

Parateur

I' h < >
t e l

2 < > 23

r
a
p
p
o
r
t
d'
u
t
i
l
i
t
é





L'HÔTEL PASTEUR
lieu d'expérimentation
salle sur demande
hôtel à projets
lieu laboratoire
place publique avec un toit

L'Hôtel Pasteur est un lieu d'expérimentation.

On le nomme “hôtel à projets”, “lieu laboratoire”, “place publique avec un toit”, “salle sur demande”. Il favorise la création de communs à travers des pratiques collectives, des usages multiples de l'espace et une gouvernance partagée. Sa richesse se nourrit dans la diversité des projets qui s'y inscrivent mais surtout dans les liens qui peuvent s'y nouer entre des univers habituellement cloisonnés (aide sociale, sport, parcours de soins, création artistique, défis environnementaux, éducation, fabrique de la ville...).

Pour que cette richesse devienne une construction qui grandit à travers les partenariats qui se nouent sur le territoire, cela suppose une interaction et une mémoire.

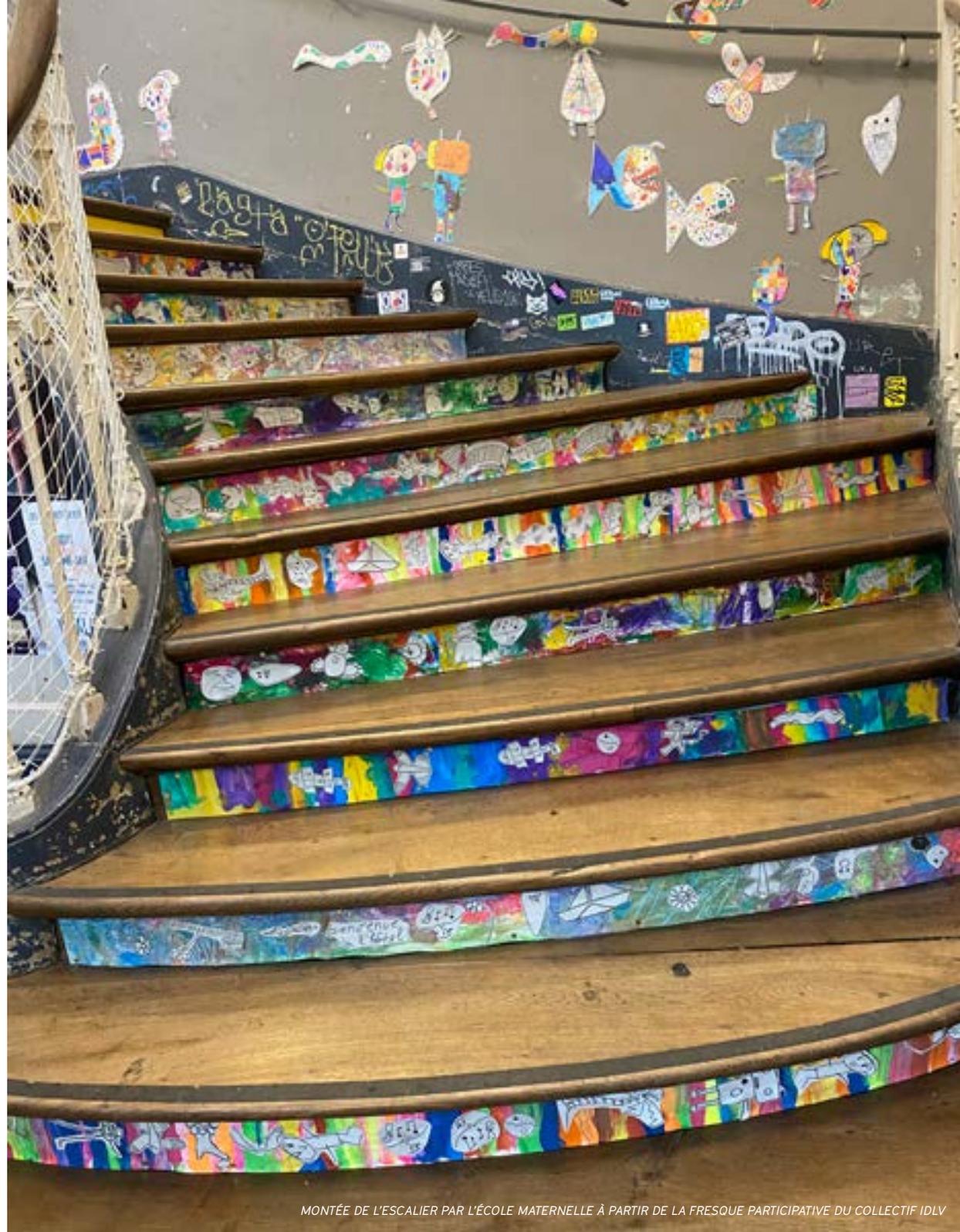
Les expérimentations prennent tout leur sens lorsqu'elles sont partagées et qu'elles permettent de « Faire école ». Une des particularités du projet est de faire cohabiter deux dimensions : être à la fois un espace de travail pour un temps limité - de 3 heures à 3 mois - et un lieu de relations qui s'inscrit dans un temps long.

LE RAPPORT D'UTILITÉ C'EST QUOI ?

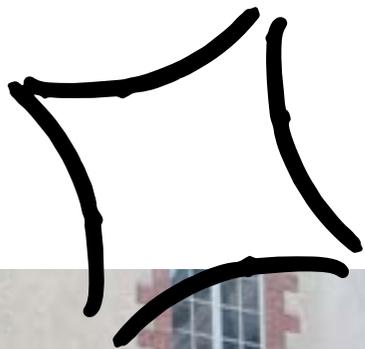
L'ensemble des expériences vécues et savoirs transmis à Pasteur alimentent une histoire qui contribue à la mémoire commune. Aussi après un "séjour" sur un temps dédié, la relation peut se poursuivre.

Autour du cadre de réciprocité, l'association veille à ce que les hôtes documentent leur passage, transmettent les éléments et facteurs qui ont caractérisé leur expérience, les obstacles, les aboutissements et l'émancipation de leur projet.

Ce rapport d'utilité 2023 (qui vaut rapport d'activité) expose ce que l'association génère, comment elle irrigue sur le territoire et profite aux habitant-es. Si le projet entre dans une forme de maturité, 10 ans après la période d'expérimentation avec l'Université foraine, il est aujourd'hui essentiel de comprendre comment il accompagne des transformations de la société.







RAPPORT D'UTILITÉ 2023

LES SUJETS QUI ÉMERGENT DES SÉJOURS 2023	p. 6
LES 10 ANS DE PASTEUR !	p. 8
JOUER L'ÉCOLE EN COMMUN, HÔTEL, ÉDULAB, ÉCOLE	p. 9
L'HÔTEL PASTEUR, UN TIERS LIEU RECHERCHE	p.10
ENQUÊTE : MESURER L'IMPACT	p.11
COMMENT ÇA FONCTIONNE ?	p.27
3 HEURES, 3 MOIS, 3 ANS	p.28
BILAN FINANCIER	p.30
PERSPECTIVES	p.35

LES SUJETS QUI ÉMERGENT DES SÉJOURS 2023

L'Hôtel Pasteur accompagne des initiatives micro-locales et de celles-ci émergent des sujets communs. Cela révèle, aide à diffuser et à entériner plus rapidement un certain nombre de pratiques nouvelles dans des domaines comme l'inclusion sociale, la fabrique de la ville, l'économie circulaire, la santé, l'éducation, l'environnement.

COMMENT S'HABILLER ?

Différents séjours ont mis en visibilité les mutations de l'industrie textile, en prenant conscience qu'elle est une des plus polluantes.

Certain.e.s ont valorisé l'échange, la deuxième main, la création à partir du réemploi, l'attention aux matières premières - mais aussi ont porté un nouveau regard sur le monde de la mode et les codes qui le régissent en défendant le vêtement comme expression de qui l'on est, peu importe notre morphologie, nos origines, notre culture ...



LOUPIOTE CLUB



BIBOU

Mais aussi
Isaacsanka - création et confort
EESAB Workshop «En découdre»
Kalissoki
Mefelibata
Un Cil dans l'oeil

OÙ ET COMMENT EST-IL ENCORE POSSIBLE D'APPRENDRE ?

Plusieurs séjours nous ont plongés dans différentes réalités et aident à comprendre quels types d'inégalités l'école façonne encore.

Des essais probant tordent le cou à certaines représentations sur la santé mentale. Des ressources se fabriquent avant de se lancer dans l'instruction en famille pour un enfant dont des problèmes de santé empêchent l'inclusion au sein de l'école. Des enseignant-es s'acharnent à fabriquer des espaces d'émancipation. Des jeunes travaillent à faire reconnaître et valoriser leurs savoirs informels et ainsi promouvoir et consolider leurs places à l'Université.

À travers ces séjours, souvent croisés avec l'édulab, il s'agissait de réintroduire l'envie de faire, d'explorer, comprendre, apprendre, rencontrer les différences.



PROJET UPEZA «SEMAINE DES LANGUES», LES ÉLÈVES ALLOPHONES DE 18 ÉCOLES DE RENNES SONT HÔTES À L'HÔTEL PASTEUR.

