

L' UNIVER SITÉ FORAINE

OCCUPE 2014 ET DEVIENT

L'HOSPITALITE

A large outdoor gathering of people in a grassy field. In the background, a massive, leafy tree dominates the center. People are scattered throughout the scene, some sitting at tables with chairs, others standing in groups. On the left, a white van is parked with people around it. On the right, there's a yellow structure made of wooden poles. The overall atmosphere is that of a community event or festival.

NOTRE ATELIER COMMUN

Notre Atelier Commun a été créé en 1999 par Patrick BOUCHAIN, constructeur et scénographe, pour répondre à une commande de la Mission mécénat et Action culturelle de la Caisse des Dépôts et Consignations : "la forêt des délaissés". Depuis sa création, Notre Atelier Commun mène des projets liés au paysage, à l'architecture et à la ville qui questionnent la dimension sociale, culturelle et environnementale de l'acte de construire. Autour d'une équipe d'architectes, d'élus, d'artistes, d'usagers, etc, l'atelier s'est fixé pour mission la recherche, la transmission et l'accompagnement de projets.

« A la mémoire de Pierre Bernard, décédé le 23 mai 2013 »

L'HOSPITALITE

deff: nf. Sécrétion rennaise d'un lieu où le lien prévaut. La rencontre, les échanges, l'intersubjectivité, l'être là. Un lieu où l'on peut entrer et sortir. S'asseoir. Peut-être rêvasser. Croiser des gens, ne pas être obligé. Un lieu où le lien se restaure, seulement par la force possible des formes (des murs aux escaliers), des points de vue (la verrière visant la colline du Thabor) ou des recoins. Exemple : Un hôpital où l'on mange, danse, se vide et se remplit. Un hôpital où un jardinage d'âme s'entame. Un hôpital tam-tam. Que chacun puisse y rameuter son centre, sa centralité, ses pulsations, son cosmique et son cosmétique, ses peaux à toucher, caresser, humer et ses tics, ses tocs et sont tact.

GILLES CERVERA

L'université foraine est un projet porté par Notre Atelier Commun

L'UNIVERSITÉ FORAINE

RAPPEL DES GRANDES DATES 2012/2013...

DATES CLEFS

VIVA-CITE - 29/10/12

lancement de l'université foraine à Rennes

METTRE EN SCENE - 22-23-24/11/12

Trois journées publiques de l'UFO - campement Dromesko

PERMANENCE ARCHITECTURALE - 01/02/13

Installation du bureau de l'Université Foraine à Rennes

CONVENTION NAC - 9/02/13

Signature de la convention entre NAC, la Ville de Rennes, Rennes Métropole, le PUCA

RENCONTRES PUBLIQUES DE L'UNIVERSITE FORAINE

Les plaisirs et les Malheurs du corps - 07-08/03/13

Campement Dromesko

Les Arts Politiques - 18/04/13

Hôtel d'agglomération Rennes Métropole

L'appropriation, la propriété et l'usufruit - 23/05/13

Ouverture de Pasteur

La mémoire des lieux, des hommes, des plantes -21/06/13

Etang des Bougrières - Apigné

Grande marche festive - de Pasteur à Apigné - le 20/07/13

De la ville à la campagne - chemin de halage, avec les Tombées de la Nuit

PREMIERS TRAVAUX SUR LES SITES

ENSAB - du 01/13 au 06/13 - Pasteur, un navire dans la ville - Catherine Rannou

EESAB - du 04/13 au 05/13 - L'appropriation dans Pasteur - Nicolas Flo'ch

Tout Atout - le 18/05/13 - Ateliers de sérigraphie - jeunes en PPI

LABFAB et 3 IT COMBO - le 18/05/13 - Expérimentation / Rennes Craft dans Pasteur **7**

IAUR - Workshop - Novembre 2013 la ville sensible, de Pasteur à Apigné, le long de la Vilaine

CE QUE NOUS AVONS DIT EN 2013...

Depuis un an et demi l'université foraine intervient à Rennes sur deux sites inoccupés, et sans programme prédéfini, le « Moulin d'Apigné » situé en périphérie dans un environnement naturel, et le bâtiment « Pasteur », ancien équipement universitaire en plein centre-ville.

En les ouvrant aux possibles, aux besoins, aux envies des rennais elle travaille sur l'appropriation et le désir de retrouver une liberté d'action dans la ville.

CE QUE NOUS AVONS FAIT EN 2014

Après huit mois de rencontres, de débats, de critiques, d'expérimentation sur le terrain avec des écoles, des institutions et des habitants, l'université foraine a suscité autour de son projet l'adhésion d'un premier groupe d'acteurs et acquis une certaine forme de maturité : Nous sommes prêts aujourd'hui à proposer des formes d'occupation permanentes et éphémères sur les sites de Pasteur et d'Apigné.

CE QUE NOUS AVONS FAIT

Après avoir réalisé plusieurs rencontres publiques sur des thématiques diverses en 2013, le corps, les Arts Politiques, la mémoire des lieux, des hommes et des plantes, l'appropriation et la propriété, l'occupation de la Prévalaye et la prévention, nous avons rencontré ceux qui sont devenus nos partenaires, qui ne se connaissaient pas, mais qui ensemble se sont retrouvés autour d'une thématique commune d'application et d'appropriation:

la santé, le bien être, prendre soin ce qui fait « l'Hôpitalité »

Par le biais de la **santé et l'enseignement** avec Jean-Marie Vulcain, responsable du Centre de Soins dentaires Pasteur,

Par le biais de la **recherche et la biodiversité** avec Veronique Chable, ingénieur, chercheur à l'INRA,

Par le biais de l'**agriculture** avec Gilles Simonneaux, agriculteur,

Par le biais de l'**insertion sociale** avec Erwan Godet, coordinateur chez Breizh Insertion Sport,

Par le biais de la **culture** avec Anne Dary, directrice du musée des Beaux Arts et

par le biais de la **santé mentale** avec Philippe Leferrand, psychotérapeute à l'ENVOL, CHGR,

par le biais des **nouvelles technologies numériques** avec Hugues Aubin au LABFAB de Rennes.

Ensemble, ils ont oeuvré avec nous depuis le mois de janvier et ont fait revivre les lieux. L'université foraine avance en marchant et au fil de l'appropriation des lieux et d'un territoire, d'autres sont venus, d'autres ont occupé les lieux pour un jour, un mois, pour travailler, pour appliquer, pour danser, pour expérimenter et tous se sont croisés:

Les universités, telles que l'EESAB, L'ENSAB, le DSAA Bréquigny, le CFPPA du Rheu, l'EHESP, Rennes 2 avec le Master MAGEMI, l'IAUR...

les associations d'insertion comme Tout Atout, BIS, la Maison Relais, Puzzle, le Restaurant social le Fourneau, l'les AIPR 35...

les institutions de santé comme le CCAS Kléber, le centre de soins dentaires Pasteur, l'hôpital Guillaume Regnier avec l'équipe mobile de l'Envol, le CDASS...

Les institutions culturelles comme le Musée des Beaux Arts, l'école du TNB, le Musée de la Danse, L'Eco-Musée du pays de Rennes, ...

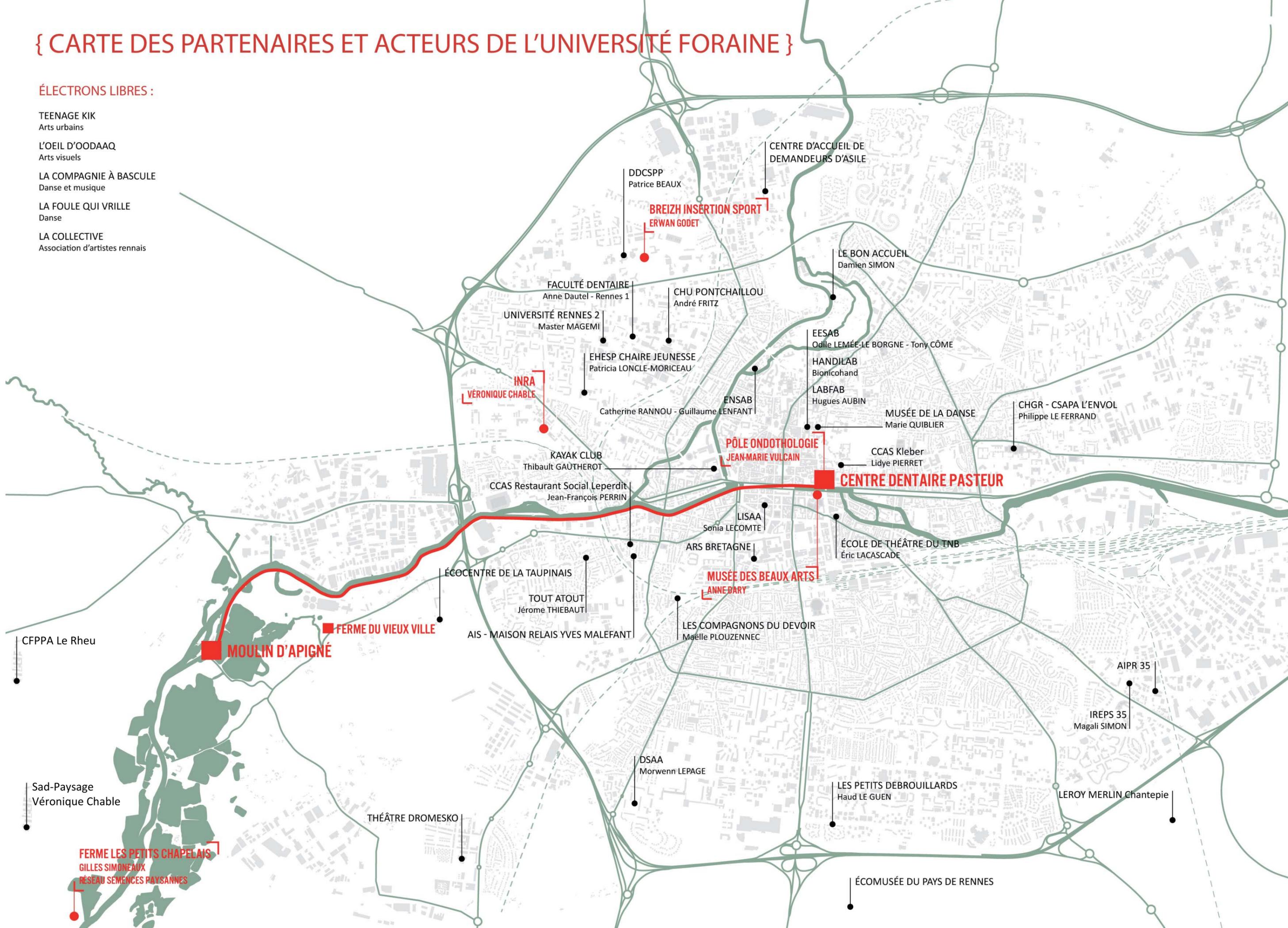
LE CALENDRIER DU 01/2014 AU 07/2014

2014	JANVIER				FEVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN				JUILLET							
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4				
PASTEUR																																
APIGNE																																
RENCONTRES UFO																																
BIS / FOURNEAU ATELIERS SPORTIFS																																
TOUT A TOUT - ATELIER FAIT MAIN CONSTRUCTION DE TABLES																																
EESAB - BEAUX ARTS MISE EN SCENE DES DIPLOMES																																
ENSAB - ARCHI TRAVAIL SUR L'ILE D'APIGNE																																
L'ENVOI THERAPIE COMMUNAUTAIRE																																
TNB RESIDENCE DE CREATION - APPROPRIATION																																
CHLOE DUMOND UNE TROISIEME ILE AU MOULIN D'APIGNE																																
DSAA DESIGN PROJET DE CUISINE PASTEUR																																
LE FABRICATOIRE REALISATION D'UNE AFFICHE UFO																																
BIS-CDASS BIEN DANS SA TETE BINE DANS SON CORPS																																
TZA- ASSO D HABITANTS ATELIERS ARTISTIQUES - SIRENE																																
ALAIN MICHAUD RENCONTRE PROJET "AUTOUR DE LA TABLE" OCT 2014																																
IFFDEC PROJET CUISINE/VISITE																																
DG SANTE RENCONTRE TRAVAIL AVEC SOLEN FERRE																																
IAUR BILAN WORKSHOP																																
LES COMPAGNONS DU DEVOIR VISITE																																
INRA CULTURE SARRAZIN - VIEUX VILLE																																
IEP ROMAIN BRESELEC MEMOIRE DE MASTER SUR L'UFO																																
LEROY MERLIN VISITE ET REUNION DE PARTENARIAT																																
MUSEE DES BEAUX ARTS ILLUMINATION PASTEUR																																
SPEAP- SCIENCES PO PARIS TRAVAIL DE RECHERCHE SUR L'UFO																																
LABFAB ARDUINO DAY + REUNION MAISON MIX - HANDILAB																																
ATELIER DU BOURG ATELIER D INSERTION SERIGRAPHIE																																
ECO MUSEE RENCONTRE M. MAILLARD SUR PREVALAYE																																
TOMBÉES DE LA NUIT CAUSERIE A PASTEUR																																
MUSÉE DE LA DANSE GIFT AVEC MATHIAS POISSON																																
CHU PONTCHAILLOU RENCONTRE M. FRITZ AVEC MR VULCAIN																																
ELEKTRONIKA RENCONTRE																																
RICHARD LOUVET- EXPOSITION L'INCONNU																																
COLLECTIF RE FOUR A PAIN APIGNE																																
COLLECTIF DES 39 CONFERENCE DANS PASTEUR																																
AI S MENUISERIE 35 FABRICATION DES TABLES																																
POPPLY'S WHISPER TOURNAGE CLIP																																
AGENCE TER VILAINE - AVAL REUNION DE TRAVAIL																																

