

IN-FINI  
PASTEUR

louise quignon

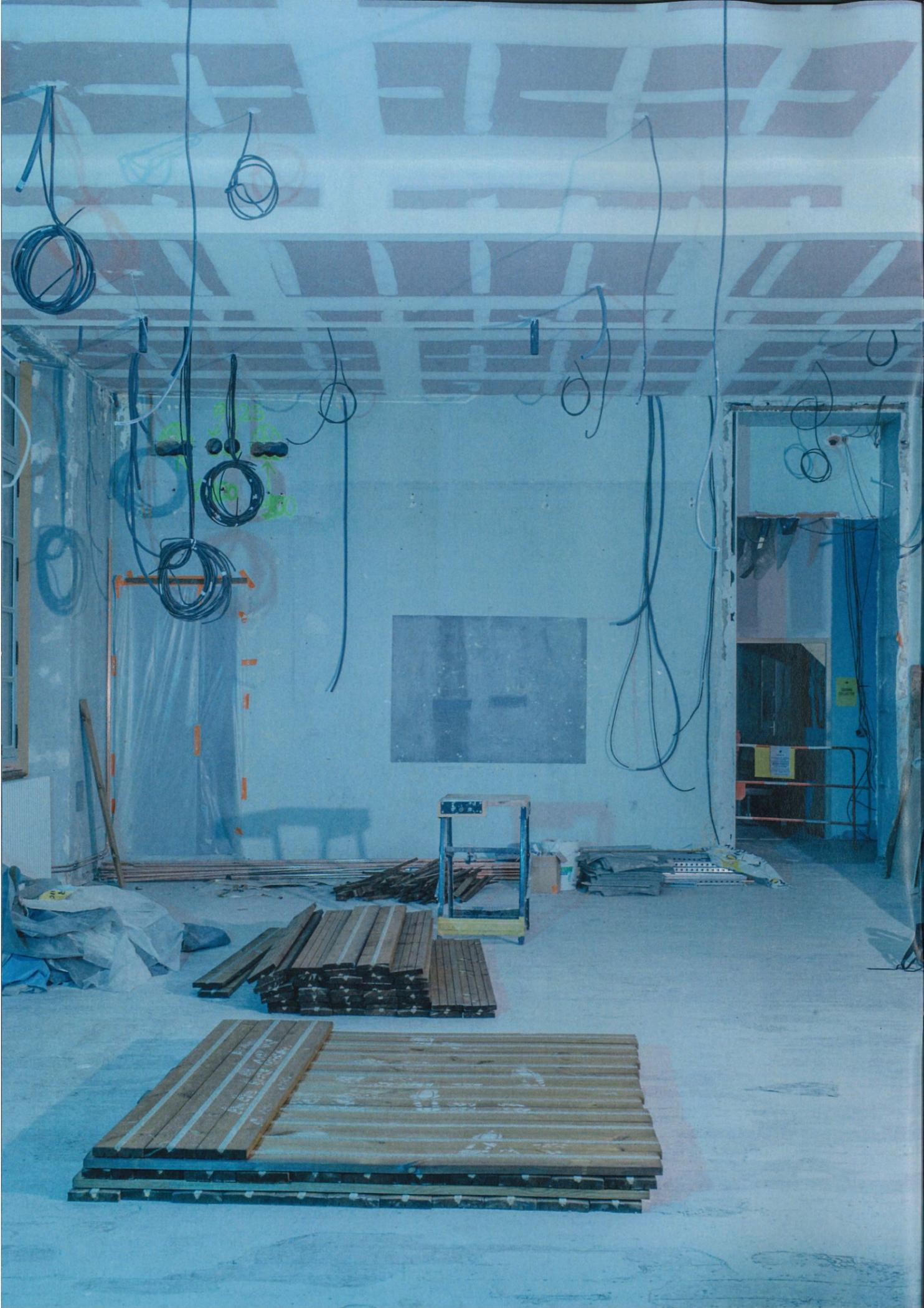


Le bâtiment Pasteur, à Rennes, vient d'être réhabilité. C'est un lieu commun partagé par L'Hôtel Pasteur, une école maternelle et un Edulab. On y vient pour expérimenter, trouver un lieu refuge ou faire un pas de côté par rapport à son cadre habituel, pour des séjours de 3 heures à 3 mois .