Mais aussi
ITEP Bas Landry
L'École Logis
IME Les enfants du pays et 40mcube
Dis moi, dix mots
En route vers le permis
Université Populaire Paul Bourdieu
Accueil du Projet européen OUYE / Opening
Universities for Youth in Europe
EPIFREE - Animafac
WE KER - ateliers prise de parole



LA CLOCHE, ATELIERS CUISINE OÙ PERSONNES AVEC ET SANS DOMICILE SE RETROUVENT.

COMMENT TROUVER DES ESPACES DE SOLIDARITÉ ACTIVE ?

Des expérimentations ont créé des espaces de coopération, d'entraide et d'accès aux droits pour des personnes exilées, de nouvelles manières d'agir en faveur des plus précaires.

La proximité avec l'école maternelle amène des pratiques de sociabilité et de solidarité qui jouent un rôle fondamental pour accompagner une transformation de la ville à hauteur d'enfants, et accompagnent l'évolution de la parentalité.

La cuisine collective répond également à un enjeu fondamental : permettre aux personnes n'ayant pas l'équipement pour cuisiner, de se préparer des repas, mais aussi de lutter contre le gaspillage, et de partager une cuisine créative.



COLLECTIF ÉLÈVES PROTÉGÉ-ES

Mais aussi
La MAMI
Repairs 35
La Fraterie du quartier
La Bulle
Parentalité Queer

COMMENT PRENDRE SOIN ?

La question du soin est depuis longtemps présente dans les expérimentations menées à l'Hôtel Pasteur. Cette année 2023 révèle que de nombreuses initiatives rassemblent des professionnels soignants, des patients, des aidants pour mieux coordonner les soins, retrouver une proximité du soin dans la cité et activer un rapport entre l'art et le soin.

La période de la crise sanitaire a mis au centre la question de la santé, ouvrant une réflexion sur le rapport à la maladie et son acceptation sociale. Cette période semble avoir accéléré la prise de conscience collective de la nécessité d'explorer une échelle intermédiaire entre l'hôpital et le chez soi.



EN QUÊTE DE SOI, CENTRE DE LA THÉBAUDAIS

Mais aussi
Art et soin en mouvement
Équipe mobile psychiatrie précarité du CHGR
IME les enfants du Pays
La CPTS coeur de Rennes
Ti Liamou, la maison des liens

COMMENT EXPÉRIMENTER LE COLLECTIF, LA COOPÉRATION ?

Un séjour à Pasteur donne l'occasion de partager du matériel, de rompre l'isolement, de définir comment on veut se projeter et s'organiser ensemble.

Il s'agit pour ces hôtes de vivre un processus de coopération, de mutualiser certaines ressources et ce type d'organisation participe à faire évoluer le monde du travail.



LA COOPÉRATIVE JEUNES MAJEURS, LAMI RENNAIS

Mais aussi
Déjà Demain
3ème Ciel
Collectif NODE

FOCUS

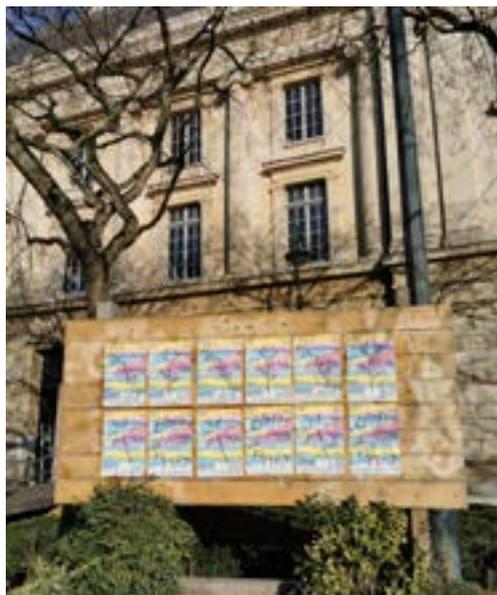
LES 10 ANS DE PASTEUR !

L'Hôtel Pasteur a fêté ses dix ans en mars 2023. Malgré un contexte de mouvement social tendu, cet anniversaire a été l'occasion de rassembler des initiatives, héritières plus ou moins directes de l'esprit du lieu, mais dont on voit qu'elles façonnent peu à peu l'expérimentation dans l'aménagement et l'architecture ainsi que dans la redéfinition de l'action publique et citoyenne.

Cette journée a débuté par une lecture polyphonique et fractionnée d'un article de Marielle Macé, dans lequel la notion du « nous » est déclinée. A la suite, une invitation à partir à la découverte de 3 lieux rennais qui revendiquent des échos de Pasteur dans leurs manières de fonctionner : le BAM, les Halles en Communs et la Basse Cour.

Rappelons aussi, la table ronde : «Transformer l'essai - On dézoome au national» avec Sophie Ricard pour la Preuve par 7, les témoignages de Léa Finot pour Les Beaumonts à Tours et Simon Givelet - collectif Zerm pour Saisons Zéro à Roubaix. Ces projets présentés expérimentent et revendiquent l'ancrage sur le lieu par une permanence architecturale et un travail de programmation ouverte construite progressivement avec les usager-es.

Sylvia Fredriksson a conclu cette journée sur la notion de commun.



L'ASYMÉTRIE DES BARATINS - CONFÉRENCE DESSINÉE PAR NICOLA DELON ET BENOÎT BONNEMAISON-FITTE

à lire :
«Reportage : les dix ans d'un lieu citoyen», un article de Azadee Amirzadeh sur le média de l'Observatoire des Politiques Culturelles.

PASTEUR : JOUER L'ÉCOLE EN COMMUN

HÔTEL, ÉDULAB, ÉCOLE



Les trois entités s'investissent dans un partage de valeurs. Les liens se créent dans le partage d'un quotidien, l'invention de règles de vie communes, des projets transversaux et expérimentations propices à la rencontre des publics. La mutualisation de certains espaces (hall, cours, foyer, coursives...) reflète ces modes relationnels qui s'inventent.

Le partage d'espace déborde même du bâtiment puisqu'il concerne également la place Pasteur, interface entre les occupant·es du bâtiment et la ville, dont l'aménagement fera l'objet d'une concertation associant les différentes parties prenantes. Ce terreau permet le déploiement de recherches communes en lien avec les orientations pédagogiques de l'école, les enjeux éducatifs et numériques de l'édulab et les évolutions sociétales, forces motrices de l'hôtel à projets. La convention de l'Hôtel Pasteur conclue avec la Ville de Rennes porte d'ailleurs cette ambition.

Préparé par les équipes de l'Hôtel, de l'École, du périscolaire et de l'EduLab, le laboratoire "Jouer l'école en commun" constitue l'opportunité de se mettre au travail ensemble autour de questions qui animent les trois entités. Depuis 2021, trois laboratoires ont eu lieu dont les synthèses sont disponibles dans les ressources du site de l'Hôtel Pasteur



FAIRE PROJET COMMUN DE LA COUR PASTEUR - UNE COUR PLURI-USAGES

Un chantier de construction de mobilier mobile ou d'éléments de structures pour la cour est lancé. Toute l'année 2023 a permis de tester des usages et d'écrire collectivement un cahier des charges pour proposer un aménagement spécifique et créatif, commun aux 3 entités.

L'HÔTEL PASTEUR, UN TIERS LIEU-RECHERCHE



UNE RECHERCHE PARTICIPATIVE POUR RÉINTERROGER LES FORMES SCOLAIRES PAR L'EXPÉRIENCE PASTEUR

L'Hôtel Pasteur est lauréat d'un appel à projet « émergence » de recherches participatives dans le cadre du projet TISSAGE (Triptyque Science Société pour Agir Ensemble). Notre recherche s'appuie sur une collaboration avec l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de Bretagne (INSPÉ), le laboratoire ESO, l'édulab et des hôtes qui ont expérimenté dans le lieu. Un premier atelier cartographie a été proposé par Nephys Zwer, directrice éditoriale de «Ceci n'est pas un atlas», publié aux Editions du Commun, 2023.

L'HÔTEL PASTEUR PARTENAIRE DE GRANDS PROJETS

L'Hôtel Pasteur est associé en tant que lieu d'interactions et impliqué au sein de groupes de travail pour le projet IRIS-E. Celui-ci a pour objectif de promouvoir les liens entre chercheuses et monde non-académique en soutenant la co-construction de projets et en développant des compétences autour de méthodes participatives. Citoyen·nes, chercheuses et décideuses se réunissent sur des sujets en rapport avec la santé, les transitions environnementales, numériques ou sociétales.

À l'initiative de Au Bout du plongeur, les *RIM 2023 - Rencontres Inter-Mondes* ont eu lieu à Brest sur la thématique de le «trame». L'Hôtel Pasteur accompagne la documentation de ces rencontres bi-annuelles entre actrices des territoires (artistes, usager·es, aménageuses, chercheuses) et est coorganisateur avec la coopérative culturelle Cuesta, Territoires Rennes, l'ANPU, Le Fourneau et POLAU - pôle arts et urbanisme.



LA RECHERCHE SOUS DIFFÉRENTES FORMES

La recherche à Pasteur en 2023, a permis aussi des séjours de chercheuses, une dynamique de coopération de recherche, des journées d'études et des colloques.

MESURER L'IMPACT

EN 2023, L'HÔTEL PASTEUR A MENÉ L'ENQUÊTE AUPRÈS DE SES HÔTES.
VOICI LA SYNTHÈSE DES RÉSULTATS DE CES ÉCHANGES.