{ CARTE DES PARTENAIRES ET ACTEURS DE L'UNIVERSITÉ FORAINE }

ÉLECTRONS LIBRES :

- TEENAGE KIK
Arts urbains
- L'OEIL D'OODAAQ
Arts visuels
- LA COMPAGNIE À BASCULE
Danse et musique
- LA FOULE QUI VRILLE
Danse
- LA COLLECTIVE
Association d'artistes rennais



INRA
VÉRONIQUE CHABLE

BREIZH INSERTION SPORT
ERWAN GODET

CENTRE D'ACCUEIL DE
DEMANDEURS D'ASILE

DDCSPP
Patrice BEAUX

LE BON ACCUEIL
Damien SIMON

FACULTÉ DENTAIRE
Anne Dautel - Rennes 1

CHU PONTCHAILLOU
André FRITZ

UNIVERSITÉ RENNES 2
Master MAGEMI

EHESP CHAIRE JEUNESSE
Patricia LONCLE-MORICEAU

EESAB
Odile LEMÉE-LE BORGNE - Tony CÔME

HANDILAB
Bionicohand

LABFAB
Hugues AUBIN

MUSÉE DE LA DANSE
Marie QUIBLIER

CHGR - CSAPA L'ENVOL
Philippe LE FERRAND

ENSAB
Catherine RANNOU - Guillaume LENFANT

PÔLE ONDOTHOLOGIE
JEAN-MARIE VULCAIN

CCAS Kleber
Lidye PIERRET

KAYAK CLUB
Thibault GAUTHEROT

CCAS Restaurant Social Leperdit
Jean-François PERRIN

CENTRE DENTAIRE PASTEUR

LISAA
Sonia LECOMTE

ARS BRETAGNE

ÉCOLE DE THÉÂTRE DU TNB
Éric LACASCADE

MUSÉE DES BEAUX ARTS
ANNE DARY

ÉCOCENTRE DE LA TAUPINAIS

TOUT ATOUT
Jérôme THIEBAUT

AIS - MAISON RELAIS YVES MALEFANT

LES COMPAGNONS DU DEVOIR
Maëlle PLOUZENNEC

CFPPA Le Rheu

MOULIN D'APIGNÉ

FERME DU VIEUX VILLE

AIPR 35

IREPS 35
Magali SIMON

Sad-Paysage
Véronique Chable

THÉÂTRE DROMESKO

DSAA
Morwenn LEPAGE

LES PETITS DEBROUILLARDS
Haud LE GUEN

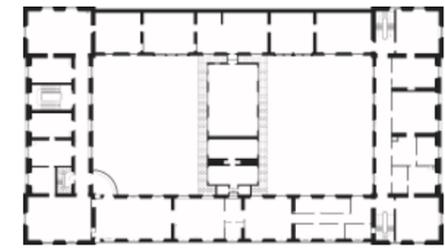
LEROY MERLIN Chantepie

FERME LES PETITS CHAPELAIS
GILLES SIMONEAUX
RÉSEAU SEMENCES PAYSANNES

ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES



JANVIER À JUIN

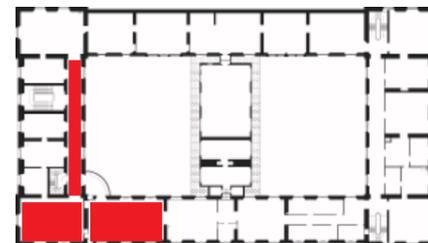


SPEAP - SCIENCE PO PARIS

ENCADRE PAR // BRUNO LATOUR, POLITOLOGUE ET PHILOSOPHE, VALÉRIE PIHET, GRÉGORY JÉRÔME, ÉTUDIANT, GWENOLA DRILLET, ÉTUDIANTE, GWENÉLLE PETIT-PIERRE, ÉTUDIANTE

L'école des Arts Politiques de Sciences Po Paris crée par Bruno Latour et encadrée par Valérie Pihet, a détaché trois étudiants du master en vue de travailler sur le sujet de l'Université Foraine à Rennes durant 6 mois, de janvier à juin. L'école des Arts Politique rejoint la philosophie de l'Université Foraine et questionne l'intérêt général basé sur la somme des intérêts privés lorsqu'ils sont assouvis. La démarche Rennaise est donc un bon support d'appréhension de cette expérimentation. L'école des Arts Politiques n'a pas de réponse toute faite et s'attache tout comme l'université foraine à investir un terrain d'action en vue réfléchir en agissant. Ensemble, nous avons avancé sur des thématiques différentes, avec une méthode différente pour venir compléter nos interrogations. En octobre 2014, les étudiants se réuniront pour une installation publique de leur travail au sein du bâtiment Pasteur.

LE 6 JANVIER



IAUR - WORKSHOP - FÊTE

ENCADRE PAR // GILBERT GAUTHIER, DIRECTEUR DE L'IAUR AVEC TOUS LES PARTENAIRES DU WORKSHOP DE NOVEMBRE 2013

Dans le cadre du workshop lancé par l'IAUR en partenariat avec l'Université Foraine de novembre 2013, nous avons voulu réunir tous les étudiants et partenaires participant pour un bilan festif de cette émulation d'une semaine.

En travaillant sur la représentation de la ville «Sensible», les étudiants issus de diverses formations, l'EESAB, le master MOUI, Science po Rennes, le master arts appliqués, l'INRA..., ils ont pu révéler la ville des possibles, la ville des délaissés, la ville oubliée mais qui continue de vivre.

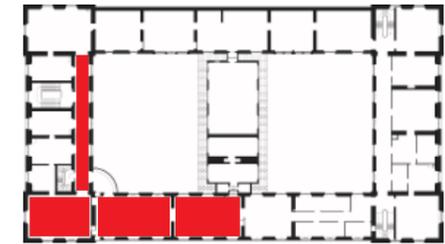
A la manière d'un artisan plus que d'un expert, en récupérant des matériaux en abolissant les codes de la représentation urbanistique, ils ont dessiné, maqueté, sculpté la ville telle qu'ils l'ont appréhendé, telle qu'ils l'ont parcouru. De Pasteur à Apigné, de la ville à la campagne en passant par la Vilaine. La fête de janvier était l'occasion de refaire un point sur ce qu'ils avaient découvert, la façon de le transmettre et d'exposer au sein du bâtiment Pasteur les maquettes rendues visibles au public.



SciencesPo. / SPEAP



FÉVRIER À MAI



TOUT ATOUT

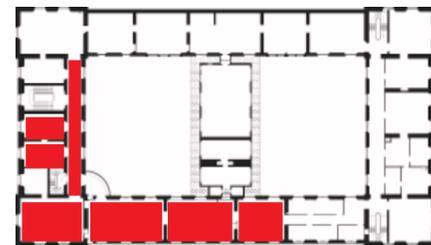
ENCADRE PAR // JÉRÔME THIEBAUT, COORDINATEUR, JULIEN, ANIMATEUR, GUILLAUME LENFANT, ARCHITECTE, LE CLPS, LES MISSIONS LOCALES, LES AIPRS 35, LEROY MERLIN, L'UNIVERSITÉ FORAINE

L'association d'insertion Tout Atout s'est lancée dans un premier projet en partenariat avec l'université Foraine en 2014 en vue de préparer des jeunes à une première étape avant le parcours d'insertion professionnelle afin de les initier à un métier artisanal. L'université foraine a alors proposé une commande de table pour la future cantine de Pasteur.

Durant 3 mois, les jeunes accompagnés par Guillaume Lenfant enseignant à l'EESAB et l'Université Foraine se sont retrouvés à Pasteur pour des ateliers d'initiation à l'architecture et au design, au relevé métrique d'un bâtiment, au dessin de mobilier et à la réalisation de maquettes avant de passer deux semaines aux AIPR35 pour construire les tables.

En juin, nous avons invité tous les partenaires de cette action à venir inaugurer le mobilier autour du premier grand repas préparé par les jeunes qui a eu lieu dans Pasteur.

JANVIER À JUIN - 1 ATELIER/SEMAINE



BREIZH INSERTION SPORT

ENCADRE PAR // ERWAN GODET COORDINATEUR, SABRINA SARAZIN, ÉDUCATRICE SPORTIVE, TIBAUT GAUTHEROT, ÉDUCATEUR SPORTIF ET MAXIME DURANT, ÉDUCATEUR SPORTIF

L'association d'insertion BIS, désireuse de trouver un lieu capable d'accueillir des activités physiques et sportives à destination des usagers du restaurant social Leperdit et d'autres structures sociales, a investi plusieurs salles du bâtiment Pasteur et a réparti différentes activités en fonction des typologies. Les salles de sport traditionnelles n'accueillant pas facilement un public fragile, BIS a pu expérimenter d'autres activités dans ce lieu non étiqueté en vue de réinsérer par le biais du sport des personnes vivants quelques fois à la rue et dont le corps se fatigue vite.

Au programme, squash, tennis, parcours ballon, jeux traditionnels bretons, relaxation, stretching... Avec peu de moyen et le matériel de l'association, nous avons pu complètement réinvestir le bâtiment et transformer un ancien laboratoire en salle de tennis. Un partenariat avec Décathlon est en cours en vue de récupérer du matériel sportif qui pourraient être stocké dans Pasteur à usage de tous.





FÉVRIER À AVRIL



DSAA - BRÉQUIGNY - DESIGN

ENCADRE PAR // MORWENN LEPAGE, ENSEIGNANTE DESIGN D'ESPACE AVEC 15 ÉTUDIANTS EN 2ÈME ANNÉE

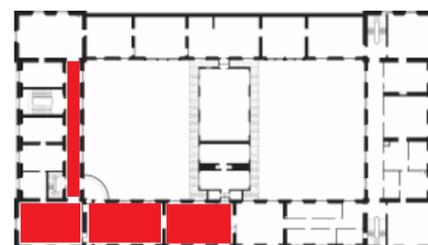
La formation DSAA design du lycée de Bréquigny a voulu emmener ses étudiants encadrés par Morwenn Lepage à travailler durant un semestre sur une commande concrète, in situ en dehors de l'école, en vue de les confronter à une réalité.

Les 15 étudiants ont imaginé le dessin de la future cantine, restaurant et épicerie que pourrait accueillir le bâtiment Pasteur dans le cadre de l'Université Foraine.

Ils ont aussi rencontré les jeunes de l'association Tout Atout en vue de partager autour de leur sujet commun, la cantine, alors que les jeunes construisaient les tables.

Les étudiants du DSAA sont invités l'année prochaine à venir construire un prototype à échelle 1 du mobilier ou agencement qu'ils ont dessiné dans les lieux.

29 MARS



LABFAB - ARDUINO DAY

ENCADRE PAR // HUGUES AUBIN, LE LABFAB DE RENNES ET TOUS LES BÉNÉVOLES DU LAB

Hugues Aubin, fondateur du labfab de Rennes, avait déjà oeuvré l'année dernière avec l'Université Foraine au coeur du bâtiment Pasteur accompagné par l'association 3 hit combo. Aujourd'hui, le Labfab est un partenaire de l'université foraine. En mars, le bâtiment Pasteur accueillait sur la journée une centaine de personnes venue fêter l'anniversaire de la carte de prototypage ARDUINO autour d'ateliers bidouilles avec les nouvelles technologies numériques. Le labfab, avec la même volonté et philosophie que l'Université Foraine, ouvre ses portes à toutes générations, tous profils en vue d'échanger les savoirs faire, s'entraider à construire soi même, investir pour la société civile. Des enseignants, des retraités, des plus jeunes, des étudiants se sont retrouvés pour travailler ensemble. Avec le Labfab, nous investirons Pasteur en novembre 2014 pour créer un parcours appelé «Maison Mix»





LE 5 AVRIL - ECO CENTRE TAUPINAIS

OCCUPER LA PREVALAYE

RENCONTRE PUBLIQUE DE L UNIVERSITÉ FORAINE

Dans le cadre de la journée sur l'herbe organisée par l'Écocentre de la Taupinais, l'université foraine s'est associée à la manifestation en organisant une rencontre autour de la réflexion « Pour une nouvelle forme d'agriculture biologique et vivrière sur la Prévalaye »

Intervenants : Patrick Bouchain (Architecte Scénographe, instigateur de l'UFO), Sophie Ricard (architecte en permanence à Rennes pour l'UFO), Véronique Chable (ingénieur chercheur INRA), Gilles Simonneau (Agriculteur bio, ferme des Petits Chapelais), Agnes Schermann (Maître de conférence à Rennes 1), Thierry Guehenneuc (Sylviculteur, agroforestier), Jean Martial Morel (Co président asso « semons l'espoir »), Jean Marie Morin (Enseignant CFPPA Le Rheu), Catherine Rannou (Architecte, enseignante ENSAB), Guillaume Lechevin (Directeur Jardin Moderne), Claude Guinard (Directeur des Tombées de la Nuit), Le Bureau Cosmique (Collectif d'architectes), Atelier Made Paysage (Collectif de paysagistes), Chloé Dumond (Artiste diplômée des Beaux arts de Rennes), Catherine Darrot (Enseignante agro campus), Youssef Khalloul (Membre du comité directeur association B.I.S.), Yves Lebouc (ancien président de la société d'horticulture d'île et Vilaine), Liliana Motta, artiste paysagiste et Leroy Merlin Chantepie.

