

Cartographie sensible de l'Hôtel Pasteur à Rennes

COUP D'ŒIL SUR 10 ACTIONS



L'Hôtel Pasteur reçoit le soutien de la Ville de Rennes, du département d'Ille-et-Vilaine dans le cadre du contrat de territoire, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse par le biais du Forjep Recherche.

OÙ NOUS TROUVER

Bâti Récup'
23 Rue des Chênes, 35630 Languët
contact@batirecup.fr
batirecup.com

la Belle Déchette
2 Rue du Pré du Bois, 35000 Rennes
contact@labelledechette.com
labelledechette.com

Breizh Insertion Sport
13 Bis Avenue de Cucillé, 35000 Rennes
secretariat@breizhinsertionsport.com
breizhinsertionsport.com

CCAS Restaurant social Leperdit
5 Rue Clémence Royer, 35000 Rennes
restaurant.leperdit@wanadoo.fr

Centre Hospitalier Guillaume Rognier
Rue du Moulin de Joué, 35700 Rennes
www.ch-guillaumeregnyer.fr
direction.usagers@ch-guillaumeregnyer.fr

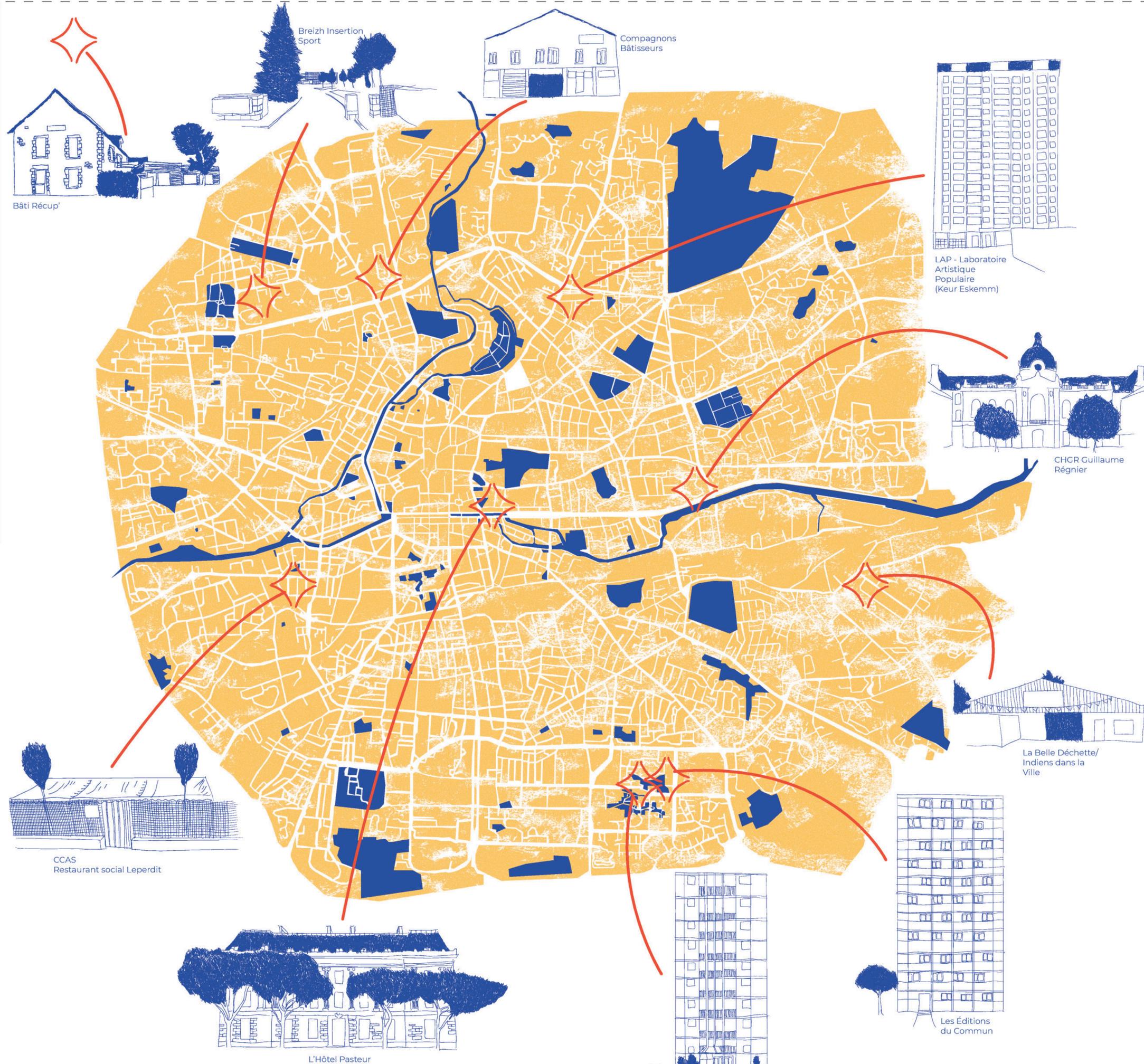
Les Compagnons Bâtitseurs
22 Rue de la Donelière, 35000 Rennes
cbbretagne@compagnonsbatisseurs.eu
compagnonsbatisseurs.eu