LA DÉMARCHE

En 2023, L'Hôtel Pasteur a mené l'enquête auprès de ses hôtes :

- pour tenter de rendre visible ce qui ne l'est pas
- pour mesurer l'impact de l'hôtel pasteur sur les trajectoires de ceux qui le traversent ou l'habitent
- pour renouer le contact et nourrir le lien

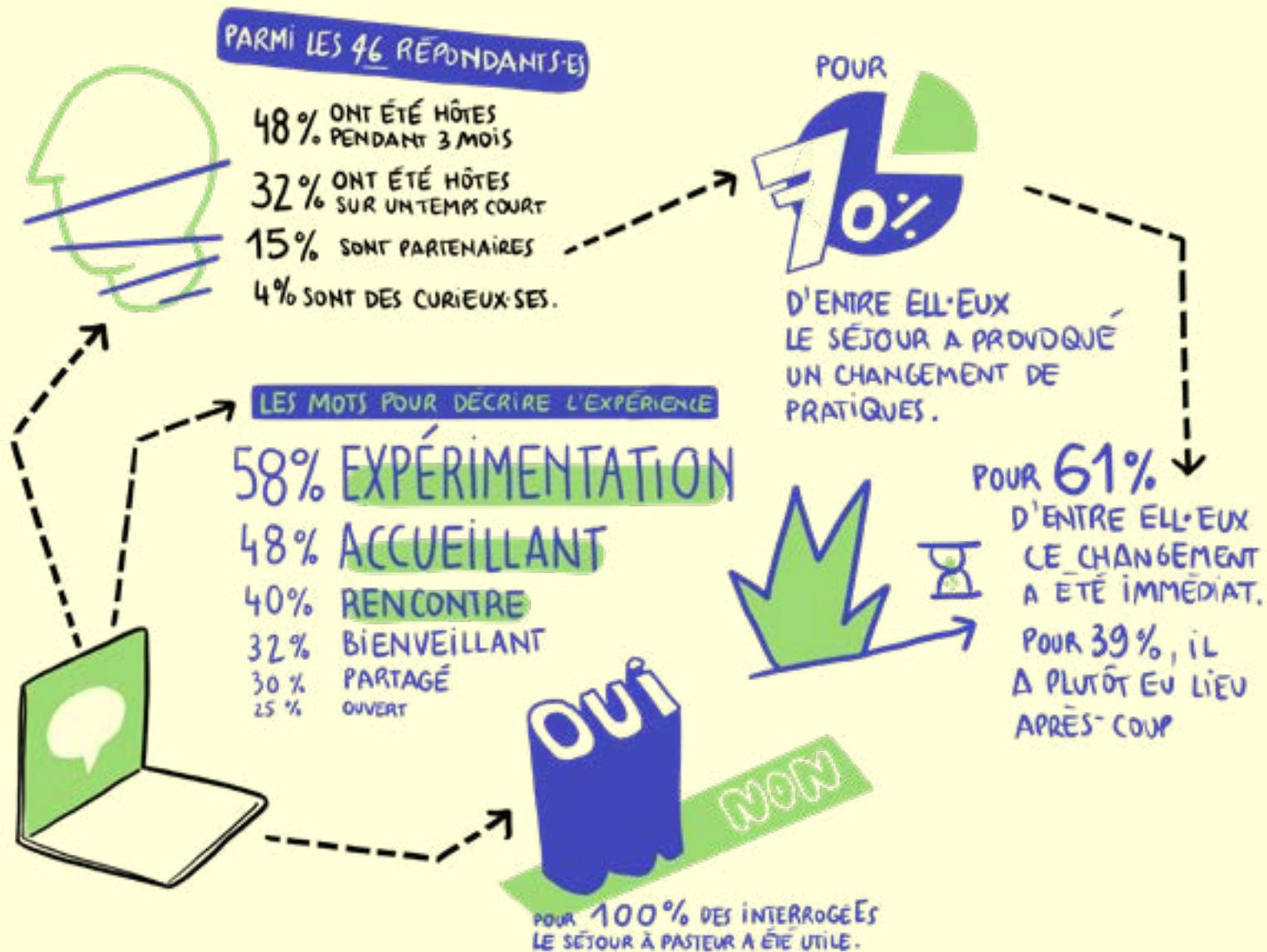
Cette synthèse des résultats d'enquête repose sur deux sources :

- Un questionnaire flash en ligne
→ "10 minutes pour Pasteur" - ouvert sur 15 jours qui a obtenu 46 réponses
- Des entretiens avec des hôtes présent-es sur 3 mois tout au long de l'année



MERCI À TOUSTES LES PARTICIPANT-ES !

PREMIÈRE TENDANCES ISSUES DU QUESTIONNAIRE



FOCUS 1

L'HÔTEL PASTEUR TRANSFORME LES PRATIQUES

Le passage par l'Hôtel Pasteur transforme la manière dont les hôtes, les visiteurices et les partenaires exercent leurs activités concrètement. Cela se traduit notamment par l'acquisition de nouveaux réflexes : la porte du bureau laissée ouverte, la sortie hors des murs plus fréquente, la réciprocité dans les échanges, l'écoute et l'expression plus attentives et sensibles. L'évolution des pratiques s'observe aussi à l'échelle des métiers : des artisans qui s'éloignent de la commande et créent une relation nouvelle à la matière et aux personnes, des pédagogues qui investissent l'espace, la déambulation et l'appropriation d'un lieu comme levier d'apprentissage.

EXTRAITS DU QUESTIONNAIRE ET DES ENTRETIENS SUR CE QUE L'EXPÉRIENCE À PASTEUR A INFLUENCÉ DANS LES PRATIQUES :

“ Construire la manière de se présenter / présenter le collectif ; équilibrer le temps d'écoute/parole ; communication bienveillante ++ ”

“ Moins de silos dans nos pratiques, développement d'une volonté à essayer ”

PRATIQUES



LE RÉFLEXE
DE LA RENCONTRE
ET LA COCRÉATION



S'ADAPTER =
RÉACTIVITÉ
FLEXIBILITÉ



LA PORTE
OUVERTE



HYBRIDES =
LES MANIÈRES
DE FAIRE, LES
MODÈLES
ÉCONOMIQUES



CROISER
LES
UNIVERS



RÉCIPROCITÉ



RÉGULARITÉ



TRAVAILLER
EN ÉQUIPE



SORTIR DES MURS



LES VALEURS
AU CŒUR



SE SITUER



EXPLORER



ÉCOUTER
PARLER

“ Une méthode de co-construction de projet associée aux valeurs de bienveillance et de réciprocité. ”

“ Accompagner d'une autre manière car opportunité de sortir des murs de la Mission Locale et d'expérimenter de nouveaux ateliers mais aussi initier des projets avec les jeunes du CEJ ”

FOCUS 2

L'EXPÉRIENCE À PASTEUR TRANSFORME LES POSTURES

Cette transformation s'illustre aussi dans l'attitude particulière des corps : l'Hôtel Pasteur influence les postures face aux autres, face au monde, dans le projet. Les personnes témoignent d'une plus grande curiosité, d'un sentiment d'autorisation, d'une confiance plus forte (vis-à-vis des autres, en soi-même), d'une flexibilité plus grande.



EXTRAITS DU QUESTIONNAIRE ET DES ENTRETIENS SUR CE QUE L'EXPÉRIENCE À PASTEUR A INFLUENCÉ DANS LES POSTURES :

“ Ça oblige à être dans un inconfort et ça oblige à se bouger un peu aussi, à s'adapter, rencontrer, demander “

“ Nous avons eu le réflexe d'aller davantage à la rencontre des associations et plutôt chercher à co-créer des projets au local en nous nourrissant des expertises et pratiques des autres “

“ Plus de flexibilité et d'ouverture de ma part dans mes pratiques d'animation “



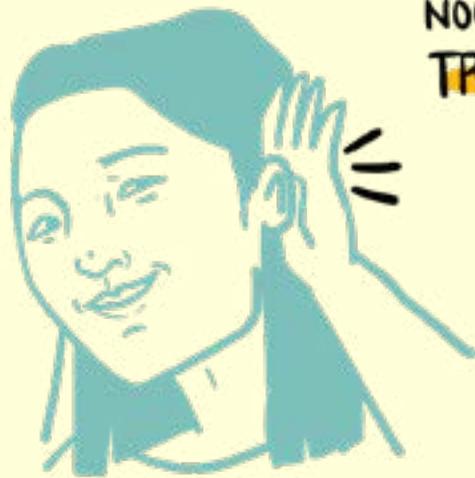
“ Une méthode de co-construction de projet associée aux valeurs de bienveillance et de réciprocité.”



“ Plus d'envie de sortir de mon réseau et de rencontrer d'autres univers pour les croiser avec le mien “



“ Vu que [le lieu] n'est pas fini, je trouve que psychologiquement ça laisse libre cours à c'est comme si il n'y avait pas de limites, on est plus ouverts, on est moins inhibées par le lieu, du coup on s'autorise à faire ce dont on a envie en fait ”



ENTENDU À
PASTEUR...