Véronique Chable ouvre la rencontre.

Dans le cadre de ses études et ses recherches à l'INRA, elle souhaite créer un « living laboratory » (laboratoire vivant) dans une ferme inoccupée de la Prévalaye pour permettre de faire revivre autrement le « déjà là ».

Véronique rappelle que dans le cadre de ses recherches, elle est soutenue par la Commission Européenne. Sa recherche participative engagée depuis dix ans déjà porte sur les semences anciennes et leur utilisation potentielle en vue d'une nouvelle forme d'agriculture biologique en lien avec les agriculteurs du territoire.

Les savoirs anciens et locaux occupent une place primordiale dans son travail. Il est donc indispensable de mettre en lien tous les acteurs en vue de retrouver une autre manière de faire non basée sur la nostalgie d'un passé mais en inventant de nouvelles méthodes à partir du bon sens de certains savoir-faire traditionnels en interaction avec des pratiques de recherche. Elle soutient que Rennes peut devenir une ville pionnière au niveau européen en matière d'agriculture durable et innovante, de liens entre société civile et recherche, entre ville et campagne.

Localement en 2013, une classe verte pour les politiques, chercheurs et les décideurs avait été mise en place pour leur présenter cette vision intégrée et novatrice de la recherche sur le terrain.

Gilles Simonneaux prend ensuite la parole en vue de s'associer au projet de Véronique Chable avec qui il travaille déjà mais cette fois sur le territoire de la Prévalaye.

Installé depuis 1998 le long de la Vilaine à la ferme des Petits Chapelais à Chavagne, son arrière-grand père était déjà agriculteur. Cet héritage et ses convictions l'ont poussé à créer une ferme laitière en agriculture biologique. La ferme emploie aujourd'hui sept personnes dont 3 en boulangerie.



Gilles fournit les écoles de la ville en pain. Il démontre la possibilité de créer de l'emploi non délocalisable en diversifiant les activités.

Aujourd'hui, il est désireux de se mettre au service d'un projet agricole à plus grande échelle, vivrier et a déjà commencé à investir certaines terres de la Prévalaye.

Il explique que des cercles coopératifs vertueux avec un soutien aux plus petites structures permettent d'élargir la démarche à de nombreuses activités agricoles (prêt de machines agricoles non polluantes par exemple).

Les liens transversaux entre acteurs vont permettre de créer de l'emploi pour des jeunes en insertion et de redonner du sens à ce que l'on produit mais aussi à ce que l'on consomme.

Par exemple, en remettant des vaches à la Prévalaye on créé un véritable cercle vertueux en prenant en compte les économies d'échelles réalisées.

En restant sur des petites structures, il est possible de répondre aux demandes de la société tout en conservant la qualité et de bonnes conditions de travail.

Le lien avec la recherche et Véronique Chable est fondamental pour mener à bien un projet riche de sens en confrontant théorie d'enseignement et pratique de terrain.

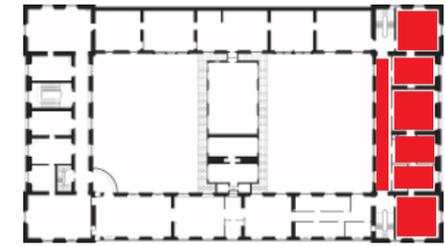
Thierry Guehenneuc, intervient à son tour : Sylviculteur « éleveur d'arbres », basé dans les côtes d'Armor, il travaille notamment avec le collectif d'agriculteurs de l'association Terres & Bocages, et collabore aux travaux de Catherine Rannou, architecte.

Il explique que dans certaines zones périurbaines, le bocage a parfois été mieux préservé, pour des raisons foncières mais aussi pour des raisons sociologiques : davantage de pluri-activité (agriculteur et ouvrier chez Citroën par exemple) qui a maintenu plus longtemps une certaine forme d'agriculture « traditionnelle » de petite taille, à la différence d'autres territoires où l'agriculture s'est davantage spécialisée avec des structures agrandies et un paysage rapidement transformé. L'alliance traditionnelle entre arbre bocager et monde paysan s'est peu à peu effacée, et l'arbre est devenue « une contrainte » pour la génération de nos parents (comme le disait Gilles). Toutefois, la dislocation totale du maillage bocager dans certains territoires est apparue tout autant comme une contrainte « environnementale » à l'échelle territoriale (sols, eau, biodiversité) mais aussi à l'échelle de l'exploitation, notamment en polyculture élevage. Les surfaces boisées ont progressé en Bretagne ces dernières années sur des terrains agricoles peu adaptés au modèle de développement agricole (fonds de vallée, pentes fortes, délaissés...) tandis que l'arbre bocager, comme allié, composante, et mode d'organisation de l'espace agricole (et non symptôme d'un abandon) n'a cessé de reculer...

L'agroforesterie est une piste évoquée dans le mode de valorisation de la Prévalaye. Rappelons simplement que le bocage a été un mode d'agroforesterie privilégié en Bretagne, il en subsiste quelques vestiges, parfois seulement quelques traces dans les paysages, mais très peu, voire dans la culture des générations agricoles actuelles. En s'appuyant sur les traces du passé, mais sans pour autant « reconstituer » ni mimer le bocage d'autrefois, l'arbre peut redevenir une composante de la culture agricole, sous des formes en partie à ré-inventer. C'est ce que nous faisons depuis plusieurs années avec un réseau d'agriculteurs, et nous sommes prêts à échanger nos pratiques et nos expériences. Le territoire de la Prévalaye, où l'arbre est très présent sous de multiples formes, (traces bocagères, voie navigable, parcs anciens, friches, vergers) témoignant de différents liens à raviver.



AVRIL - SEMAINE DU 14



WORKSHOP - BEAUX ARTS

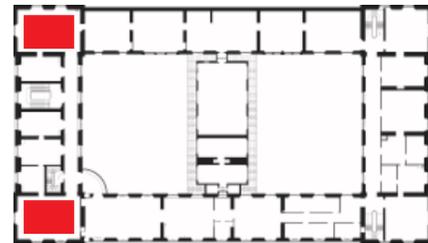
ENCADRE PAR // BRUNO DUBOIS, ARCHITECTE ENSEIGNANT EESAB, GUILLAUME PINARD, ARTISTE ENSEIGNANT EESAB ET LES 30 ÉTUDIANTS DE 2ÈME ANNÉE EN DESIGN

Les étudiants de deuxième année de la section design des Beaux Arts de Rennes ont habité durant une semaine l'aile sud du bâtiment Pasteur. Dans le cadre du workshop qui a lieu chaque année à l'école, les enseignants ont décidé cette fois-ci de sortir de l'école afin de travailler sur un projet concret à la découverte d'espaces et d'architecture innocupés. Ils ont décidé d'investir le bâtiment Pasteur à travers les anciennes paillasses.

Sur la thématique du cadavre exquis, les étudiants ont proposé une installation à partir de feuilles de papier A4 dans l'enfilade de 4 salles.

En s'appuyant, sur la lumière et l'architecture de l'espace ils ont révélé un parcours insoupçonné et transformé notre vision du bâtiment. Hors des murs de l'école, ils ont pu se redonner une liberté d'action. L'année prochaine, nous accueillerons d'autres workshop avec les différentes sections des Beaux-Arts en lien avec les partenaires qui occuperont les lieux.

17 AVRIL



THERAPIE - L'ENVOL

ENCADRE PAR // PHILIPPE LE FERRAND, PSYCHIATRE AVEC L'ÉQUIPE MOBILE DE L'ENVOL DU CHGR, NICOLAS BROUAT, INFIRMIER ET AGNÈS ORGAS, PSYCHIATRE

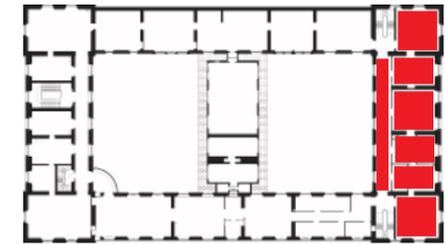
Importée des favelas du Brésil, la thérapie communautaire, basée sur l'échange au sein de groupes aussi appelés espaces d'écoute, de paroles et de liens, propose un nouveau regard sur les compétences et difficultés de chacun.

Ils permettent à ceux qui y participent de redevenir à la fois sujet et acteur de leur vie et de la société. Philippe Le Ferrand, avait besoin d'un lieu, autre que l'hôpital afin d'expérimenter cette nouvelle pratique autrement. Pasteur, ouvert à tous, bâtiment non étiqueté a permis à l'équipe de l'ENVOL de tester plusieurs séances. Avec la rencontre de Breizh Insertion Sport et de Lidye Pierret du CCAS Kléber, nous retrouvons en place dès la rentrée 2014 de nouvelles séances plus régulières en lien avec les différents partenaires. Autour de la notion de la santé mentale en France nous travaillerons sur ce qui pourrait recréer du lien et faire accompagnement. Dans le cadre des chantiers d'insertion que nous mettrons en place dans Pasteur, la thérapie communautaire pourrait être un outil fondamental liée à l'insertion professionnelle.





MAI - SEMAINE DU 10

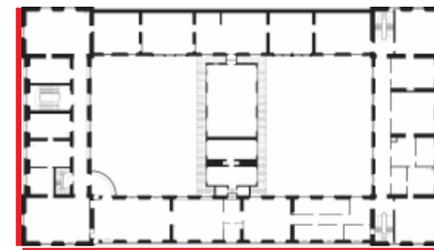


CLIP POOPLY'S WHISPER

ENCADRE PAR // PAULINE GOASMAT, RÉALISATRICE, AVEC LE GROUPE DE MUSIQUE FOLK RENNAIS LES POOPLY'S WHISPER

Les Pooply's Whisper, groupe de folk Rennais cherchait un lieu afin de tourner leur premier clip sous la direction de Pauline Goasmat réalisatrice. Durant deux jours, ils ont investi l'ancienne faculté des sciences de projecteurs, de caméraman, et avec l'aide d'une vingtaine de figurants, ont imaginé une histoire dans les couloirs et les anciennes paillasses. Ils ont trouvé dans Pasteur un lieu ouvert, dénué de contraintes, un lieu où l'histoire peut prendre racine sur les traces d'un passé. Sur un temps record de deux jours, ils ont transformé Pasteur et par la diffusion du clip, ouvert ce lieu à l'imaginaire du public.

AVRIL - SEMAINE DU 18



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ENCADRE PAR // PHILIPPE BERTHOMÉ, CRÉATEUR LUMIÈRE, ANGELINE CROISSANT, ASSISTANTE, LE TNB ET ACCEUILLI PAR ANNE DARY, DIRECTRICE DU MUSÉE DES BEAUX ARTS DE RENNES, AIDÉ PAR LES SERVICES DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

Dans le cadre de l'exposition du Musée des Beaux Arts, «Trois nuits pour un musée» autour des trois tableaux qui ont rendu célèbre le peintre Georges De La Tour, l'Université Foraine a voulu questionner l'éclairage de nos monuments publics en installant depuis la bibliothèque une mise en lumière du bâtiment Pasteur créée par le créateur lumière Philippe Berthomé qui a travaillé à partir du tableau de De La Tour « La Madeleine repentante».

Durant une semaine, Pasteur s'est reflété dans la Vilaine sur les tons d'ocre, de rouge et d'or.

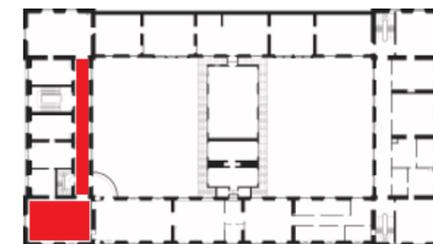
Cette installation a aussi démontré le lien que les deux bâtiments entretenait par leur géographie et marjolence, séparés par le fleuve.

Avec le Musée des Beaux Arts, partenaire de l'Université Foraine, nous accueillerons certaines oeuvres, certains artistes et certainement les visiteurs du musée pour la cantine du midi.