DIDA
1 Place de Monténégro, 35200 Rennes
dicioudailleurs.rennes@gmail.com

Les Éditions du Commun
11 Square de Galicie, 35200 Rennes
contact@editionsducommun.org
www.editionsducommun.org

Indiens dans la Ville
2 Rue du Pré du Bois, 35000 Rennes
idiv.contact@gmail.com
idiv.co

Le LAP¹ - Keur Eskemm²
6 allée de Brno, 35700 Rennes¹
32 Rue de la Marbaudais, 35700 Rennes²
vieassociative.keureskemm@gmail.com
keureskemm.fr



MILLE MERCI

À toutes les personnes qui ont accepté de répondre à nos questions.
À Gaël Cuihot, en stage à l'Hôtel Pasteur, pour son enthousiasme et sa participation rédactionnelle.
À Territoires Publics pour avoir été en relai de certains de ces essaimage.
À l'équipe de l'Hôtel Pasteur.
À tous nos partenaires.
Le Collectif L'Éilleton

*Faites rhizome et pas racine!
Ne soyez pas un ni multiple,
soyez des multiplicités!
Faites la ligne et jamais le point!*

Gilles Deleuze et Félix Guattari

Édito

1

Depuis 2014, dans la continuité de l'Université Foraine, l'Hôtel Pasteur accueille des expérimentations sur un temps éphémère. Des personnes, structures ou collectifs issus de toutes les disciplines se saisissent de cet espace-temps pour tester ou faire évoluer leurs pratiques.

S'il est un lieu de passage, l'Hôtel Pasteur n'est pas une parenthèse insulaire. Le lieu s'inscrit dans un réseau de lieux, d'acteurs et d'actrices sur le territoire, dans une logique de complémentarité et de solidarité. Ce qui s'y noue – les rencontres, les apprentissages, les questionnements – trouve des continuités au-delà des murs. L'Hôtel Pasteur est lieu d'expérimentations mais aussi de transformations.

Comment donner à voir ces parcours, ces lignes qui ont bougées, à l'échelle des projets mais aussi du territoire et de la société, ce qui pour l'association l'Hôtel Pasteur a de la valeur et concourt à l'intérêt commun ? Parce que Pasteur essaime, sème, inspire, nourrit un ailleurs à la manière d'un rhizome. C'est sur ce terreau qu'a émergé l'idée d'une cartographie de l'essaimage de l'Hôtel Pasteur proposée par le collectif l'Ceilleton.

Cette cartographie très partielle révèle des initiatives qui ont vécu leur premiers pas dans le lieu ou qui y ont fait un pas de côté. Elle contribue à tisser des liens, à partager le regard de celles et ceux qui ont pu trouver à l'Hôtel Pasteur un laboratoire commun, un terrain de jeu pour faire autrement. Nous espérons qu'elle permettra d'en inspirer d'autres.

Bâti Récup'

Sarah Fruit, architecte, fondatrice de Bati Récup', collectif et atelier de maîtrise d'œuvre dans le domaine du réemploi de matériaux

La rencontre avec l'Hôtel Pasteur s'est nouée en 2016 autour de la question du réemploi de matériaux. Avec Frantz Daniaud (qui anime aujourd'hui la ressourcerie l'Ecrouvis à Redon) et un groupe d'architectes, le collectif Rien à Jeter, nous projetions un événement public autour de ce thème. Le sujet était central dans nos pratiques professionnelles et nos engagements citoyens, comme il l'était dans le projet de restructuration du bâtiment porté par l'équipe d'architectes Encore Heureux. Nous avons lancé un événement baptisé *Le mois du réemploi* à Pasteur en mars 2017 avec des débats réunissant les acteurs engagés dans l'économie



« Tracer une esquisse des possibles »

circulaire, l'exposition *Matière Grise* et un fanzine. Un premier recensement des acteurs bretons du réemploi a été dressé, préfigurant la structuration d'une filière locale.