DES HÔTES ET DES VISITEURICES
NOUS FONT LE RÉCIT DU SENTIMENT DE
TRANSGRESSION QUI A PU LES HABITER :

- ▶ **EN POUSSANT LA PORTE POUR "VOIR"** : SANS FORCÉMENT QU'IL Y AIT D'ÉVÈNEMENTS EN COURS, L'INTIMIDATION INITIALE S'EFFACE POUR FAIRE PLACE À UNE FORME D'EXCITATION ET UN RESENTI D'AUTORISATION
- ▶ **EN LAISSANT UNE TRACE** : ÉCRIRE SUR UN MUR OU SUR UNE PORTE. C'EST PAR CE GESTE D'APPROPRIATION QUE CERTAINES HÔTES SE SONT INSTALLÉES ET SENTIS CHEZ ELLEUX, MÊME 3 MOIS.

FOCUS 3

L'EXPÉRIENCE À PASTEUR FAIT ÉVOLUER LES MODÈLES ET LES REPRÉSENTATIONS

Le séjour à Pasteur encourage une prise de conscience : les personnes défendent ou pas de manière explicite un engagement écologique ou social dans leurs activités. Leur présence à Pasteur, au travers des rencontres qu'ils y font, les incite à faire évoluer leurs modèles de référence pour tendre vers davantage d'ouverture. Leur approche est plus située, locale, maillée et favorise une hybridation des disciplines, des pratiques, des modèles économiques. Cela transforme aussi leur manière d'appréhender un lieu : le lieu devient un commun, et non plus un service.

EXTRAITS DU QUESTIONNAIRE ET DES ENTRETIENS SUR CE QUE L'EXPÉRIENCE À PASTEUR A INFLUENCÉ DANS LES REPRÉSENTATIONS ET LES MODÈLES DE CELLEUX QUI Y SONT PASSÉ·ÉS :

“ L'appartenance à un collectif plus grand, à une ville et des rencontres très fortes”

“ Mon expérience à l'Hôtel Pasteur a inscrit ma démarche de création dans une co-construction et une réciprocité. L'ouverture du projet vers une inscription sociale qui fait sens pour moi. “

“ Je peux citer parmi ces changements une stimulation de mon goût pour une pratique située, ancrée dans son temps et son espace ; la confirmation de l'importance de la lumière dans ma recherche artistique ; un attrait pour la rencontre amplifié.”

“ Une manière de penser et de voir les choses, et plein de petits clin d'oeils prévus ;)”

“ La manière d'aborder le travail et la vie en communauté “

“ la contrepartie pour / dans un commun ; la programmation ouverte”

“ L'ouverture du lieu aux publics plus éloignés “

D'HYBRIDATIONS



- DES PROJETS
- DES LIEUX
- DES MODÈLES ÉCONOMIQUES

DE SENS



- METTRE LES VALEURS AU COEUR
- INSCRIPTION SOCIALE

D'OUVERTURE



- AU PUBLIC
- AUX COMMUNS
- DES PROGRAMMES
- DE LA GOUVERNANCE

D'APPROCHES SITUÉES



- ANCRAGE LOCAL
- PRATIQUES SITUÉES
- SÉDENTARISATION

LES CLÉS DE PASTEUR

SYMBOLE ET LEVIER D'UNE
RESPONSABILITÉ PARTAGÉE



EXTRAITS DU QUESTIONNAIRE ET DES ENTRETIENS

“ le fait d’avoir une clé, je me suis senti privilégié et c’est une responsabilité ”

“ [la clé] c’est vraiment cool de l’avoir parce que ça donne une autonomie et ça donne une responsabilité en même temps ”

“ Quand Jade m’a remis la clé et m’a dit tu peux venir de telle heure à telle heure y compris le week end, ça m’a donné un peu le vertige. Ah ouais dis donc, on a les clés ; c’est pas les clés de la maison, mais je me suis dit ça m’a ouvert un espace temporel. Un espace et un temps. Je peux venir quand je veux et pour travailler. Ça m’a responsabilisé en termes de lieu. [...] Et ça c’est agréable aussi, de prendre soin du lieu et d’en être un représentant pendant un petit moment ”

“ c’est cette confiance là qui est folle ... c’est une façon de se sentir libre aussi ”

“ il y a un truc de confiance, un truc de bah ouais « on est chez nous » puisqu’on a les clés de toute façon ”

FOCUS 4

L'EXPERIENCE À PASTEUR IMPACTE LES PROJETS

Grâce à des mises en lien, spontanée et au fil de l'eau, la conciergerie de l'Hôtel Pasteur aide les personnes et leurs projets à s'inscrire dans le territoire et à se connecter aux actrices de la transition.

L'Hôtel Pasteur est une étape importante dans le processus de formalisation des projets ; la résidence est pour beaucoup un moment de dévoilement et d'affirmation de soi. L'accueil non locatif permet de se lancer avec une prise de risque amoindrie, partagée et soutenue. Ce modèle, mais aussi la culture d'expérimentation très fortement incarnée par l'équipe et l'histoire de Pasteur, encouragent les personnes aux tests.

EXTRAITS DU QUESTIONNAIRE ET DES ENTRETIENS SUR LES CONTRIBUTIONS DE L'HÔTEL PASTEUR AUX PROJETS

“ Pasteur m'a permis de donner du temps et de l'espace à un projet qui se place au début de ma pratique - lui donner ce temps m'a permis de le développer, d'en parler à d'autres, d'intégrer ensuite un collectif... Sans le séjour, je ne suis pas sûre que j'aurais pu y donner autant de temps pour le faire grandir.”

“ Apprendre à travailler en équipe “

“ Hors les murs aussi, dans le monde professionnel, le fait d'être à Pasteur ça éveille plein de trucs dans la tête des gens ”

“ Sédentarisation, cristallisation des relations sociales, structuration d'association, visibilité “

“ Malheureusement ce projet est arrêté car pas suffisamment viable. Mais Pasteur a été un accélérateur qui m'a permis de tester en grandeur nature Bibou. Sans Pasteur, j'aurais sûrement mis 2 à 3 fois plus de temps et peut être même que je ne serais pas allé jusque là, donc Merci :-D “



FOCUS 5

L'EXPÉRIENCE À PASTEUR IMPACTE L'INTIME QUI FAIT GRANDIR

Pour celles et ceux qui l'ont traversé, l'Hôtel Pasteur est une expérience forte d'apprentissage, de prise de confiance dans sa capacité d'agir. Les personnes qui y ont résidé témoignent aussi des multiples relations professionnelles et amicales qui s'y sont tissées, du sentiment d'attachement qu'elles éprouvent pour le lieu et les gens qu'elles ont croisés. Il ressort des témoignages l'impression pour beaucoup de "faire communauté" : une communauté qui dépasse les cloisonnements habituels (public/privé, disciplinaires, conciergerie/hôtes, conciergerie/partenaires...)



COMMENT ?

LES CONDITIONS DE L'IMPACT

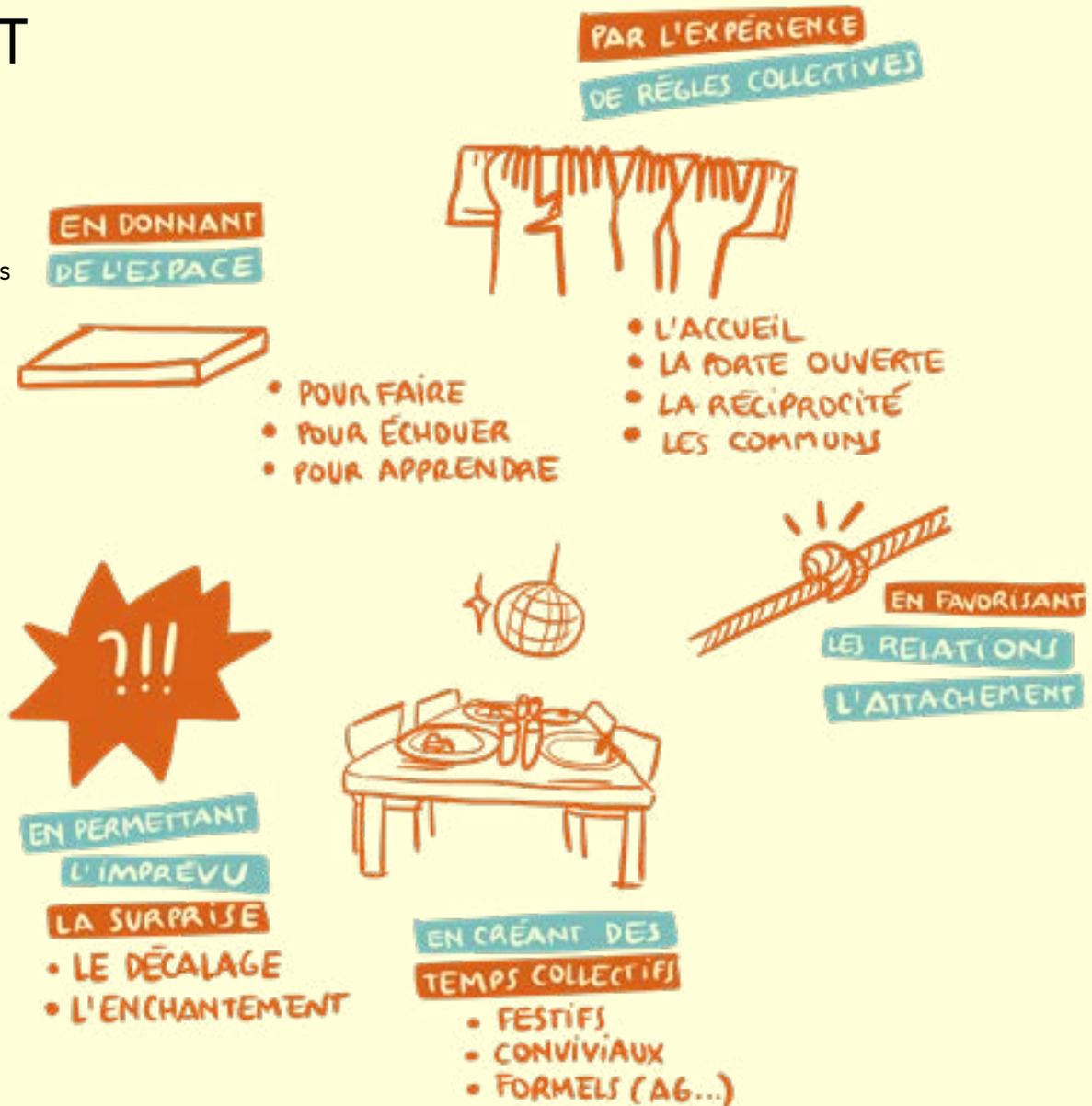
Les personnes interrogées expliquent l'impact que l'Hôtel Pasteur a eu sur elles en évoquant : le lieu dans ce qu'il permet (avoir de l'espace pour faire, pour échouer, pour apprendre) et dans ce qu'il transmet (culture de l'expérimentation, modularité, traces et héritages) ; l'expérience d'une vie collective et des communs, avec ses règles et ses responsabilités partagées (au travers de la gouvernance, du fonctionnement de la conciergerie) ; la programmation et l'animation conduites par l'équipe de Pasteur et par les autres hôtes qui permettent la rencontre, le décalage, la relation.