15 MAI

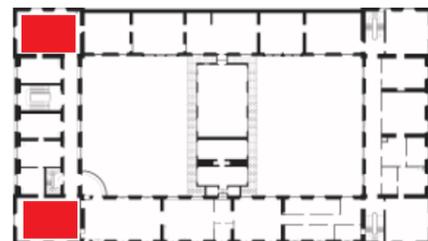


CONFERENCE SANTE MENTALE

ENCADRE PAR // PIERRE SADOUL, PSYCHOLOGUE, MEMBRE DU COLLECTIF DES 39 ET DES CEMEA, DOMINIQUE LAUNAT, PSYCHOLOGUE CHGR, MEMBRE DES CEMEA

Dans le cadre de la semaine sur la santé mentale, les différents psychologues de l'hôpital Guillaume Regnier et membres des CEMEA ont organisé une conférence en invitant des membres du collectif national «les 39» qui s'étaient réunis en opposition au discours de Nicolas Sarkozy sur le fait d'enfermer les «malades» en faisant l'amalgame entre la folie et la dangerosité de l'individu. Une cinquantaine de personnes dont des parents d'enfant suivis a assisté à cette conférence. Dominique Launat organisateur a rejoint l'équipe de l'Université foraine en racontant comment le soin devait être pratiqué autrement qu'à l'intérieur des hôpitaux et qu'il manquait de lieux à Rennes qui feraient hospitalité en accueillant non pour soigner médicalement mais pour soigner mentalement par la rencontre. Il rejoint le psychiatre Philippe Le Ferand qui entreprend la thérapie communautaire dans Pasteur.

MAI - SEMAINE DU 20



JAN KOPP - TOUT ATOUT

ENCADRE PAR // YANN KOOP ET L'ASSOCIATION D'INSERTION TOUT ATOUT

L'association d'insertion par la culture Tout Atout qui a déjà oeuvré avec l'Université foraine pour la construction des tables de la future cantine, est venue présenter le lieu à Jan Kopp, artiste en résidence depuis 6 mois à Rennes au centre d'Art Contemporain La Criée. Ensemble, ils ont imaginé un atelier artistique avec des jeunes descolarisés en vue d'éditer un fanzine sur la ville.

Ces ateliers ont eu lieu dans les anciennes salles de cours de Pasteur que les jeunes se sont appropriés. Il ont pu croiser les étudiants de l'EESAB qui préparaient leur diplôme dans les lieux et visiter les installations en cours.





LE 28 MAI - PASTEUR

LA PREVENTION - LE SOIN

RENCONTRE PUBLIQUE DE L UNIVERSITÉ FORAINE

Encadrée par : Jean Marie Vulcain, responsable du pôle d'odontologie Pasteur, Yves Gastard, prothésiste Pasteur, Céline Rothé, enseignante chercheur EHESP Chaire Care, Nicolas, infirmier à l'ENVOL CHGR, Lydie Pierret, responsable de l'antenne centre ccas kléber, Gilles Cervera, psychologue, Dominique Launat, psychologue CHGR, Anne Marie Begué Simon, Médecin, Rennes 1, avec la participation de la DG Santé de la Ville de Rennes.

Au cœur du CHU Pasteur, dans l'amphithéâtre Blanchard (père de la dentisterie moderne), abandonné depuis près d'une décennie, le professeur et responsable du pôle d'odontologie Pasteur, Jean Marie Vulcain nous accueille pour nous parler de l'histoire du lieu puis autour de l'hygiène bucco-dentaire et du soin de notre bouche. La cavité buccale est un carrefour de vie dont il faut préserver le capital.

Yves Gastard prothésiste dentaire a présenté son métier au sein du CHU. L'art de la prothèse, un métier entre artisanat et confronté aujourd'hui aux nouvelles technologies dont il faut savoir ce servir, comme l'imprimante 3D par exemple.

Cette réappropriation symbolique de l'amphithéâtre a permis aux étudiants dentistes comme aux invités de se rendre compte des potentialités de ce bâtiment.

Un ancien étudiant, Pierre-Benjamin Nantel, y a présenté son travail de thèse qui a pour ambition de relier la dentisterie à l'esthétique de la bouche dans l'histoire de l'art. A la fin de la conférence, il nous accompagne dans le hall d'accueil du centre de soin dentaire, normalement animé des allées et venues des patients. Puis, une musique vient transfigurer les lieux. Par la danse, mêlée au travail de dentiste, de karaté et de danse contemporaine, Pierre Benjamin Nantel vient réveiller l'Hôpital, ce lieu qui l'a accueilli durant ses études.

Les gestes quotidiens des dentistes ici chorégraphiés prennent un sens nouveau.

Ensemble, nous montons dans les étages de l'ancienne faculté.

En cercle, dans une salle de l'aile gauche de Pasteur, la discussion autour de la prévention a permis l'intervention de nombreux acteurs de la santé et de la ville en vue d'une réappropriation de Pasteur en lieu dédié au soin et à la prévention.

Nicolas, infirmier à l'envol, ouvre la rencontre en expliquant la démarche de la Thérapie Communautaire Intégrative et Systémique importée du Brésil et qui selon lui a beaucoup à apporter sur le plan psychique de la santé mentale.

Lydie Pierret, du CCAS, prend ensuite la parole pour expliquer la démarche entreprise en matière de soin depuis le début de l'Université foraine et aborder les projets à venir. Elle parle de l'importance de revenir sur ce que les publics aimeraient faire. La notion de bien être, au centre de leur action, prendra forme au cours d'un atelier sur les sens le 12 juin avec la collaboration d'une socio-esthéticienne.



Puis, Céline Rothé, sociologue et doctorante à l'EHESP rappelle le parcours sociologique des jeunes en errance et leurs liens avec les structures d'accompagnement. Elle nous fait comprendre la nécessité d'avoir des structures neutres de soin pour des populations aux parcours « non normés » capables d'accueillir et d'accompagner autrement.

Sabrina Sarazin, éducatrice sportive chez Breizh Insertion Sport prend ensuite la parole pour souligner les valeurs partagées avec l'Université Foraine et l'importance d'avoir un lieu sans étiquette. Depuis 4 mois, Sabrina et ses collègues emmènent un public marginalisé au coeur du bâtiment Pasteur en vue d'expérimenter des ateliers sur le corps, le bien être. Bis participera également à la journée sur l'éveil des sens, en proposant des ateliers de relaxation.

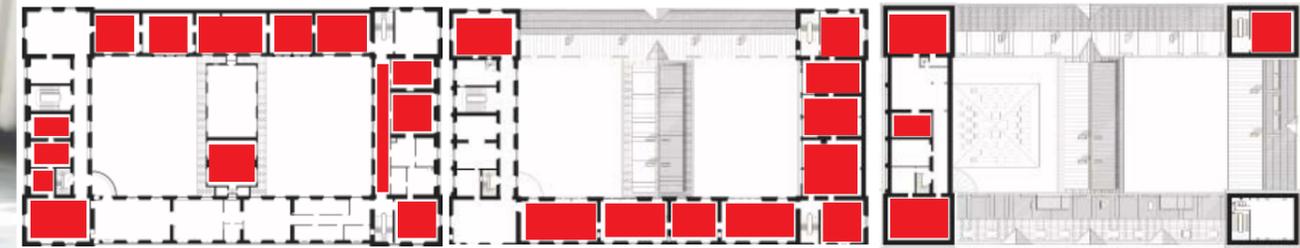
Gilles Cervera, psychanalyste, auteur du livre le diagnostic participatif, raconte sous forme d'histoires individuelles d'habitants de Rennes la force de l'Université Foraine autour de la notion «d'hospitalité». Il a écrit un livre appelé «le Diagnostic participatif» ou il rappelle que chacun est maître de son propre diagnostic et reconsidère la fonction Soignant/ soigné. «Qui est plus à même de décrire son mal être que la personne atteinte...»

Anne-Marie Bégué-Simon, médecin et présidente de l'association Universel Singulier, basée à Rennes, est ensuite intervenue sur la question de l'éthique du soin et de l'impératif d'avoir une pensée cohérente sur cette question. L'Université Foraine est selon elle un lieu emblématique pour repenser le soin en ville.

Marie Odile Simonneaux, mère de Gilles, agriculteur sur la Prévalaye apporte sa contribution à la parole de Anne Marie Bégué-Simon. Elle explique le rôle primordial de la nature dans l'agriculture et la nécessité de reprendre conscience des qualités de l'aliment et de leur rôle dans la santé. L'alimentation fait prévention.

Dominique Launat, psychologue à l'hôpital Guillaume Regnier et membre des CEMEA Cemea prend la parole et cite cette phrase de Jean Oury :

« soigner le malade sans soigner l'hôpital c'est de la folie »



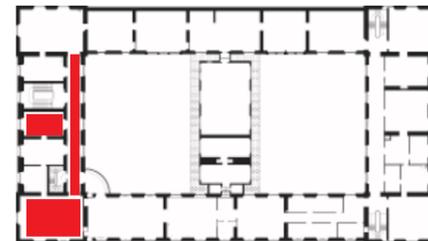
DIPLOMES DESIGN - EESAB

DE MARS A JUIN

ENCADRE PAR // TONY COME, ENSEIGNANT AGRÉGÉ DESIGN, THIERRY DUPEUX, ARCHITECTE ENSEIGNANT ET LES 30 ETUDIANTS EN 5ÈME ANNEE DESIGN

Sous la direction de Tony côme, enseignant agrégé en design aux Beaux Arts de Rennes, les étudiants de 5 ème année en design à l'EESAB sont sortis de l'école en vue de passer leur diplôme de fin d'étude en dehors et d'investir intégralement un lieu en cohérence avec leur travail. L'ancienne faculté des sciences avec la volonté de l'université foraine de travailler sur l'application était une aubaine pour ce faire. Durant trois mois, après le passage de leur mémoire, les étudiants ont commencé à investir toutes les salles du bâtiment, choisies en fonction de ce qu'elles pouvaient révéler de leur travail. Rémi qui travaille le plâtre, a choisi de faire revivre les anciennes paillasses qui servaient de salle des plâtres pour la fabrication des moules dentaires. Gwen s'est servi des paillasses comme suport pour construire une scénographie mettant en scène son travail sur le pli... Duarnt trois mois, les étudiant on pu être en contact avec les autres activités qui pris possession de Pasteur et travailler à la vue de tous dans l'échange. Le jury a eu lieu en déambulation à travers Pasteur les 10 et 11 juin.

MARS À JUIN - 1 JOUR/SEMAINE



BIS- MISSIONS LOCALES -CDAS

ENCADRE PAR // BREIZH INSERTION SPORT ET LE REGINE GÉRARD DU CDAS AVEC L'ASSOCIATION DES POMPIERS D'ÎLE ET VILAINE

Breizh Insertion Sport, accompagné par le CDASS a organisé un parcours de 4 mois autour du sport et de la santé dans la vile appelé «Bien dans son Corps, Bien dans sa tête» pour les bénéficiares du RSA. Une fois par semaine, le public était invité à un atelier sportif dans la ville afin de mieux découvrir le territoire.

Le bâtiment Pasteur était le lieu QG de ces ateliers. Lorsque les bénéficiares n'étaient pas dans la ville, ils se retrouvaient à Pasteur pour les évaluations tout au long du parcours.

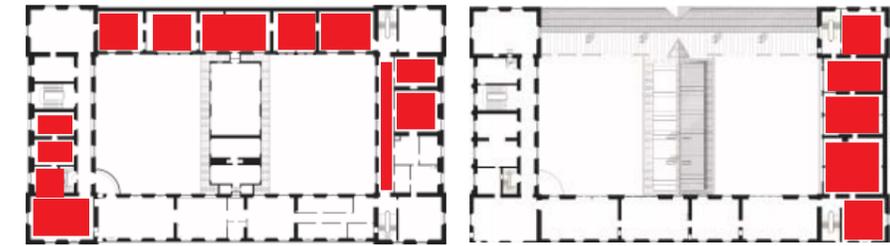
Deux jours de formations aux premiers secours ont été organisés dans Pasteur avec l'association des pompiers d'île et Vilaine en vue de leur remettre un certificat à la fin de ces deux jours.

Ils se sont servi de tous les recoins du bâtiment Pasteur pour des mises en situation de malaises afin d'étudier tous les cas.





12 JUIN



EVEIL DES SENS

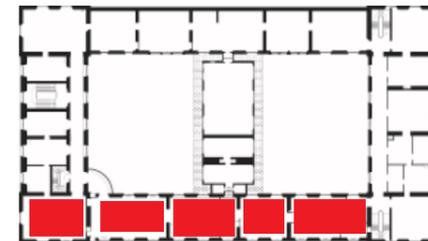
ENCADRE PAR // LE CCAS KLÉBER, LE CDASS, LE RESTAURANT SOCIAL LEPERDIT, BREIZH INSERTION SPORT, L'UNIVERSITÉ FORAINE, LES SERVICES JARDIN VDR - ACCEUIL DE 70 PERSONNES

Née de la rencontre avec l'idye Pierret, responsable de l'antenne centre ville CCAS Kléber, breizh insertion Sport et le Restaurant social Leperdit, la journée «Eveil des sens» fut l'occasion d'investir la moitié du bâtiment autour de la thématique du soin et du bien-être à destination d'un public bénéficiaire du RSA. les locaux de ces institutions et associations étant trop petits, ils ont décidé de mutualiser leur moyen et leur envie afin de porter un projet sur le soin plus ambitieux dans un lieu non stigmatisant en vue d'accueillir un plus grand nombre de personnes.