La photographe Louise Quignon a suivi le chantier du bâtiment pendant deux ans. Elle révèle, par son travail, les coulisses de la métamorphose du bâtiment en créant des images à partir des éléments du chantier.

Equipée de flashes et des gélatines colorées, Louise Quignon met en place une vision teintée d'imaginaire, permettant de s'échapper de l'impossibilité à figer une construction en perpétuel mouvement.

Contrairement aux chantiers qui fabriquent des espaces et s'effacent une fois terminés, L'Hôtel Pasteur a été réhabilité en préservant l'existant et a vocation à rester dans cet état de perpétuel mutation, transformation, il est in-fini et infini.





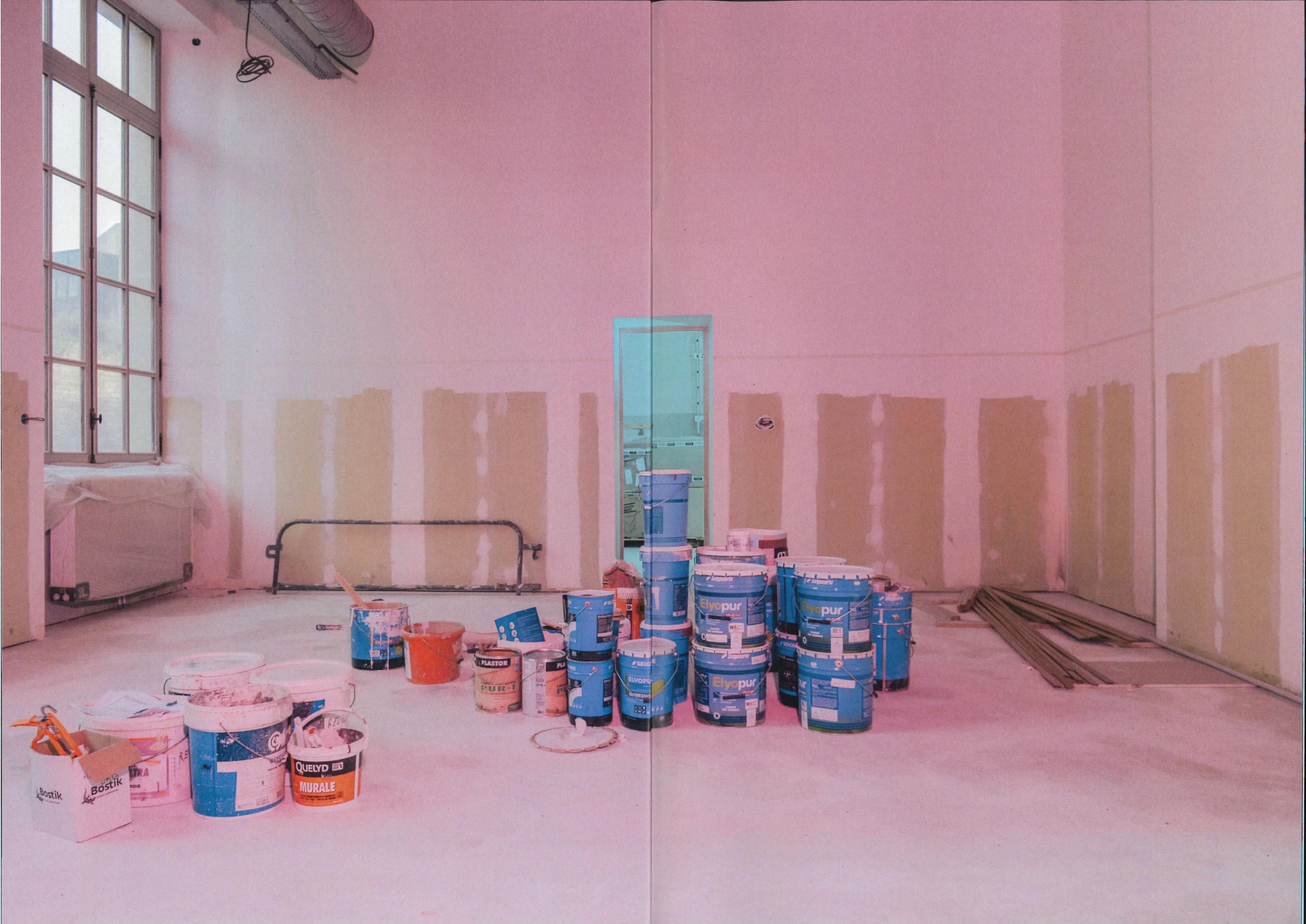










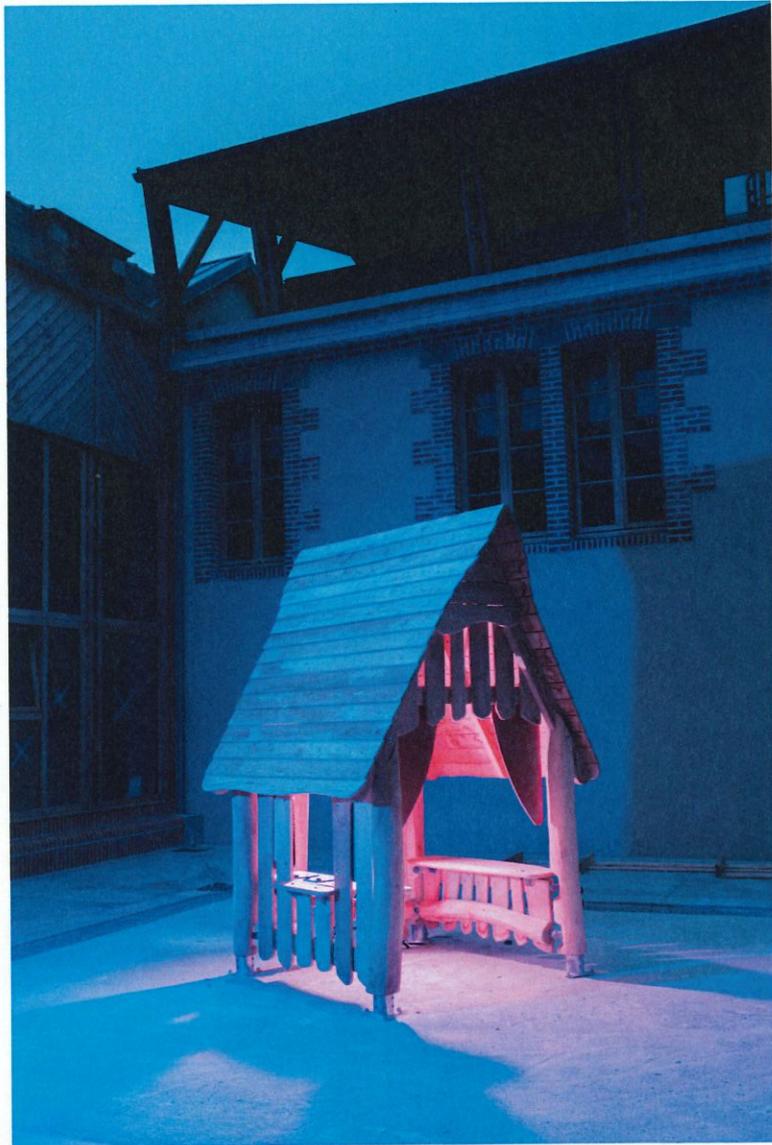






rennes, juin 2021

Merci à celles et ceux qui m'ont permis de me glisser dans les étages du bâtiment si souvent et m'y ont encouragé. Sophie Ricard et Guillaume Jouin-Trémeur, Jade Bechtel, Gwenola Drillet et Lise Buisson, et aussi les ouvrièr.e.s patient.e.s et ouvert.e.s à ma présence sur le chantier. <3



Parteur

l' h < >
t e l