EXTRAITS DU QUESTIONNAIRE ET DES ENTRETIENS SUR LES CONDITIONS D'IMPACT

“ Dès notre arrivée à Pasteur, nous avons été invitées par La Cloche à déjeuner un midi. J'ai d'abord été gênée que des personnes de la rue se donnent du mal pour moi et d'arriver en mettant les pieds sous la table. Mais une fois installée, le malaise s'est dissipé et pour la première fois de ma vie j'ai eu des échanges "d'égal à égal" avec des personnes de la rue, sans pitié ni compassion, mais avec beaucoup de joie et de naturel. J'ai pris conscience que c'était l'essence même de Pasteur, de permettre ces pas de côtés impensables dans la société actuelle, mais qui font beaucoup de bien. “

“ Un moment fort : je pourrais aussi citer mille déambulations dans les couloirs, mille échanges de regards et de mots. “

“ Découvrir au jour le jour l'évolution du montage de l'expo Fleurs, en sortant de mon bureau “



PARMI LES MOMENTS Forts ÉVOQUÉS PAR LES RÉPONDANT ES...

4 PERSONNES ÉVOQUENT


UN MOMENT CLÉ
DU PROJET

ET PLUS
MARGINALEMENT
LE MÉNAGE
EST AUSSI CITÉ
COMME TEMPS
FORT



4 AUTRES PERSONNES SE
REMÉMORENT
LES DÉJEUNERS
PRÉPARÉS ET PARTAGÉS
AVEC L'ASSOCIATION
DE LA CLOCHE

UN MOMENT
"sensible" "étonnant"
"remuant" "joyeux"

UN PAS DE CÔTÉ
"impensable"
AILLEURS

L'EXPÉRIENCE
DE BEAUTÉ ET DE
SURPRISE LIÉE À
L'EXPO FLEURS



FAIT PARTIE
DES SITUATIONS
MARQUANTES QUI
SONT RELEVÉES

HISTOIRES DE TRAJECTOIRES

L'analyse des trajectoires de deux structures résidentes à Pasteur montre que les séjours de 3 mois peuvent faire naître des relations longues et protéiformes avec l'association.

On peut aussi faire l'hypothèse d'une résonance de l'Hôtel Pasteur en dehors de ses murs lorsqu'on observe les implications des ancien·nes résident·es dans la création d'autres espaces communs.

HISTOIRE D'UNE TRAJECTOIRE #1

L'ITEP ACCOMPAGNE DES ENFANTS, DES ADOLESCENTS ET DES JEUNES ADULTES QUI ÉProuvent DES TROUBLES PSYCHOLOGIQUES

SAUVAGE

FANNY EMMÈNE RYAN ET INKALN, DEUX JEUNES QU'ELLE SUIT, À L'HOTEL PASTEUR, SUR LES CONSEILS DE SA COLLÈGUE AURORE, OBSERVER LES GRAFFS.

PUIS L'ÉQUIPE DE L'ITEP PREND L'HABITUDE D'ORGANISER LES SORTIES CULTURELLES HEBDOMADAIRES À PASTEUR.



RENCONTRE AVEC YVAN D'EDULAB



RÉSIDENCE

ET APRÈS?

"JE REPRENDRAIS LES MÉCANISMES D'AVANT: LES SORTIES CULTURELLES, LES TEMPS DE L'EDULAB..."

D'AUTRES PERSONNES DE L'ÉQUIPE VIENNENT ET REVIENNENT

"LA TOUTE PREMIÈRE FOIS QUE JE SUIS VENUE, C'ÉTAIT AVANT LA RÉNOVATION..."

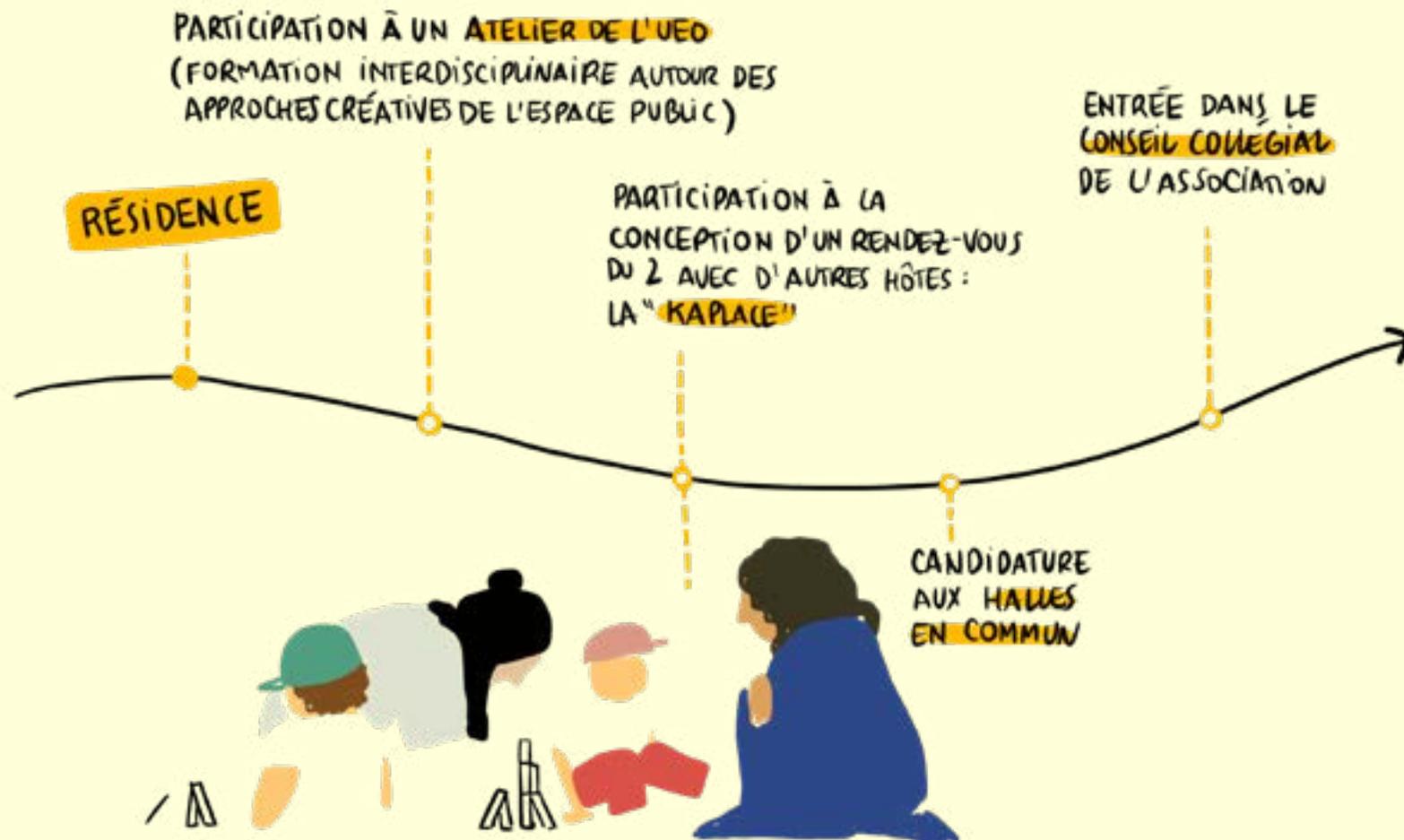
"ON SAVAIT QU'IL Y ALLAIT AVOIR UNE PORTE OUVERTE, UNE EXPO PARLÀ... QUE CE SOIT DANS LA GALERIE OU ICI, ON ALLAIT FORCÉMENT TROUVER QUELQUE CHOSE OU UN ESPACE VIDE POUR SE POSER ET PRENDRE UN GÔTER"

"ON EST VENU RÉGULIÈREMENT, TOUS LES VENDREDIS MATINS"

L'ITEP PARTICIPE À UN GROUPE DE RECHERCHE PARTICIPATIVE (CARTOGRAPHIE)

HISTOIRE D'UNE TRAJECTOIRE #2

LES ANIMÉ·E·S EST UN COLLECTIF QUI ACCOMPAGNE LES COLLECTIVITÉS ET LES ASSOCIATIONS DANS LA RÉALISATION DE PROJETS CONÇU AVEC, POUR ET PAR LES HABITANT·ES.



les animé·es



CE QUE ÇA TRANSFORME DANS NOTRE STRUCTURE

NOTRE MANIÈRE
D'ANTICIPER NOTRE
INSTALLATION DANS
LES FUTURS LOCAUX
À LA COURROUZE

L'1 dit

LE MOMENT OÙ ON FAIT
UN TOUR MÉTÉO VIE PRO
ET VIE PERSO ET UN POINT
D'ORGANISATION. ON LE
FAIT DEPUIS QU'ON EST À
PASTEUR.