En 2018, nous sommes revenus sur le chantier de Pasteur pour réaliser un catalogue du réemploi.

2

Cet inventaire des matériaux réutilisables s'est prolongé par un chantier de dépose sélective mené avec les Compagnons Bâtisseurs. Des éléments ont été valorisés dans diverses constructions. Par exemple, les robinets et lavabos de Pasteur ont été réemployés dans les sanitaires de la nouvelle déchèterie de Liffré. Par la suite, nous avons retravaillé à Maurepas avec les Compagnons Bâtisseurs sur des projets

La Belle Déchette

Julie Orhant, co-fondatrice de La Belle Déchette, première ressourcerie du territoire de Rennes Métropole

La Belle Déchette a ouvert ses locaux rue de Dinan et à l'écopôle Sud-Est (pôle valorisation et boutique *La Réserve*) en septembre 2017. Menées avec le collectif IDLV, les premières réflexions autour d'un projet associatif lié à la réduction des déchets et au réemploi remontent à une dizaine d'années.

Après la création de l'association en 2015, nous nous sommes rapprochés de l'Hôtel Pasteur avec un projet de ressourcerie éphémère. Durant deux mois, nous avons invité les gens à déposer des objets.

Des ateliers de valorisation, des conférences ont sensibilisé le grand public mais aussi les élus, les techniciens des services de la métropole. Cette recherche action a validé le projet de ressourcerie. Nos échanges avec Sophie Ricard et Lise Buisson ont enrichi notre démarche lors de la résidence à Pasteur.

Accueillir, faire confiance, accompagner : cette philosophie a inspiré notre démarche. La création de lien social, l'essaimage, les pratiques collaboratives fondent nos actions.



« Accueillir, faire confiance, accompagner : cette philosophie a inspiré notre démarche »

Pasteur fut aussi un espace de liberté et d'expérimentation où la notion d'échec était absente. Ce lieu fédérateur a favorisé de nombreuses collaborations. Avec Keur Eskemm, nous avons aménagé le QC du LAP n°3, place des Lices, avec une intervention auprès des jeunes sur le réemploi.

Avec les Compagnons Bâtisseurs, nous avons créé un lieu d'accueil pour l'association AIDES à la demande des bénévoles. En 2019, IDLV a rejoint notre site de l'Écopôle en installant l'Atelier Commun.

Cet espace de fabrication propose de mutualiser des outils et des savoir-faire au service d'initiatives d'économie circulaire. Réparer, prendre soin des objets, maîtriser les ressources : nous n'en sommes qu'au début.

Breizh Insertion Sport

3

Erwan Godet, coordinateur de Breizh Insertion Sport (BIS), association d'insertion sociale par les pratiques sportives.

Breizh Insertion Sport (BIS) évolue en compagnonnage avec le projet Pasteur depuis 2014. Son apport sur nos pratiques se situe sur plusieurs plans. En terme d'espace d'abord, avec cette possibilité donnée de réaliser des actions dans le bâtiment vacant.

Les éducateurs s'approprient les lieux et construisent des projets en utilisant les espaces comme une aire de jeux. Les pièces se transforment en salle de tennis, de squash, de palet. Ce contexte crée un terreau favorable à la rencontre avec d'autres collègues de terrains, d'autres usagers de Pasteur. Les connexions s'établissent. Le bâtiment devient un espace de synergies pour un tas d'acteurs.

Ce type de situation nous a amené au projet Éveil des Sens, un parcours sensoriel initié avec le CCAS, l'Hôpital Guillaume Régnier et le restaurant social Le Fourneau. L'autre impact du projet Pasteur se situe dans les interactions et les réflexions menées avec Sophie Ricard.

CCAS Ville de Rennes

Florence Monavon, Assistante de service social, Restaurant social Leperdit-Le Fourneau, CCAS de la Ville de Rennes



« Un lieu fédérateur d'énergies où l'on passe du formel à l'informel avec agilité »

Nous sommes arrivés à Pasteur grâce à l'association BIS, (Breizh Insertion Sport) au début de l'Université Foraine en 2014. Jusqu'alors nous rencontrions des difficultés à trouver des lieux *dénormés*, donc protecteurs pour les personnes que nous accompagnons. Nous avons démarré des ateliers sportifs. Après plusieurs actions collectives, a succédé l'envie d'un événement de plus grande ampleur embarquant des partenaires ressources sur le thème du soin. C'est ainsi qu'est né le Parcours éveil des sens.