Avec l'aide des designers tout juste diplômés de l'EESAB au sein du bâtiment pasteur pour la scénographie du parcours et certains ateliers et l'aide des services jardin pour le prêt de plantes.

Au programme, ateliers soin des mains, atelier relaxation du corps, ateliers parcours sensibles pour pieds, ateliers sur les odeurs de la ville et un atelier gustatif autour du pain. L'année prochaine l'idée sera d'ouvrir sur plusieurs jours cet accès au bien être.

JUIN



TNB - ECOLE DE THEATRE

ENCADRE PAR // ERIC LACASCADE, METTEUR EN SCÈNE, LE TNB, ET LES 15 ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU TNB

Durant un mois, les étudiants de l'école de théâtre du TNB encadrés par Eric Lacascade, ont pris possession de l'aile sud-ouest de Pasteur en vue de proposer une pièce à partir de l'interprétation et l'appropriation du lieu. Hors des codes du théâtre classique et de sa représentation, c'est une véritable expérimentation qui a été menée dans ce lieu non destiné au départ à recevoir une pièce.

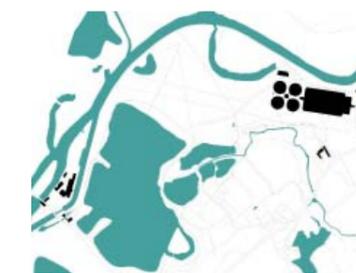
Deux représentations ouvertes et publiques de la première étape de travail ont été réalisées en juin. En septembre des travaux d'aménagement commenceront avec le TNB en vue de présenter les représentations finales qui auront lieu durant une semaine en février 2015.

L'université Foraine a été citée comme véritable lieu d'expérimentation et des possibles dans la programmation publique qu'a réalisé le TNB en juin.





SEMIS EN AVRIL - RÉCOLTE EN SEPTEMBRE



INRA - LIVING LABORATORY

ENCADRE PAR // VÉRONIQUE CHABLE, INGÉNIEUR/CHERCHEUR AU LABORATOIRE SAD-PAYSAGE DE L'INRA EN COLLABORATION AVEC GILLES SIMONNEAUX, AGRICULTEUR BIO À LA FERME DES PETITS CHAPELAIS

Le laboratoire INRA de Véronique Chable, SAD Paysage s'est implanté sur deux hectares de terre de la Prévalaye en jonction de la ferme du Vieux Ville en vue de cultiver d'anciennes semences de sarrazin en lien avec la ville, la société civile et les agriculteurs de la Prévalaye.

Les terres appartiennent à la ville et sont gérées par le service jardin. En attendant une future programmation liée au projet d'aménagement Vilaine Aval, elles font l'objet d'un bail précaire en vue de permettre la culture et l'expérimentation et éviter la jachère.

Dans le cadre de l'Université Foraine, nous avons ciblé plusieurs hectares de terre naturellement bio qui permettraient de réimplanter du maraichage en lien avec le CFPPA du Rheu mais aussi des jardins d'insertion en lien avec l'Agro-campus par le biais de Catherine Darrot, enseignante.

La ferme du Vieux Ville a fait l'objet d'une étude de réhabilitation par l'Université Foraine en vue de lui redonner sa fonction de ferme en lien avec les terres cultivées de la Prévalaye et le laboratoire de Véronique de l'INRA. Véronique organisera la fête du sarrazin sur les terres le 21 septembre 2014 lors de la récolte.

MARS À JUIN



ENSAB - L'ÎLE D APIGNÉ

ENCADRE PAR // CATHERINE RANNOU, ARTISTE, ARCHITECTE, ENSEIGNANTE ET GUILLAUME LENFANT, ARCHITECTE, ENSEIGNANT AVEC 25 ÉTUDIANTS EN MASTER.

Catherine Rannou a déjà fait travailler ses étudiants l'année dernière sur le bâtiment Pasteur en proposant l'idée du navire accueillant une communauté dans la ville.

Cette année elle a réitéré le partenariat avec l'Université Foraine sur le site de l'île d'Apigné : «L'île bastide». Durant 4 mois, les étudiants ont rencontré les partenaires de l'Université Foraine, comme Gilles Simonneaux, Véronique Chable, Eric Dessolier et bien d'autres et ont arpenté le territoire afin de mieux l'interpréter et de comprendre comment ils pouvaient réinvestir le «Déjà là».

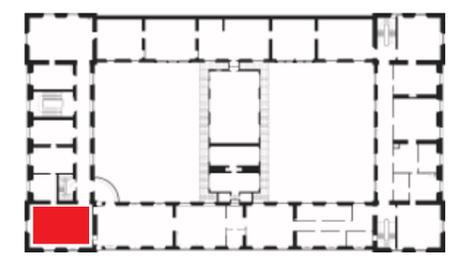
Le rendu final a été présenté sur l'île d'Apigné, sur le territoire du chantier naval de l'ASMR ou tous les services de Rennes Métropole étaient invités en vue de faire le lien avec le projet Vilaine Aval.

Ensuite, les maquettes et présentations ont fait l'objet d'une exposition publique lors de la réouverture du moulin dans le cadre de la grande fête de fin d'année de l'Université Foraine.





JUIN / JUILLET - TOUS LES LUNDI SOIRS

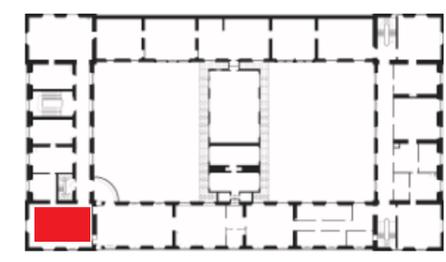


MUSEE DE LA DANSE - GIFT

ENCADRE PAR // MATHIAS POISSON, ARTISTE PLASTICIEN MARCHEUR, LE MUSÉE DE LA DANSE

Les ateliers gifts sont animés par des artistes contemporains actifs et s'adressent aux amateurs comme aux professionnels, aux adultes comme aux adolescents. Un gift, c'est un nouvel artiste, une nouvelle approche artistique, une aventure insolite et une surprise à chaque atelier, partant de l'idée simple et joyeuse que cela sera aléatoire, étonnant et dansant. Le premier atelier GIFT de Pasteur a eu lieu en juin encadré par Mathias Poisson. A la découverte d'un lieu nouveau et insolite, les danseurs ont parcouru le bâtiment dans les moindres recoins afin de révéler la potentialité d'un lieu à travers le mouvement, la pratique corporelle. Aujourd'hui, les habitants habitués du GIFT cherchent un lieu pour s'entraîner, pour travailler les pas qu'ils ont appris tout au long de l'année. Nous les avons accueillis tous les lundi soirs de l'été pour 4 heures d'entraînement dans l'ancienne faculté dentaire.

16 JUIN



TOUT ATOUT- REPAS PASTEUR

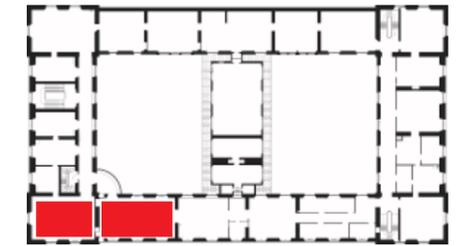
ENCADRE PAR // CATHERINE RANNOU, ARTISTE, ARCHITECTE, ENSEIGNANTE ET GUILLAUME LENFANT, ARCHITECTE, ENSEIGNANT AVEC 25 ÉTUDIANTS EN MASTER.

Afin d'inaugurer la construction du mobilier dessiné par l'Université Foraine et réalisé en maquette auparavant par les jeunes en PPI avec l'association AIPR35 et dirigée par Tout Atout Nous avons organisé un premier grand repas préparé par les jeunes en PPI en vue d'accueillir à Pasteur autour de la nourriture. Tous les partenaires du projet étaient conviés, les associations d'insertion, les architectes, la dg culture, les partenaires financeurs, les aipr 35.... Ce repas symbolique pris sur les tables de la future cantine de Pasteur était l'occasion d'imaginer ensemble d'autres ateliers qui pourraient voir le jour avec des chantiers d'insertion liés à la construction de mobiliers et à l'aménagement mais aussi liés à la culture de la nourriture, ou comment réapprendre à manger, à préparer etc... En lien avec les agriculteurs de la Prévalaye, la cantine de Pasteur pourrait être l'atelier de transformation des produits récoltés en périphérie.





MAI - JUIN - TOUS LES VENDREDI



DANSE A PASTEUR

ENCADRE PAR // PIERRE BENJAMIN NANTEL, DENTISTE ET DANSEUR

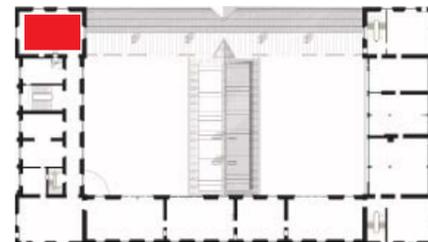
Pierre Benjamin Nantel, ancien étudiant de la faculté dentaire Pasteur, dentiste et danseur cherchait un lieu ouvert pour pouvoir s'entraîner en danse libre avec différents étudiants de Rennes. Dans son ancienne faculté, il a trouvé un lieu où il pouvait mêler sa pratique quotidienne de dentiste à la pratique de la danse en intégrant la gestuelle de son premier métier.

Il propose des ateliers ouverts à tous, gratuits dans les salles libres du bâtiment Pasteur.

En cela il révèle les lieux, dans les anciennes salles de laboratoire où il investit les paillasse, dans le cabinet des curiosités dentaires, dans les couloirs...

Des étudiants de différentes universités se mélangent, se retrouvent et réaniment les couloirs vident.

JUIN - VISITE DE LA FACULTE DENTAIRE RENNES 1



FACULTÉ DENTAIRE - RENNES 1

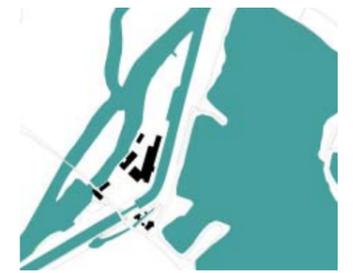
ENCADRE PAR // JEAN CLAUDE ROBERT, ENSEIGNANT, ANNE DAUTEL, DOYENNE DE LA FACULTÉ, JEAN MARIE VULCAIN, CENTRE DE OSIN DENTAIRE PASTEUR

Jean Claude Robert, enseignant retraité de la faculté dentaire voudrait établir avec l'Université Foraine un cabinet des curiosités dentaires avec le patrimoine universitaire stocké dans les locaux de Rennes 1. Sur la base de ce que nous avons déjà entrepris à Pasteur, où l'ancienne bibliothèque du deuxième niveau conserve les objets retrouvés il y deux ans. En travaillant sur la mémoire du lieu et en associant l'EESAB, les écoles de muséographie et le LABFAB, nous pourrions imaginer un cabinet des curiosités dentaires qui pourrait être un projet de diplôme d'étudiants au cœur du bâtiment Pasteur. Le Labaf accompagné par la galerie du Bon Accueil qui ont pour habitude de se servir des nouvelles technologies pour détourner l'usage première d'un objet seraient alors partenaires de ce projet. Ce cabinet serait ouvert à tous et pourrait accueillir de nouveaux objets tous les ans, l'occasion pour la faculté d'organiser des rencontres publiques autour de ce patrimoine.





JUIN - INAUGURATION LE 25 JUIN

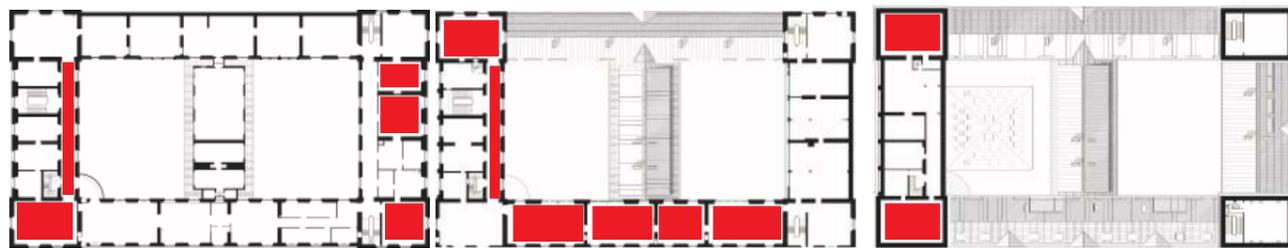


LA 3ÈME ILE AU MOULIN

ENCADRE PAR // CHLOÉ DUMOND, ARTISTE CONSTRUCTEUR DIPLÔMÉE DE L'EESAB

Chloé Dumond, jeune artiste diplômée l'année dernière de l'EESAB avait déjà investi Pasteur d'une structure en bois dans le cadre de la première ré-ouverture publique du bâtiment l'année dernière pour les rencontres de l'Université Foraine. Cette année, une fois diplômée elle a décidé de réaliser sa première oeuvre dans la continuité de ses affinités avec l'Université Foraine sur le site d'Apigné. Cette fois ci elle questionne ce territoire par le biais de l'eau qui le structure. Durant un mois, elle a habité l'île d'apigné, au pied du moulin et entourée d'île elle a décidé d'en construire une troisième, un territoire à défricher en vue d'observer autrement le moulin depuis la Vilaine. Avec l'aide de la DRAC et un partenariat avec Leroy Merlin pour la récupération de matériaux, elle a lancé un chantier participatif dont l'inauguration a eu lieu dans le cadre de la grande fête de fin d'année de l'Université Foraine. On lui a confié les clefs du Moulin et comme elle était habitante, elle a pu faire visiter aux badauds ce patrimoine muré depuis 30 ans.