C'EST LA 1ÈRE FOIS QU'ON
A UN LIEU DE TRAVAIL DEDIE,
UN LIEU D'ORGANISATION ET
DE VIE COLLECTIVE.

CE QUI MET EN POSTURE D'EXPÉRIMENTATION ET ACCÈLÈRE LES RENCONTRES ET LA MISE EN RÉSEAU

ah vous êtes ici?
vous faites quoi?



LE CAFÉ DANS
LA CUISINE

LA CONSCIENCE DU TEMPS COURT DE LA RESIDENCE

"COMME S'IL FALLAIT EN PROFITER À FOND
PARCE QUE ÇA NE DURE PAS LONGTEMPS"

AH Y'A XXX
QUI ARRIVE ÇA
DEVRAIT VOUS
INTÉRESSER!



GWENOLA
ET LA MISE
EN RELATION
DE LA CONCIERGERIE



COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

QUI PEUT-ÊTRE HÔTE À L'HÔTEL PASTEUR ?

COMMENT ON SAIT CE QUI SE PASSE À L'INTÉRIEUR ?

L'Hôtel Pasteur a accueilli plus de 300 hôtes en 2023 ; individu-e, associations, structures publiques, indépendant-es : artistes, artisan·nes, microentrepreneures dans des domaines comme l'inclusion sociale, l'économie circulaire, la santé, l'éducation, l'environnement.

Ces hôtes ainsi que les visiteuses tissent des liens très variés et à différentes étapes de leurs parcours. Ils contribuent activement et à leur manière à l'expérience collective de l'Hôtel Pasteur.

LA BOUSSOLE

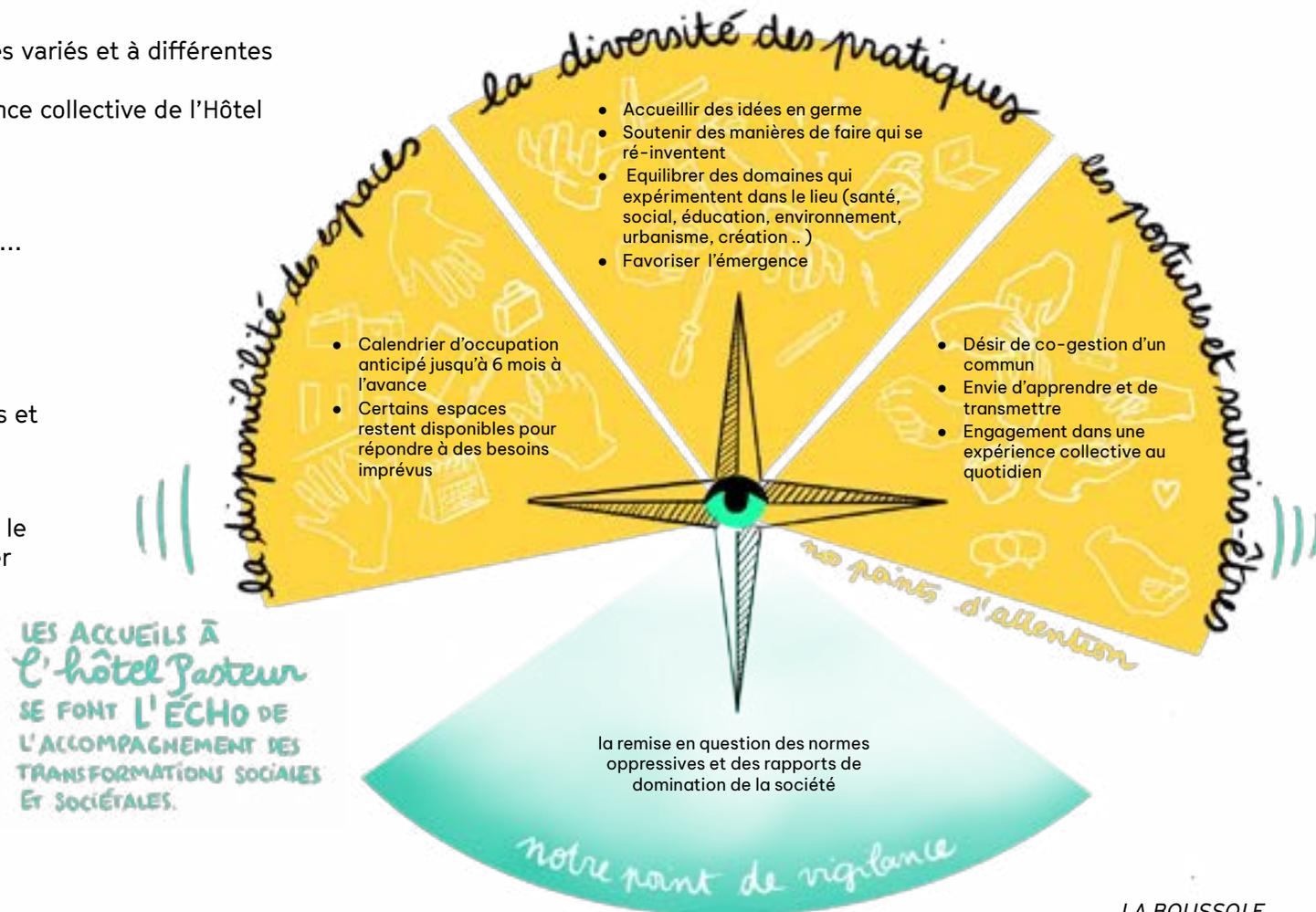
Elle a été conçue collectivement pour aider à la décision ... accueillir, répartir, doser, réajuster, rythmer.

LE REGISTRE

Il permet le recensement exhaustif des occupations, un plan pour retrouver les hôtes dans le bâtiment, une time line pour visualiser les temporalités de 3 heures à 3 mois et un inventaire des contributions.

LE GUIDE

Réécrit en 2021 à l'ouverture, il recense les règles du jeu, le lexique, les astuces pratiques sur le lieu pour s'approprier son usage et agir plus facilement dans la vie collective.



3 HEURES 3 MOIS 3 ANS

À Pasteur, on y reste de 3 heures à 3 mois, mais en cette année 2023, nous initiions deux expériences qui nous engagent sur 3 ans.

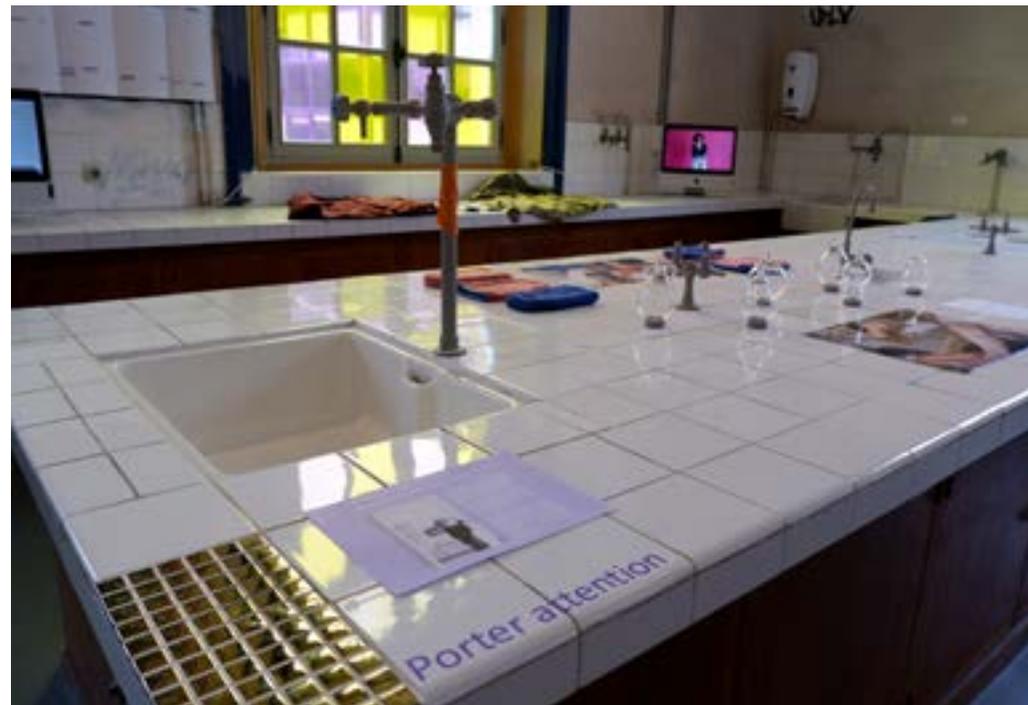


CHANTIER PARTICIPATIF À LA BASSE-COUR

APPRENTISSAGES IN SITU

L'Hôtel Pasteur, la Basse Cour, le BAM et le GRETA

Lancé par la Région Bretagne, à l'initiative de l'État, l'appel à projets DEFFINOV vise à transformer les pratiques de la formation professionnelle, pour une meilleure accessibilité des personnes les plus éloignées de la formation. Dans ce cadre, nous avons repéré des pratiques communes qui émergent de la vie de nos lieux et qui permettent des parcours de formation. Des chantiers écoles s'appuieront sur nos terrains de jeux et seront sujets d'application pour découvrir les métiers du second œuvre (textile, bois, métal...), les métiers liés à l'alimentation (maraîchage, cuisine, restauration...) et les métiers de proximité (soins à la personne, coiffure...).