Organisé trois années consécutives (2015 à 2017), cet événement dédié à des personnes en grande précarité associait des parcours pieds nus, des ateliers de nutrition, de la réflexologie plantaire, des massages, du stretching... Pasteur s'est révélé le lieu idéal pour innover et croiser d'autres acteurs, d'autres disciplines. Comme nous, ces professionnels souhaitaient sortir de leur pratique quotidienne et du cadre de l'institution.

Nous avons pu y construire une méthodologie, travailler en réseau,

Centre Hospitalier Guillaume Régnier

Philippe Le Ferrand, psychiatre et praticien hospitalier coordinateur de l'équipe Mobile Psychiatrie Précarité de Rennes attaché au pôle addiction et précarité du centre hospitalier Guillaume Régnier (CHGR)

La rue rend fou! Cette phrase publiée par la revue Place Publique au cours d'une interview a frappé Sophie Ricard. Et elle m'a contacté. Au sein du centre hospitalier Guillaume Régnier (CHGR), j'intervenais sur la question de la précarité et de la santé mentale des personnes sans



« Apprendre à vivre en acte l'intelligence collective »

La philosophie du projet, l'état d'esprit de l'association ont généré une communauté de pensée. Les participants se sont nourris des échanges et des expériences partagées avec un réel plaisir de travailler et d'œuvrer ensemble.

Au final, l'apport principal porte plus sur notre manière de penser et d'agir que sur notre présence physique dans le bâtiment. Réciproquement, les pratiques de notre propre association ont aussi contribué à nourrir le projet Pasteur. Cette communauté de pensée a permis de construire une communauté éducative. Nous avons appris à travailler différemment, à vivre en acte ce qu'on appelle l'intelligence collective.

4

rencontrer d'autres hôtes comme l'équipe mobile psychiatrie précarité de Rennes, Keur Eskemm, Les Compagnons bâtisseurs ou encore des acteurs culturels comme Danses à tous les étages et l'EESAB (école des Beaux-Arts)...

Avec l'équipe mobile psychiatrie précarité du Centre hospitalier Guillaume Régnier, en particulier Agnès Orgeas et Philippe Le Ferrand, nous avons décidé de croiser nos compétences et d'expérimenter en créant un groupe de thérapie communautaire systémique et intégrative (TCIS). Nous cherchions une autre façon d'aider les gens. Aujourd'hui, cette aventure commune continue à essaimer. Les liens sont créés, les méthodologies existent. Nous allons probablement renouveler le parcours éveil des sens. Pasteur a donné une belle opportunité de rassembler des énergies communes dans un espace où l'on passe du formel à l'informel avec une incroyable agilité. Tous les partenaires ont ouvert des champs et ont su décloisonner des pratiques.



« L'une de ces rencontres qui fait bifurquer »

domicile fixe. Ma collègue Agnès Orgeas, également attachée au pôle addiction et précarité du CHGR venait de se former aux thérapies communautaires systémiques et intégratives (TCIS). Mais nous avions du mal à démarrer, y compris au sein du service psychiatrie et précarité du CHGR et de l'équipe Mobile Psychiatrie Précarité. Totalement innovante,

cette méthode thérapeutique collective a été créée par un médecin dans les favelas du Brésil à la fin des années 80.

Les solutions émergent du collectif accompagné par un thérapeute. L'idée de créer un groupe de parole à Pasteur a cheminé à partir de 2015 pour des personnes en situation de précarité. Nous nous sommes rapprochés du CCAS Kléber, situé à proximité de Pasteur et nous avons créé un groupe avec le personnel, principalement des travailleurs sociaux. L'intérêt d'être à Pasteur, c'est de se retrouver dans un lieu neutre, sans contrôle social et/ou sanitaire.

Compagnons Bâtisseurs

Laurence Duffaud, directrice des Compagnons Bâtisseurs

Nous avons rencontré le projet Pasteur dans sa phase de préfiguration de l'Université foraine. C'était la rencontre tout à la fois d'un projet, d'un bâtiment et d'acteurs associatifs. Très rapidement, sous l'impulsion de Sophie Ricard, nous avons cherché comment utiliser le futur chantier comme support d'actions de formation et re-mobilisation vers l'emploi. Il apparaissait important d'ouvrir ce lieu à des personnes qui ne l'aurait pas naturellement investi. Nous avons donc réfléchi quand et comment intervenir. La conservation et la réhabilitation des paillasses, partie intégrante du projet architectural, est apparue comme un bon support de formation. C'est ainsi qu'est né le projet Permis de construire.