JUIN - INAUGURATION LE 17 JUIN



EXPO - L INCONNU

ENCADRE PAR // RICHARD LOUVET, PHOTOGRAPHE AVEC LES FOYERS ATSAO, LA MAISON RELAIS AVEC CHRISTIAN LOTTON, FINANCÉ PAR ELECTRONIK DANS LE CADRE DES PARCOURS SENSIBLES., LES AIPR 35.

L'Inconnu est un projet de photographie de rue avec un chariot à bras, une chambre photographique et des déambulations à la rencontre d'inconnus dans la ville de Rennes. C'est également un projet de co-création entre le photographe Richard Louvet et un groupe de résidents de différents centres d'Hébergement et de réinsertion sociale de Rennes. Abraham, Christian, Emmanuel, Laurent, Christophe, André, Jean Marc, Jean-Jacques, Tibor, Abdi, Juliette, Laurent, Jean-Luc, Antony, et d'autres, ont conçu et réalisé, à partir de leurs propres croquis et plans, ce chariot inspiré des chariots de remouleurs avec l'aide des ateliers d'insertion du Pays Rennais.

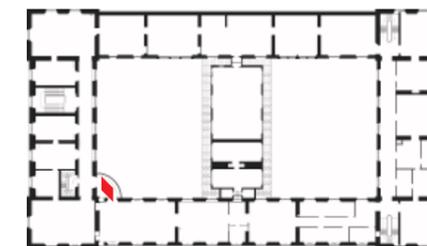
Richard et Christian connaissant la philosophie de l'Université Foraine ont voulu réaliser l'exposition des portraits dans un lieu neutre, ouverts à tous et expérimental, le bâtiment Pasteur.

Nombreux sont les visiteurs qui ont pu au delà de l'exposition, découvrir un lieu inoccupé jusque-là en plein centre ville.





JUIN



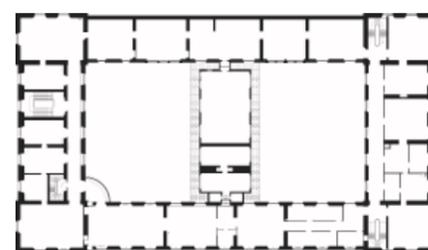
LA CUISINE D'APPOINT

ENCADRE PAR // PHILIPPE COTTAIS, CONSTRUCTEUR DE DÉCORS ET RÉGINE ARTISTE AVEC LE PARTENARIAT DU CENTRE DE SOIN DENTAIRE POUR LE RACCORD EN EAU ET ÉLECTRICITÉ ET POUR LA RÉCUPÉRATION DU MOBILIER.

L'université Foraine accueillant depuis 6 mois des occupations plus ou moins longues, des résidences de travail, des étudiants et bien d'autres, nous avons décidé de construire une cuisine d'appoint afin de s'approprier au mieux le bâtiment et d'être plus confortable. Nous avons dessiné une cuisine à partir de ce que nous pouvions récupérer. Avec l'accord du centre de soin dentaire, nous avons démonté les anciens mobiliers du sous-sol du bâtiment afin de leur donner une seconde utilité dans les étages. Avec l'aide des ateliers de construction de la Compagnie Dromesko, Philippe Cottais, constructeur de décors a pu réaliser le mobilier en récupérant lui aussi des planches de bois d'anciens décors de théâtre.



DEPUIS AVRIL 2014



LEROY MERLIN CHANTEPIE

ENCADRE PAR // MARIE BOHOMMEAU, ANNE COLZER, ET LA DIRECTION DE LEROY MERLIN CHANTEPIE

En avril 2014, nous avons convenu d'un partenariat matériel entre l'entreprise de Leroy Merlin Chantepie et l'Université Foraine à Rennes. La création du magasin des invendus à déjà pris place à Pasteur et à permis la mise en place de petits chantiers d'aménagement et de peinture. L'équipe de Leroy Merlin a fondé une communauté de clients qui se retrouvent tous les mois pour échanger leur savoir faire autour de chantiers d'aménagement. Le bâtiment Pasteur pourrait alors servir de support à la mise en place de petits chantiers d'application en vue d'aménager petit à petit le lieu. L'équipe de Leroy Merlin Chantepie est déjà venue faire des réunions en plein centre au dessus du centre dentaire en vue de s'approprier le bâtiment.

46

La construction des tables de la future cantine et d'une partie de l'île de Chloé Dumond à Apigné a été réalisées à partir de la récupération des invendus de Leroy Merlin Chantepie. Leroy Merlin Sources, centre de recherche de l'entreprise Leroy Merlin est à nos côtés depuis 2 ans. L'année prochaine, ils seront partenaires financiers de l'Université Foraine.



LE 25 JUIN - APIGNÉ

LA FÊTE DE L UFO - APIGNÉ

RENCONTRE PUBLIQUE DE L UNIVERSITÉ FORAINE

Afin de clore la convention qui nous liait à la Ville de Rennes et Rennes Métropole qui a permis à l'Université Foraine d'oeuvrer sur les sites de Pasteur et d'Apigné, nous avons réalisé une grande fête de fin d'année sur le site de l'île d'Apigné au pied du Moulin. Cette grande fête fut l'occasion d'inviter tous les partenaires qui se sont engagés à nos côtés depuis un an et demi et de faire le point sur ce que nous avons fait, ce que nous avons dit.

Nous avons nettoyé le moulin et nous l'avons ouvert au public en exposant les travaux d'architecture des étudiants de l'ENSAB qui ont travaillé sur le territoire de l'île d'Apigné en vue d'une requalification du site des hangars à bateaux.

Béatrice Toussain, violonceliste, rencontrée dans le cadre de l'exposition de Richard Luvet à Pasteur a bien voulu réenchanter le moulin en accompagnant la visite d'une mélodie symbole de la réouverture.

Au pied du grand chêne de l'île, Yoann, paysan boulanger à la ferme des Petits Chapelais de Gilles Simonneaux, nous montrait comment faire le pain à partir de la farine réalisée à base de céréales récoltées sur les terres de la Prévalaye. Un four en terre cuite réalisé par l'association Ile et bio en ile et Vilaine fumait tout au long de la soirée. Le pain et les tartines étaient accompagnés de produits issus des producteurs du territoire pour une dégustation gratuite.

Nous avons inauguré la troisième île au moulin réalisée par Chloé Dumond, jeune artiste en nous immergeant dans la Vilaine pour la rejoindre, monter à bord et inviter nos convives à faire de même.

Les Canoés du Kayak Club de Rennes étaient au rendez-vous, amenés par l'association Breizh Insertion Sport qui nous a proposé une visite des îles d'Apigné depuis la Vilaine. L'occasion de redécouvrir ce territoire par l'intermédiaire de l'eau.

La compagnie Dromesko nous avait prêté ses guéridons, tables et chaises en vue de transformer l'île en guinguette au bord de l'eau.

Alice Gautier et Chloé Dumond ont projeté à l'intérieur du moulin une vidéo du territoire réalisée par leur soin appelée « Transition » qui donna l'occasion à chacun de redécouvrir des espaces non pratiqués jusqu'alors.



Tous étaient présents, tous se sont mélangés, rencontrés.

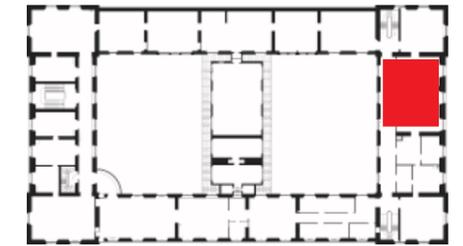
La culture, l'agriculture, la science, l'architecture, les arts, l'insertion, la santé, autant de thématiques regroupées autour de chaque personnalité qui compose aujourd'hui l'Université Foraine. Autant de liens entre ces deux sites, ville et campagne, ancien équipement universitaire, ancien équipement industriel.

L'année prochaine nous aimerions rassembler ces personnes autour d'une structure juridique capable de réouvrir ces lieux, de les programmer, de les transformer toujours au grés des besoins et des envies de la société civile.

« Pour cela nous avons besoin d'une réelle volonté politique accompagnant la démarche, la soutenant, prête à expérimenter avec nous sur ce qui fait «hôtépalité» dans la ville. Nous avons démontré qu'avec peu de moyens, en allant à la rencontre des personnes, en travaillant sur la responsabilisation sur la liberté d'action, nous avons réussi à «faire». Construire ce n'est pas seulement bâtir au sens propre, mais c'est aussi construire les relations, redécouvrir ce que peut nous offrir le territoire, reprendre possession de la ville que nous habitons, nous construisons, nous soignons, nous alimentons... Ensemble, nous pouvons faire émerger des envies et les assouvir. Chacun donnant de soi, chacun avec son savoir faire, chacun pour qu'ensemble nous créons le tout, l'intérêt général. »



AOUT 2014



RÉCITAL DE POÉSIE

ENCADRE PAR // ANAÏS MULLER, COMÉDIENNE, THOMAS PASQUELIN, COMÉDIEN ET PAULINE RABEAU, SCÉNOGRAPHE

Durant deux semaines, cette jeune compagnie s'est appropriée une salle de Pasteur, l'a transformé, une salle de classe et ainsi devenue la pièce noire capable de susurrer aux murs de l'ancienne faculté dentaire des mots, des phrases, de la poésie...

« Chante, oh déesse, chante la colère d'Achille ». Ainsi s'ouvre l'Iliade.

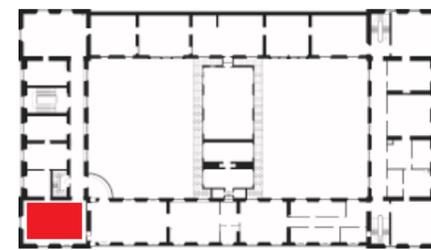
« Oh muse, conte-moi l'aventure de l'inventif Ulysse ». Ainsi s'ouvre l'Odyssée.

Ainsi naquit la poésie. Par la parole. Récitée, improvisée, dite, scandée, chantée.

Elle est musique, rythme, bien avant que d'être écrite.

« La langue a une tradition orale indépendante de l'écriture. Langage et écriture sont deux systèmes de signes distincts ; l'unique raison d'être du second est de représenter le premier ». Saussure
C'est avec ses origines que nous voulons renouer. Ce que nous voulons : un être seul avec un texte, sous une ampoule, sur un plateau nu.

AOUT 2014



CAMPUS SPORT ET CADA

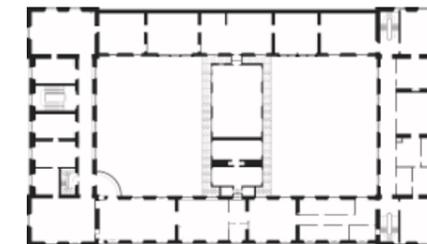
ENCADRE PAR // LE CAMPUS SPORT BRETAGNE, LAURENT POUSSARD, CONSEILLER D'ÉDUCATION POPULAIRE ET DE JEUNESSE ET LE CADA

Dans le cadre de ses activités de formation professionnelle, le Campus sport Bretagne a mis en place une formation aux BP JPEPS « activités physique pour tous » et « animation sociale » qui a pour objet de former des animateurs socio-sportifs qui interviennent auprès de tous les publics dans le cadre de démarches ou actions d'éducation populaire collectives y compris auprès de publics fragilisés, en situation de dépendance, d'exclusion nécessitant un accompagnement et un suivi individualisés. Les outils d'interventions mobilisent également les activités physiques et sportives à des fins d'inclusion sociale. Ces actions ont pu se dérouler sur Rennes en partenariat avec l'Université Foraine qui a reçu le groupe dans ses locaux, le CADA Guy HOUIST, qui a accepté que les stagiaires puissent proposer des animations aux résidents, au Cercle Paul Bert qui a accueilli certains groupes dans ses équipements et prêté des vélos pour les animations. Un bel exemple de coopération.





