. En partant du "Croquis d'un séjour à Pasteur" d'Inès Collet, viens nous aider à cartographier ce lieu en couleurs !

14h - 18h : **Târoot, installation artistique Alma Oskouei** - cabinet de curiosités - sur inscription (à venir)

Târoot est une installation artistique mono-utilisateur en réalité étendue (XR), qui explore les liens entre mémoire, transmission et introspection. La narration s'articule autour de l'artiste et des histoires racontées par sa grand-mère avant les siestes d'été à Téhéran. Celle-ci invite les spectateurices à découvrir ces histoires sous forme d'une séance de tirage de cartes, se déroulant en trois parties interconnectées. À l'issue de ce tirage, une recette de tisane personnalisée est générée en fonction des cartes piochées, que les spectateurices peuvent réaliser et boire sur place, dans l'installation.

15h30 - 17h30 : **Cinélab** - projection en accès libre - salle commune de l'édulab - accès libre

Carte blanche aux enfants de l'école maternelle Pasteur

- La sorcière dans les airs - 26 min - court métrage animé
- Filante - 9 min - court métrage animé
- Swing to the moon - 7 min - court métrage animé
- Le gruffalo - 45 min - animé
- Zebulon le dragon - 26 min - court métrage animé

16h00 : **Vilaine Bouche** - Duo Chanson A Capella - grande galerie - accès libre

La Vilaine Bouche parle d'Amour comme elle parle de mort, elle dérange comme elle peut bercer et consoler. Elle est bruyante et édentée. Elle chante avec ce qu'elle a, sa voix, et rien de plus.

À travers des reprises et des compositions, Neve et Suzon parlent de libération au sens large, ou s'inspirent de réflexions plus personnelles sur la vie. Leurs textes cherchent aussi à questionner de grands thèmes de société et leurs mécanismes. Le tout avec une certaine ironie grinçante.

16h30 : Goûter : **Chez Ramzi** et buvette à prix libre

PROGRAMME MARDI 2 DÉCEMBRE

12h - 14h : *Le déjeuner des lieux voisins* - grande galerie - sur invitation

Cette invitation s'inscrit dans la continuité du Labo inter-lieux, une communauté de pratique, née avec le projet de l'Hôtel Pasteur, dont les membres se donnent rendez-vous depuis plusieurs années pour s'entraider sur ces questions. Cette rencontre est accompagnée par les étudiant-es du master EUR Caps - approches créatives dans l'espace public

Des nouvelles rencontres à la suite de ce rendez-vous seront proposées par d'autres lieux pour poursuivre les échanges au plus près des situations de chacun.

18h - Assemblée Générale de l'Hôtel Pasteur - grande galerie - sur invitation *une AG attablée, un menu pour ordre du jour.*

La gouvernance collégiale et tournante est une singularité du projet associatif. Depuis bientôt dix ans, création de l'association en 2016, l'un des principes essentiels du projet Pasteur est l'implication des hôtes qui, accueillis dans l'Hôtel Pasteur, doivent contribuer à son fonctionnement dans une logique de réciprocité. Cette implication vaut non seulement dans les différents actes de la vie quotidienne du lieu mais elle s'exprime aussi dans la participation à la définition des orientations du projet et, d'une façon plus large, à sa gouvernance. L'occasion de partager le rapport d'utilité, une manière de témoigner et de comprendre le sens de ce qui est mené dans le lieu.