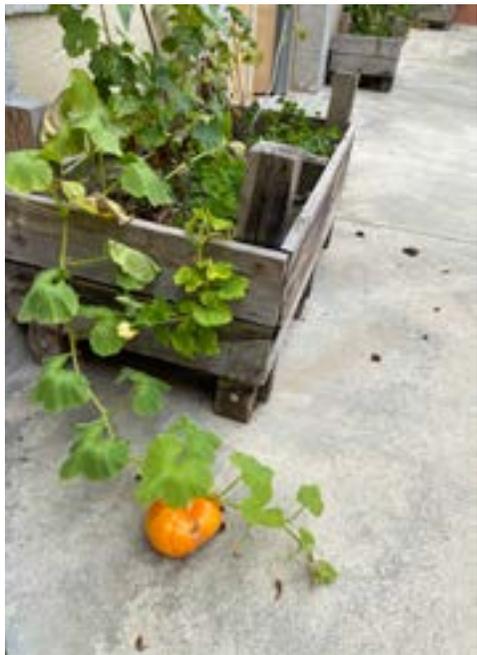


UN DESIGN POUR LE SOIN PENSER LES LIEUX POUR TRANSFORMER LE SOIN

Un jumelage, soutenu par le ministère de la culture - DRAC Bretagne et l'ARS Bretagne dans le cadre du programme régional «Culture et Santé», débute entre le Centre Eugène Marquis, l'Hôtel Pasteur et Antoinette Parrau comme designeuse associée. L'objectif est d'accompagner l'hôpital dans les grandes transitions qui le traversent. Comment le design peut être un outil d'hospitalité, aider à mieux vivre le parcours de soin dans le milieu hospitalier, mais aussi en pensant des "espaces refuges" dans la cité.

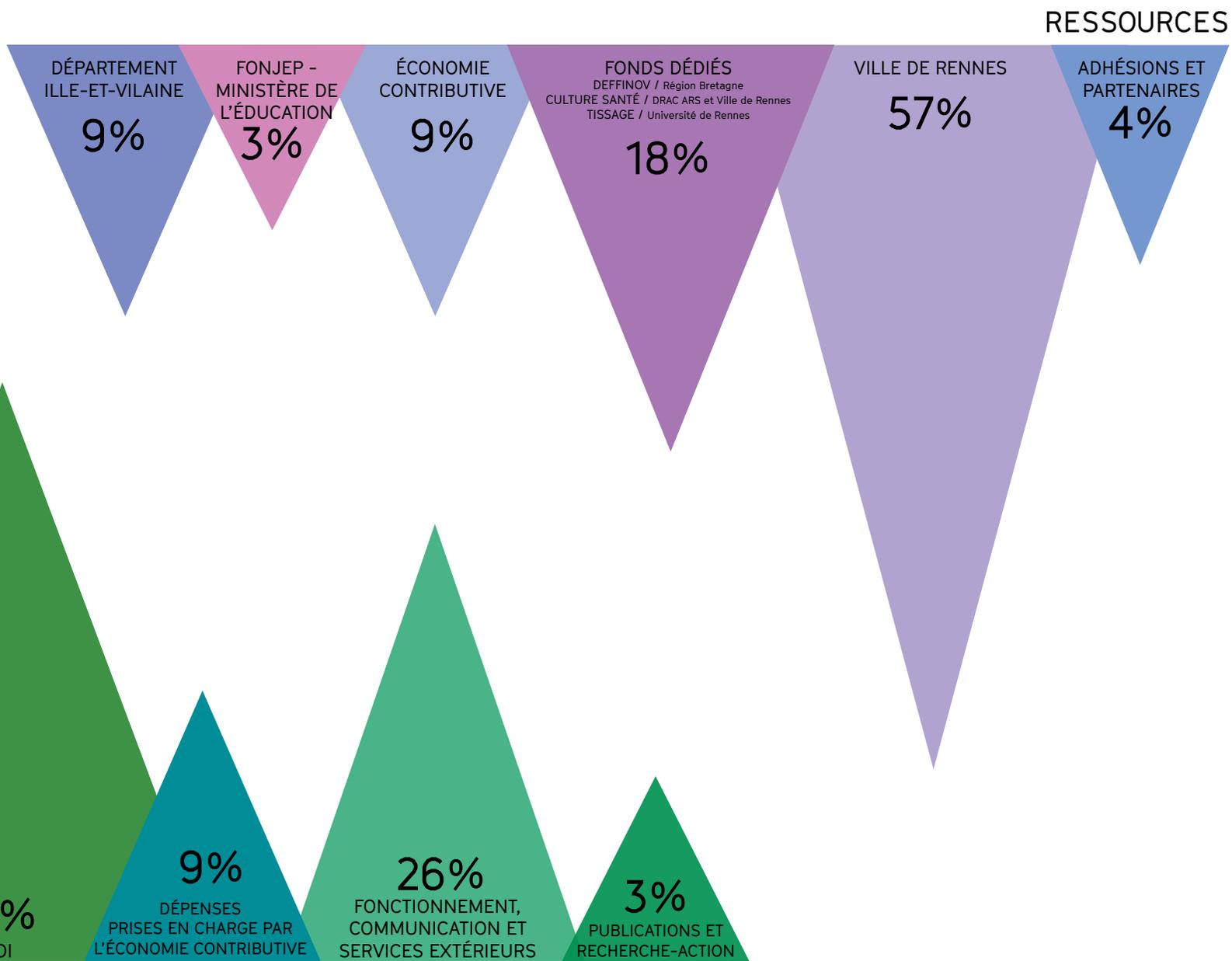
Pour débiter ce jumelage un premier événement Un Design pour le soin #2, proposé dans le cadre de la France Design Week a permis de mêler des temps publics et des rencontres entre professionnelles, en joignant l'exposition Proud of care, composée de réalisations menées avec l'édulab Pasteur. Ce projet permet aussi l'implication de jeunes designers dans différentes réalisations.

L'Hôtel Pasteur joue son rôle d'accueil en invitant régulièrement un groupe de collaboration patient-es professionnelles du Centre Eugène Marquis. Il entend aussi par ce jumelage créer des liens, en faisant dialoguer concrètement artistes, chercheuses, « expert-es » de terrain qui sont ici les actrices du soin, mais aussi les patient-es, habitant-es, et décideuses concerné-es par ces sujets.



BILAN FINANCIER

En attendant la clôture des comptes de l'association, le rapport d'utilité donne à voir une répartition des dépenses et ressources en septembre 2023. On constate une diversification des ressources par l'obtention de nouveaux financements liés à des appels à projets.



DÉPENSES

ÉCONOMIE CONTRIBUTIVE ET RÉCIPROCITÉ



L'économie contributive, ce sont toutes les petites et grandes choses qui sont pensées, créées, déposées, apportées au quotidien dans le lieu.

C'est le temps passé à Pasteur à vivre le lieu, accueillir des visiteuses, transmettre l'histoire de ce projet, documenter son passage, participer à sa gouvernance, faire le ménage toutes ensemble le mercredi matin.



La réciprocité ce sont les hôtes qui, avec la conciergerie, sont attentif-ves aux besoins du bâtiment et y répondent. Notamment, cette année, Léa, Alexandre, le collectif La Vilaine, ont habillé les portes du bâtiment ; Raphaëlle, Charlotte et Lilas ont organisé un atelier de vaisselle en céramique pour la cuisine commune ; Le Collectif des festivals a organisé un atelier de construction de panneaux acoustiques...

À Pasteur, tout est important et chaque petite action compte.