21 SEPTEMBRE 2014



JOURNÉES DU PATRIMOINE

ENCADRE PAR // L'UNIVERSITÉ FORAINE AVEC L'AIDE DE PAULINE RABEAU, SCÉNOGRAPHE, MORIENE NOLOT, COMÉDIENNE, MARIE LAURE PICARD, ARCHITECTE, LUC DE FOUQUET, GRAPHISTE ET DANIEL REBOURS, HABITANT

Dans le cadre des portes ouvertes pour les journées du patrimoine, l'université foraine a décidé d'ouvrir les siennes au sein du bâtiment Pasteur en vue d'expliquer publiquement la démarche aux rennais et de les guider dans les lieux. Cette visite était accompagnée d'une performance artistique par des étudiantes rennaises. C'est dans le cabinet des curiosités dentaires qu'elle ont décidé d'évoluer au milieu d'un « théâtre d'objets » à partir de l'existant. Entre installation sonore, scénographie, mise en scène et performance, elles ont redonné vie au matériel utilisé à l'époque où la faculté dentaire était installée à Pasteur. Vêtues de blouses blanches, elles se sont mises en scène au milieu d'objets dans ce petit théâtre obscur et sonore. Le plâtre a été coulé dans les petits moules de dentitions, l'armée de pinces en laiton s'est frayée un passage dans l'ancienne bibliothèque, les pédales et anciennes téléphones ont été rallumées pour enchanter le théâtre... les objets ont alors parlé entre eux... Plus de 500 personnes étaient présentes lors de cette journée.

20 SEPTEMBRE 2014



FETE DU SARRASIN

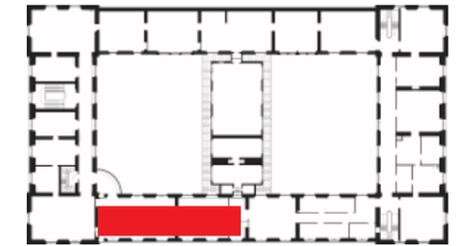
ENCADRE PAR // VÉRONIQUE CHABLE ET LE LABORATOIRE SAD-PAYSAGE DE L'INRA, AVEC LES ASSOCIATIONSTRIPTOLÈME ET KOALKOZH, LES PRODUCTEURS LOCAUX ET LA PRÉSENCE DE JACQUES CAPLAT, AUTEUR DE « CHANGEONS D'AGRICULTURE - RÉUSSIR LA TRANSITION » (ACTES SUD) ET GILLES SIMONNEAUX.

« Faire renaître l'agriculture paysanne à la Prévalaye s'accompagne du redéploiement d'espèces cultivées variées. Le sarrasin est emblématique de la Bretagne et de sa culture, alors qu'il est majoritairement importé faute de variétés adaptées. L'équipe « Biodiversité cultivée et Recherche participative » de l'INRA de Rennes-Le Rheu coordonne un projet « Sarrasin de pays » soutenu par la Fondation de France pour rassembler tous les acteurs autour de la relocalisation de la production de sarrasin en France et offrir des produits de qualité. La Prévalaye est un site privilégié pour communiquer sur l'intérêt de la diversité pour l'alimentation de demain : une parcelle a été semée à Vieuxville pour faire découvrir aux rennais l'espèce, et sa diversité, lors d'une journée autour de l'agriculture paysanne. Des associations bretonnes engagées dans la renaissance des semences paysannes ont été présentes pour échanger et faire participer à leurs activités. Jacques Caplat, auteur de « Changeons d'agriculture » nous situe l'enjeu des semences et la nécessité d'un changement d'agriculture dans le contexte environnemental et socio-économique d'aujourd'hui.





16 OCTOBRE 2014

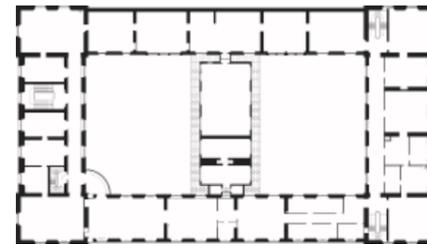


LA DINÉE À PASTEUR

ENCADRE PAR // LE COLLECTIF LA COLLECTIVE /// LISE LERICHOMME, OPHÉLIE NAESSENS, JOHANNA ROCARD, FRANÇOIS FEUTRIE

A cette occasion, l'ancienne Faculté des sciences a connu son premier grand repas. Avec peu de moyens, de l'envie et beaucoup d'imagination, La Collective a investi les anciennes salles de classes en les transformant en cantine chaleureuse. La petite cuisine d'appoint de l'Université Foraine a été inaugurée et a permis la confection joyeuse d'une 50 aine de repas. L'odeur de la soupe aux potirons s'est échappée jusque dans le hall d'accueil du centre de soins dentaires, les chandeliers ont brillé sur les nappes dépareillées qui accueillait les soupières, les guirlandes lumineuses avaient un goût de festivités hivernales... A l'extérieur il faisait froid, à l'intérieur sans chauffage, on se tenait chaud. Ce fût l'occasion pour les 3 artistes de mettre en scène leurs productions sur les anciennes paillasse dentaires mais la Dinée de la Collective ce fût aussi l'occasion de démontrer que l'on pouvait accueillir une cinquantaine de repas à l'endroit où l'Université Foraine voudrait implanter la future cantine collective.

DE SEPTEMBRE À MAI 2014



MASTER MAGEMI RENNES 2

ENCADRE PAR // LE MASTER 2 MAGEMI DE RENNES 2 AVEC NATHALIE BOULOUCH EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE RENNES (SPR)

la Société Photographique de Rennes souhaite célébrer ses 125 ans d'existence et en témoigner à l'occasion d'une exposition conçue par le Master 2 Professionnel «Gestion et mise en valeur des oeuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques» (MAGEMI), du département d'Histoire de l'art et archéologie de l'université Rennes 2. Pour ce projet, le master s'associe au Diplôme Supérieur en Arts Appliqués (DSAA) Design de produits du lycée Bréquigny de Rennes pour la conception et la fabrication du mobilier d'exposition. L'Université Foraine s'implique dans cette manifestation en mettant à disposition une partie de ses locaux Place Pasteur (ancienne faculté dentaire datant du XIXe siècle), ainsi que les espaces extérieurs du moulin d'Apigné situé au Rheu. Le bâtiment servira de véritable support d'application pour ce projet réalisé à échelle 1 et qui fera l'objet d'une exposition publique autour de l'histoire qui retrace le lien ville et campagne à Rennes.



LE CALENDRIER A VENIR 2014/2015

DE SEPT 2014/AVRIL 2015	AOUT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEBVRIER	MARS	AVRIL
	S1 S2 S3 S4								
PASTEUR									
APIGNE									
RENCONTRES UFO									
DDCSP / CADA FORMATION EDUCATEURS + ACCUEIL MIGRANTS									
LA COMPAGNIE A BASCULE PERFORMANCE/RESIDENCE									
RECITAL POESIE A. MULLER PERIODE DE TRAVAIL/ REPETITIONS + PRESENTATION									
ASSEMBLEE GENERALE CRAB CAKE									
LERROY MERLIN CHANTEPIE DELEGATION- REUNION DE TRAVAIL PASTEUR									
FETE DU SARRAZIN / INRA TERRES DE LA PREVALAYE									
L'ENVOI THERAPIE COMMUNAUTAIRE									
JOURNEE DU PATRIMOINE VISITE DE PASTEUR									
EESAB - ARTS ET DESIGN 3EME ANNEE DNAP- DILPOME ET COURS A PASTEUR									
BREIZH INSERTION SPORT INSERTION PAR LE SPORT PASTEUR									
RENNES 2 MAGEMI - MUSEOGRAPHIE SCENO EXPO A PASTEUR									
TNA / DANSE ET CORPS TRAVAIL AVANT RESIDENCE A PASTEUR									
LA FOUILLE QUI VRILLE - THEATRE TRAVAIL AVANT RESIDENCE A PASTEUR									
BTS BREQUIGNY - DESIGN GRAPHIQUE DESSIN ET RELEVÉ A PASTEUR									
LA COLLECTIVE - LA DINÉE REPAS POUR 50 PERS A PASTEUR									
LA VOIX - LE CHANT REUNION DE TRAVAIL POUR CHANTER PASTEUR									
IME - ACCUEIL DE JEUNES VISITES DES JENUNES DE L'IME A PASTEUR									
MASTER ERPUR - RENNES 1 3 ETUDIANTS TRAVAILLENT SUR L'UFO									
ASSOCIATION LILICO REUNION DE TRAVAIL A PASTEUR									
COLLECTIF D HABITANTS TZA TRAVAIL A PASTEUR - REUNION									
COMITE DE PILOTAGE UFO COMITE A PASTEUR									
LOUVET + LISAA TRAVAIL ARTISTIQUE PASTEUR - CREATION									
EXPO FRAC/NORAC BIENNALE A RENNES - EXPO NORAC PASTEUR									
REUNION INTERQUARTIER A PASTEUR COMITE DE QUARTIER A PASTEUR									
WORKSHOP LISAA A PASTEUR ENTRE ARTS ET SCIENCES A PASTEUR 100 ETUDIANTS									
L'ART COMME LEVIER EN SANTE CONFERENCES ET FILMS A PASTEUR									
TNB - ECOLE ERIC LACASCADE RESIDENCE ET PRESENTATIONS PUBLIQUES PASTEUR									
EDITION PONCERQ APERU LANCEMENT LIVRE A PASTEUR									
MARCHE DE NOEL A PASTEUR SOLIDAIRE ET ARTISANAL									
EHESP / CHAIRE JEUNESSE /COURS ET SEMINAIRES A PASTEUR									
LE BON ACCUEIL - LYCEE ZOLA EXPO CECILE BABIOLE A PASTEUR									
L'OEIL D'OODACO INSTALLATIONS VIDEOS A PASTEUR									
TEENAGE KICK BIENNALE- EXPO ART URBAIN A PASTEUR									
CONFERENCES DE L UFO									
UNIVERSITE ET SOCIETE - PARIS UNIVERSITE FORAINE									
CONFERENCE REGIONALE - BRETAGNE UNIVERSITE FORAINE									
LERROY MERLIN SOURCES - PARIS UNIVERSITE FORAINE									
ALTERNATIBA - LILLE UNIVERSITE FORAINE									
CONF REGIONALE DI JON UNIVERSITE FORAINE									

COURANT 2015

LA CREATION D'UNE SCIC

ATOUR

DES PARTENAIRES PRINCIPAUX:

VILLE DE RENNES ET RENNES MÉTROPOLE

DES PATENAIRES RENNAIS

DE NOTRE ATELIER COMMUN

DU PUCA

POUR GÉRER

LE FONCTIONNEMENT DES LIEUX ET DES OCCUPATIONS

LES TRAVAUX DE REHABILITATION DES LIEUX

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'INTERET COLLECTIF

def: la scic est une coopérative de production. Son sociétariat doit être obligatoirement multiple (multistakeholders). C'est une société anonyme ou une SARL qui associe obligatoirement autour d'un projet des acteurs salariés, des acteurs bénéficiaires (clients, usagers, riverains, fournisseurs, ...) et des contributeurs (associations, collectivités, sociétés, bénévoles etc.) pour produire des biens ou des services d'intérêt collectif au profit d'un territoire ou d'une filière d'activités

la scic

Permet d'associer autour du même projet des acteurs multiples : salariés, bénévoles, usagers, collectivités publiques, entreprises, associations, particuliers... tous types de bénéficiaires et de personnes intéressées à titres divers ;

Produit des biens ou services qui répondent aux besoins collectifs d'un territoire par la meilleure mobilisation possible de ses ressources économiques et sociales ;

Respecte les règles coopératives : répartition du pouvoir sur la base du principe 1 personne = 1 voix, implication de tous les associés dans la vie de l'entreprise et dans les principales décisions de gestion, maintien des résultats dans l'entreprise sous forme de réserves impartageables qui en garantissent l'autonomie et la pérennité ;

A un statut de société commerciale SA ou SARL et, en tant que telle, fonctionne comme toute entreprise soumise aux impératifs de bonne gestion et d'innovation ;

S'inscrit dans une logique de développement local et durable, est ancrée dans un territoire, et favorise l'action de proximité et le maillage des acteurs d'un même bassin d'emploi ;

Présente un intérêt collectif et un caractère d'utilité sociale garanti par sa vocation intrinsèque d'organiser, entre acteurs de tous horizons, une pratique de dialogue, de débat démocratique, de formation à la citoyenneté, de prise de décision collective... et garanti aussi par sa vocation d'organisme à but non lucratif.

JUIN 2014

TECHNIQUE ET USAGE

BÂTIMENT PASTEUR

MOULIN D'APIGNÉ

FERME DU VIEUX-VILLE

PASTEUR - 2 SCÉNARIOS

Scénario 1 - L'HOSPITALITE

4 phases de travaux - 4 555 308 Euros HT

PHASE 1 - 2014/2015 : 538 200 HT
exploitation de 600 M²/effectif 200 personnes

PHASE 2 - 2015/2016 : 621 670 HT
exploitation de 1200 m² / effectif 200 personnes

PHASE 3 - 2016/2017 : 2 269 118 HT
exploitation de 300 m² / effectif 700 personnes

PHASE 4 - 2017/2018: 1 126 320 HT
exploitation de la totalité du bâtiment / effectif + de 700 pesonnes

Scénario 2 - PASTEUR A BLANC - 9 678 942 Euros HT

Réhabilitation complète du bâtiment à blanc sans destination définie
effectif: sup à 1000 personnes

TOUTES LES ETUDES DU BATIMENTS ONT FAIT L'OBJET D'UN AVIS TECHNIQUE REALISE PAR UN BUREAU DE CONTROLE POUR LE SCENARIO 1 (ALPES CONTROLES) ET ONT RECU UN ACCORD DE PRINCIPE DELIVRE PAR LE COMMANDANT FILLAUT DU SERVICE PREVENTION DE LA CASERNE ST GEORGES.