Un projet écrit à plusieurs mains avec les acteurs associatifs impliqués à Pasteur : Bis, le CCAS, l'association Dida, Les Petits débrouillards, le centre hospitalier Guillaume Régnier (CHGR), l'Édulab,

5

Un lieu où l'on est accueilli sans étiquette. Les groupes ont démarré timidement. Sur place, nous avons croisé d'autres hôtes comme Keur Eskemm, Dida et Tout Atout. Puis, il y a eu le laboratoire de réflexion de Venise où des liens se sont tissés avec d'autres partenaires comme Florence Monavon du restaurant social Leperdit et Samuel Bausson des Champs Libres. En 2018, j'ai lancé à Pasteur, un cycle de formation baptisé Université foraine dédié aux travailleurs sociaux autour de l'accompagnement psychosocial dans la précarité. L'aventure Pasteur est l'une de ces belles rencontres qui font bifurquer.



« Un terrain neutre pour expérimenter et vérifier des postulats »

le Creta, l'Alfa... L'action a réuni 45 participants, identifiés par des partenaires comme le foyer Saint Benoit Labre, le restaurant social le Perdit, le CCAS... Permis de construire a duré six mois, proposant des stages de trois semaines à des personnes en grande précarité désireuses de revenir vers l'emploi. Cette expérience dans un lieu neutre a permis de co-construire un accompagnement plus souple et non formaté donc mieux adapté aux participants. Pasteur fut le terrain de l'expérimentation et de la vérification ou non de certains postulats. Les liens avec les différents partenaires de Pasteur perdurent aujourd'hui. Nous sommes par exemple en lien avec Au bout du plongeoir pour faire des travaux avec un de nos chantiers d'insertion dans leurs locaux. L'histoire continue!

DIDA (D'Ici et D'Ailleurs)

Ronan Grandadam, co-président de l'association

Créée en juin 2016, l'association DIDA a pour objectif de créer du lien entre les Rennais-es d'ici et d'ailleurs et de favoriser l'épanouissement des personnes exilées sur le territoire de Rennes métropole. DIDA doit beaucoup à Pasteur et ses espaces. Le projet a été développé à Pasteur. L'association était en gestation lorsque nous sommes arrivés dans le bâtiment en 2016. C'était vraiment une aubaine de pouvoir disposer d'un tel espace libre pour y accueillir les bénévoles et les personnes exilées. Le partage du lieu au quotidien nous a rapprochés d'autres hôtes comme Keur Eskemm. La synergie associative s'est mise en route. C'est toujours vrai. Actuellement six personnes de DIDA font partie du LAP.

Éditions du commun

Benjamin Roux, les éditions du commun

En 2018, le laboratoire de réflexion à Venise fut un grand temps fort avec le projet Pasteur. Toutefois, le premier contact remonte à 2017 avec Gwenola Drillet à la suite de la parution de l'ouvrage du sociologue Pascal Nicolas-Le Strat *Le travail du commun*. La maison d'édition, en gestation depuis 2015, venait d'être créée. Nous avions envie de partager témoignages et réflexions menées autour de cette question centrale dans notre travail éditorial. Donc pas de résidence à l'Hôtel Pasteur mais une forme de compagnonnage avec une participation régulière aux conseils collégiaux.



« Un lieu fédérateur d'énergies où l'on passe du formel à l'informel avec agilité »

La rencontre avec le TNB et Gwenola Drillet s'est nouée à Pasteur. Le TNB nous a mis à disposition des espaces et c'est le cas encore aujourd'hui. Breizh Insertion Sport a animé des ateliers de pratiques sportives et IDLV nous a accueilli à l'Atelier Commun. Cette vision de l'associatif et du réseau a imprégné la structuration de notre projet : un fonctionnement et une gouvernance horizontaux et ouverts, la pluridisciplinarité, la relation de confiance...



« Un lieu d'émergence du commun »

6

Ce qui nous a amenés à ce temps de réflexion à Venise. Dédié à la préfiguration de la future gouvernance de l'Hôtel Pasteur, ce laboratoire a actionné un processus informel qui fait appel au commun. Avec en filigrane, l'idée de faire émerger et perdurer un lieu à la frontière de l'institutionnalisation... La méthodologie à elle seule était une expérience enrichissante. Puis, il y a eu des rencontres. Avec des idées, des personnes, des projets. Forcément par affinités, des liens se sont créés ou affirmés dans le croisement des disciplines. Depuis lors, nous travaillons

Indiens Dans La Ville

Quentin Orhant, membre fondateur du collectif pluridisciplinaire IDLV.