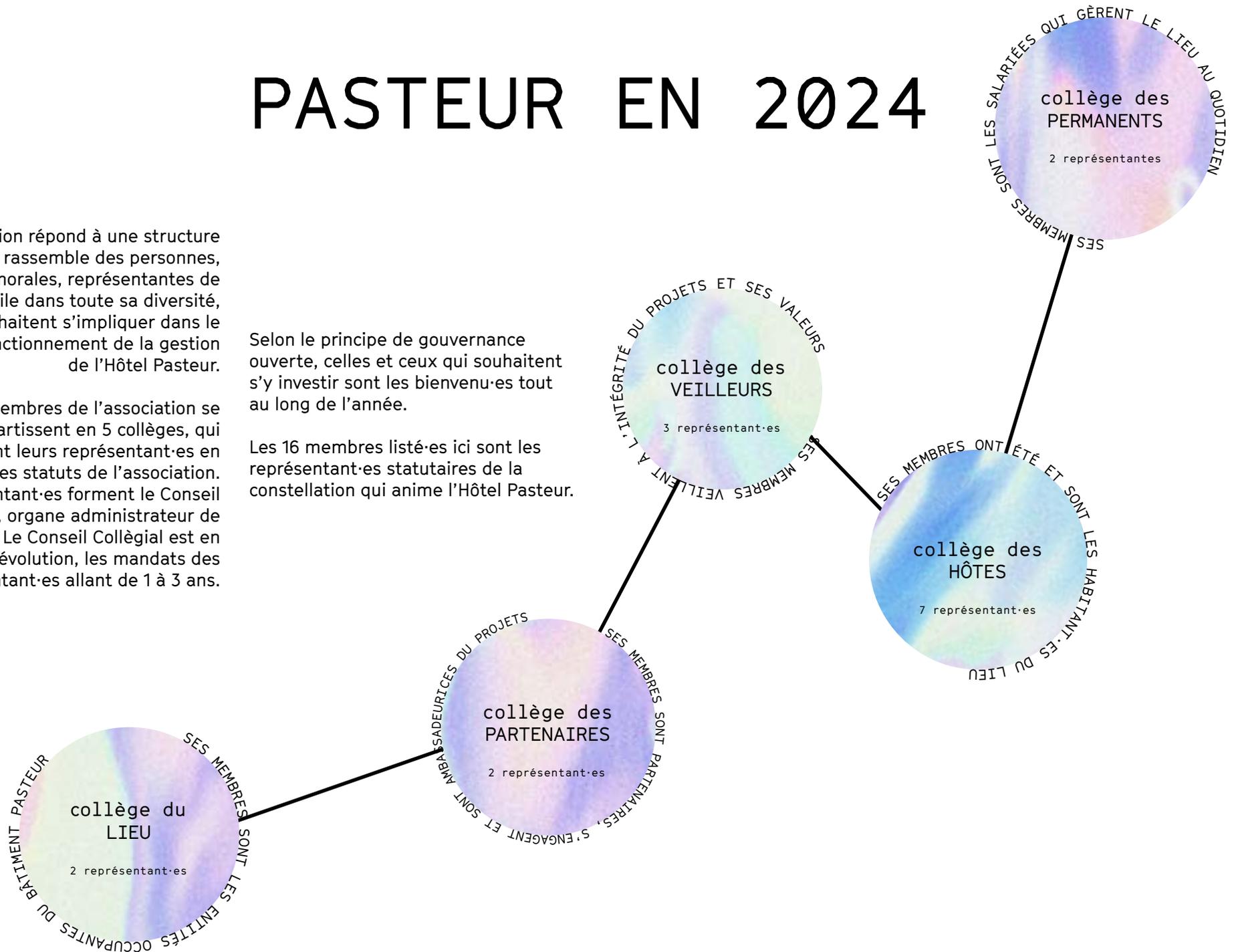
PASTEUR EN 2024

L'association répond à une structure collégiale. Elle rassemble des personnes, physiques et morales, représentantes de la société civile dans toute sa diversité, qui souhaitent s'impliquer dans le fonctionnement de la gestion de l'Hôtel Pasteur.

Les membres de l'association se répartissent en 5 collèges, qui désignent leurs représentant·es en fonction des statuts de l'association. Ces représentant·es forment le Conseil Collégial, organe administrateur de l'association. Le Conseil Collégial est en perpétuelle évolution, les mandats des représentant·es allant de 1 à 3 ans.

Selon le principe de gouvernance ouverte, celles et ceux qui souhaitent s'y investir sont les bienvenu·es tout au long de l'année.

Les 16 membres listé·es ici sont les représentant·es statutaires de la constellation qui anime l'Hôtel Pasteur.



LE COMITÉ STATUTS

Le comité statut est un comité juridique qui s'est mobilisé pour la ré-écriture des statuts en 2022-2023. Les statuts sont les fondations d'une association, ils sont les garants de l'objet de celle-ci. Une fois les statuts ré-écrits, le comité les a présentés au Conseil Collégial, qui a décidé de les proposer à l'AG du 15/06/2023 où ils ont été validés.
Un grand merci à Amel Bounaceur-Josset, avocate, qui a accompagné ces réflexions.

LE COMITÉ DU 2

Le comité du 2, anciennement comité des Fêtes, organise des ouvertures publiques à Pasteur durant l'année en jouant autour des 2 de chaque mois et ses nuances.

LE COMITÉ CARIÉS

Le comité caries accompagne l'association dans sa gestion des crises, les petites comme les grandes. Et comme on n'aime pas trop le terme crise, on a décidé de qualifier les potentielles secousses comme des caries. C'est moins inquiétant, avec un bon brossage les caries ça se prévient et c'est bien sur un petit clin d'oeil au passé du bâtiment.

LE COMITÉ EMPLOYEUR

Le comité employeur est l'organe employeur de l'association, c'est lui qui recrute et accompagne l'équipe salariée. C'est un comité actif en continu.

REPRÉSENTANT·ES DU CONSEIL COLLEGIAL

COLLÈGE DES HÔTES
Lost and Find, personne morale
Emma Real Molina
Brut de Pomme, personne morale
Les Animé·es, personne morale
Loupiote Club, personne morale
La Cloche, personne morale
Suzanne Jolys

COLLÈGE DES VEILLEURS
Guillaume Jouin-Trémeur
Jade Bechtel
Jean Badaroux

COLLÈGE DES PERMANENTS
Gwenola Drillet
Clémence Saunier

COLLÈGE DES PARTENAIRES
Au Bout du Plongeur représenté par
Fabienne Quéméneur
L'EUR CAPS (Ecole Universitaire de
Recherches, "Approches créatives de
l'espace public" représenté par Marion
Hohlfeldt

COLLÈGE DU LIEU
L'école maternelle Pasteur
L'édulab Pasteur

NOUVELLE ÉQUIPE

La conciergerie est l'équipe en permanence sur site. Toutes co-concierges, chaque personne salariée est force de proposition pour nourrir et orienter le projet, participe aux groupes de travail et à la réflexion collective avec le conseil collégial. Cela permet d'intégrer la richesse de différents points de vue et de s'adapter à la réalité de terrain, très changeante à Pasteur.

Pour autant, des rôles sont bien définis ;
Batoul Mahamat, médiation et recherche action
Clémence Saunier, administration et vie associative
Gwenola Drillet, coordination générale
Marine Larcade, coordination du lieu



BIENVENUE À MARINE ET BATOUL À LA CONCIERGERIE

MERCI !

Merci à Nicolas Kühl pour son engagement dans la recherche action notamment sur cette année 2023. On lui souhaite de belles suites dans ses nouvelles fonctions.

Merci à Jade Bechtel qui avant d'être concierge a été hôte puis membre de l'assemblée collégiale depuis 2015. Elle a contribué à faire de l'Hôtel Pasteur ce qu'il est aujourd'hui dans ses règles du jeu, sa spatialité, dans ce qu'il permet de questionner et de faire... Jade a facilité l'appropriation de Pasteur pour que les hôtes y racontent leur propre histoire.

On lui souhaite le meilleur pour les nouveaux chapitres qu'elle ouvre, heureuses de la retrouver au sein du conseil collégial de l'Hôtel Pasteur !



PERSPECTIVES

Après cinq années de conventionnement de l'association l'Hôtel Pasteur avec la Ville de Rennes, dont près de trois années de vie post-chantier, les perspectives augurent et s'inscrivent très concrètement dans le cadre d'un renouvellement pour les cinq années à venir.

Le projet s'oriente dans la mise en œuvre d'actions concrètes co-construites autour de trois grands axes :

- > Jouer l'école en commun
- > Oeuvrer à une fabrique de la ville solidaire
- > Questionner la norme par le vivant

La gouvernance partagée portée par l'association collégiale et une équipe en permanence sur site assure la gestion du lieu dans une économie raisonnée. Les hôtes accueilli-es représentent des parcours et des domaines très variés, iels s'engagent dans le fonctionnement du bâtiment, autant en matière environnementale que sociale.

Ces dernières années permettent de voir le fruit d'un travail au long cours qui transmet l'histoire et l'expérience inscrites dans ce lieu tout en construisant un projet commun avec l'école maternelle et l'édulab, ainsi qu'un maillage territorial avec des partenaires et des personnes ressources dans le tissu local comme au niveau national et international.

Nos enjeux futurs sont de consolider la mise en place d'une documentation des bénéfices retirés du passage par Pasteur pour transposer dans de nouveaux contextes les savoirs-faire acquis par ces expériences.

ASSOCIATION L'HÔTEL PASTEUR
2 PLACE PASTEUR
35000 RENNES

www.hotelpasteur.fr  

L'ÉQUIPE DE LA CONCIERGERIE

Marine Larcade Batoul Mahamat
Gwenola Drillet Clémence Saunier

bienvenue@hotelpasteur.fr