Le collectif IDLV – Les Indiens dans la ville s'est créé en 2013, autour d'un groupe d'artistes passionnés de nouvelles technologies, curieux des interactions entre espace urbain et nature, habitants et ville. Nous avons fait nos premiers pas à Pasteur en 2015 lors de la résidence Immersion, initiée par l'association l'Artillerie. Cet événement proposait à une dizaine d'acteurs d'investir et de transformer par leur pratique, un espace public. En l'occurrence, Pasteur! Nous avons proposé une diversité d'installation : un robot graphique, de la cartographie, des imprimantes 3D, un parcours dans le bâtiment...

En 2016, nous avons posé nos valises dans une petite salle et ce, durant un an et demi, jusqu'au démarrage du chantier. Nous avons installé un atelier avec nos machines, afin de poursuivre nos actions de recherche et de développement. Ainsi le robotrag – le robot qui dessine avec des bombes de peintures – a été prototypé à Pasteur, expérimenté à l'occasion du Festival Odyssee Urbaine

7

régulièrement avec l'association Keur Eskemm et Coop Eskemm en jouant de nos complémentarités. Nous documentons les sujets de recherche action menés par Coop Eskemm. Une relation de confiance s'est nouée avec d'autres personnes et associations rencontrées à Pasteur telles que Lise Buisson, Chloé Maniscalco, le collectif l'Ceilleton...



« La démarche du projet Pasteur a nourri la nôtre »

2016 avec les enfants de l'école primaire Sonia Delaunay...

Cette résidence a préfiguré le projet de l'Atelier Commun qui a vu le jour en septembre 2019, dans les locaux de La Belle Déchette.

Le projet d'exposition *Écosystème urbain*, en décembre 2017 a fédéré plusieurs hôtes en résidence à Pasteur comme l'association Keur Eskemm, Christophe Hébert et la champignonnière urbaine, le Biome, Fablab qui travaille sur le biomimétisme et IDLV. Les liens perdurent aujourd'hui. Inspirante, la démarche de projet partagée par l'équipe de Pasteur a nourri la nôtre : agilité, partage des savoirs et éducation populaire, décloisonnement des pratiques, préfiguration par les actes... Des principes qui animent profondément le collectif aujourd'hui.

LAP Keur Eskemm

Pierre Durosoy, co-fondateur et coordinateur de Keur Eskemm, association pour l'engagement des jeunes et le dialogue entre les cultures

Le lien s'est fait naturellement avec l'Hôtel Pasteur par l'intermédiaire de Sophie Ricard. Elle participait aux comités consultatifs initiés par notre association en 2014 pour préfigurer le Laboratoire Artistique Populaire (LAP). Ce dispositif expérimental réunit une trentaine de jeunes âgés de 18 à 30 ans issus de divers horizons sociaux pendant 6 mois, dans un lieu qui devient leur QG. Le groupe s'approprie temporairement l'espace, y développe des pratiques culturelles, artistiques pour finalement structurer un projet. Nous avons mené les deux premiers LAP à Pasteur qui s'est révélé l'endroit idéal pour expérimenter des pédagogies alternatives. Véritable cocon, ce lieu a été la pierre angulaire et la fondation de notre démarche.

De l'esprit Pasteur, nous avons conservé la capacité à s'adapter, l'aspect expérimental de nos projets. La confiance était au cœur de notre séjour, on a pu confier les clés aux jeunes du LAP. Pour des gamins de dix huit ans, cet acte fort est hyper responsabilisant.

Très rapidement, Keur Eskemm a collaboré avec d'autres acteurs : Breizh Insertion Sport, IDLV, la Belle Déchette, le Théâtre National de Bretagne, l'association DIDA, le psychiatre Philippe Le Ferrand... En 2018, le laboratoire de réflexion mené lors de la Biennale de Venise fut un moment fondamental. Là encore des liens se sont créés.

8



« Un cocon pour expérimenter et fonder notre démarche »

Depuis lors, nous travaillons avec Les Éditions du Commun, la comédienne Chloé Maniscalco... L'esprit du LAP expérimenté à Pasteur se perpétue aujourd'hui. Au travers des projets européens que nous coordonnons et lors des dernières éditions du LAP, basées depuis deux ans dans le quartier de Maurepas à Rennes.