PASTEUR - SCÉNARIO 1

« CONSTRUIRE EN HABITANT »

Le scénario de réhabilitation proposé par l'Université Foraine repose sur le temps long de l'appropriation des lieux par l'occupation et l'application. Avec la réouverture du lieu, nous avons démontré que l'occupation permet l'entretien et l'aménagement. Par la construction des tables de la future cantine, par la remise en service des WC, par la création d'une cuisine d'appoint pour les occupants. Le partenariat avec Leroy Merlin Chantepie nous a permis de récupérer les matériaux invendus afin de les mettre en oeuvre dans le lieu pour de petits travaux d'aménagements et de peinture.

LA METHODE///

Tous les ans, l'université foraine pourra gérer des sommes variables lui permettant d'aménager et d'équiper au fur et mesure le bâtiment afin d'augmenter petit à petit la superficie accueillant du public et l'effectif (l'électricité, le système de chauffage, poser de nouvelles fenêtres intérieures, isoler progressivement...) Puis peu à peu, faire des travaux d'accessibilité et de remise aux normes du bâtiment.

Tout en continuant l'occupation, permettant l'appropriation et la mise en application d'un savoir-faire par les écoles, les universités, les associations et les institutions qui aménageraient petit à petit le lieu tout en se rencontrant.

Avec très peu d'aménagements et une plus grande liberté d'action et d'appropriation du lieu pour permettre à une multitude de programmations de voir le jour. En conservant le type et la catégorie du bâtiment classé type R (enseignement) et catégorie 3 avec la possibilité d'accueillir jusqu'à 700 personnes dans les étages.

Réaliser ces travaux par phases, années après années en réhabilitant à chaque fois une surface d'occupation et en augmentant l'effectif .

Démontrer que l'architecture est mouvante et qu'elle est capable de s'adapter à une société en mouvement pour accueillir des besoins en accord avec un contexte et une réalité économique et sociale...

Permettre à chacun d'être acteur de la commande publique en s'appropriant un lieu, en laissant une trace et en lui permettant d'oeuvrer pour transmettre, enseigner, appliquer.

JUIN 2014

LE BÂTIMENT PASTEUR

SCÉNARIO 1 - LA PROGRAMMATION PAR L'OCCUPATION

Avec l'ensemble des partenariats que nous avons réalisés et l'ensemble des occupations qui ont vu le jour durant ces 6 derniers mois, nous avons pu établir un plan d'occupation du lieu en lien avec de réels besoins qui pourront être en mouvement selon les envies de chacun et afin de permettre à d'autres de venir et de faire..

La Santé et le Bien-être, fil rouge des programmations seront appliqués

avec
le soin du corps

avec socios esthéticiennes, les écoles de coiffure et de mode, les ateliers sportifs de BIS, les cours de danse,

avec
l'insertion sociale

avec BIS, le Restaurant social Leperdit, le CCAS Kléber, le CDASS, Tout Atout

avec
la nourriture

avec véroniques Chable, Gilles Simonneaux, les incroyables comestibles, le lycée des métiers de l'hôtellerie...

avec
la culture

avec le Musée des Beaux-Arts, l'EESAB, le Musée de la Danse, le TNB, l'ENSAB, les DSAA, les associations culturelles comme Tout-Atout, la collective et d'autres,

avec
les nouvelles technologies numériques

avec le LABFAB, le HANDILAB avec Bionicohand, la cantine numérique. et les prothésistes de Pasteur...

avec
la transmission du soin

avec le CHGR et l'équipe mobile de l'Envol, avec le EHESP, avec les CADA, avec les CEMEA, le Centre de Soins Dentaires Pasteur

LES OCCUPATIONS PERENNES

« La création d'une cuisine professionnelle »

comme support d'application, de formations, mais aussi de cantine publique pour certains événements.

Elle permettrait à différents projets de voir le jour et serait en lien avec notre projet porté par l'INRA sur les terres de la ferme du vieux ville mais aussi avec la ferme des petits chapelais à Chavagne dans le but de ré apprendre à manger, à transformer des produits issus de la filière courte cultivés en connexion directe avec la ville. Elle pourrait aussi servir de lieux d'expérimentation pour les écoles comme avec le lycée des métiers de l'hôtellerie mais de lieux d'éducation et de partage avec les structures d'insertion, les universités, les associations artistique comme le projet « autour de la table » porté par le chorégraphe Alain Michard.

« La création d'une antenne de prévention sur l'hygiène bucco-dentaire »

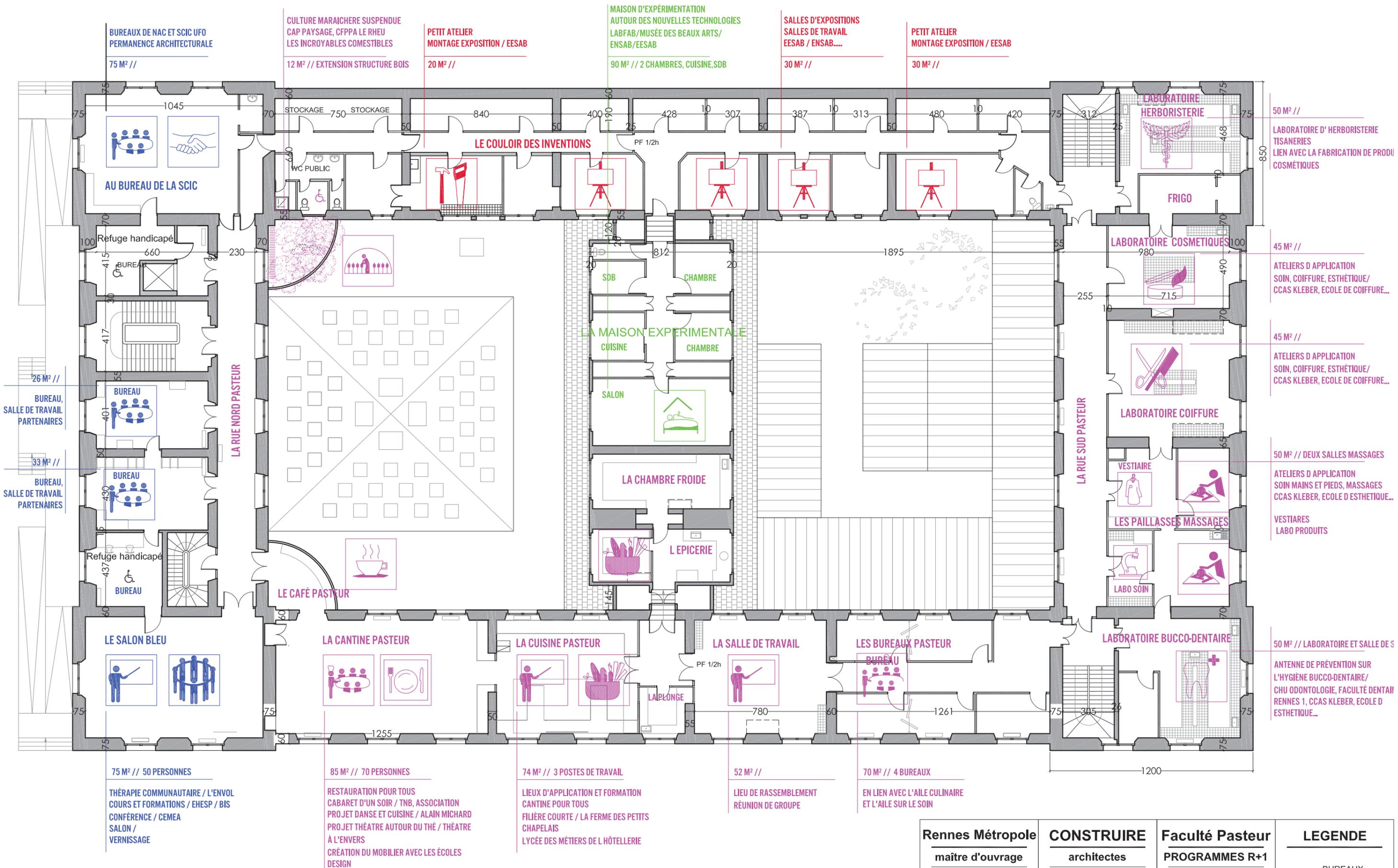
avec le pôle d'ontologie Pasteur et la faculté dentaire de Rennes 2 qui permettrait un transition douce lorsque le centre de soins rejoindra le site de Pontchaillou. Cette antenne de prévention gérée par les étudiants dentaires pourrait être le premier projet en vue d'investir d'autres partenaires qui travaillent sur la prévention comme les petits débrouillards, l'Hôpital Guillaume Régner avec l'équipe mobile de l'Envol, Le CCAS Kléber, le CDASS ..

« La création du cabinet des curiosités de Pasteur »

avec la faculté dentaire de Rennes 1 en vue de travailler sur la mémoire du lieux en créant un lieux dédié aux anciens objets de la chirurgie dentaire dans l'ancienne bibliothèque de Pasteur au 2ème niveau. Ce cabinet pourrait être réalisé avec les étudiants de l'EESAB en relation avec le LABFAB de Rennes et la galerie « Le Bon Accueil » comme support à l'apprentissage de la scénographie et muséographie.

« La création d'un HANDILAB »

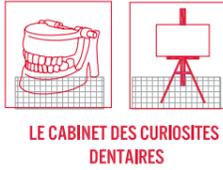
porté par le LABFAB de Rennes et Nicolas alias « BIONICOHAND », inventeur de la main bionique, en vue d'expérimenter, de créer, de prototyper autour du lien entre handicap et nouvelles technologies numériques. Le projet pourrait être en lien avec le laboratoire des prothésistes dentaires au deuxième niveau du bâtiment. Des projets pourraient être portés dès l'année prochaine : le sonotone, une prothèse de pied...



Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61	CONSTRUIRE architectes 16 rue rambuteau 75003 PARIS t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 construire@construire.cc	Faculté Pasteur PROGRAMMES R+1 phase : Esquisse échelle : 1/200 indice : date : 25/07/2014 n° :	LEGENDE BUREAUX SANTE ARTS NOUVELLES TECHNOLOGIES
---	--	---	---

PETIT MUSÉE EXPERIMENTAL
DES CURIOSITÉS DENTAIRES
CHU / FACULTÉ DENTAIRE RENNES 28
EESAB / LE BON ACCUEIL

75 M² // VITRINES BOIS



LE CABINET DES CURIOSITES
DENTAIRES

LA SALLE DE FORMATION



55 M² //
COURS, APPLICATION
EHESP / CCAS / BIS / CDAS
ASSOCIATIONS INSERTIONS
/LYCEES TECHNIQUES...

LA SALLE DES PLÂTRES



65 M² //
LABO SCIENCES ET SPORTS
RELATIONS AVEC STAPS
RENNES 2
ENTRETIEN /CONDITIONS
PHYSIQUES

SALLE DE SPORTS



65 M² //
ACTIVITÉS PHYSIQUES
ET SPORTIVES
BIS / CCAS /LE FOURNEAU

SALLE DE DANSE



85 M² //
ACTIVITÉS PHYSIQUES
ET SPORTIVES
BIS / DANSE LIBRES /
STRETCHING / YOGA

PROTHESISTES CHU



PROTHESISTES CHU



PROTHESISTES CHU

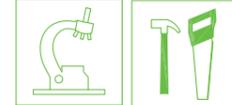


LE HANDI LAB



85 M² //
ATELIER DE PROTOTYPAGE
AUTOUR DU HANDICAP ET DES
TECHNOLOGIES NUMERIQUES
LE LABFAB / BIONICOHAND
(EN LIEN AVEC LES PROTHESISTES CHU)

L'ATELIER PROTOTYPAGE



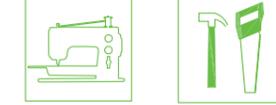
75 M² //
ATELIERS DE CONSTRUCTIONS
LABORATOIRE DES INVENTIONS
INSERTIONS, ÉCOLES, LAB,
ESSAB / RENNES 2 /DSAA...

LA FABRIQUE



75 M² // 50 PERSONNES
SALLE DE COURS / RÉUNION
CONFÉRENCE EN LIEN AVEC LES ATELIERS
DE FABRICATIONS / PROTOTYPAGE
EESAB / EHESP / LAB / ...

LA FABRIQUE



85 M² //
ATELIER DE FABRICATION / CONFECTION
DESIGN / BEAUX ARTS EN LIEN
AVEC LE HANDILAB ET LES OCCUPATIONS DU
BÂTIMENT
EESAB / DSAA /MASTER MAGEMI RENNES 2
CAP...

LES VESTAIRES

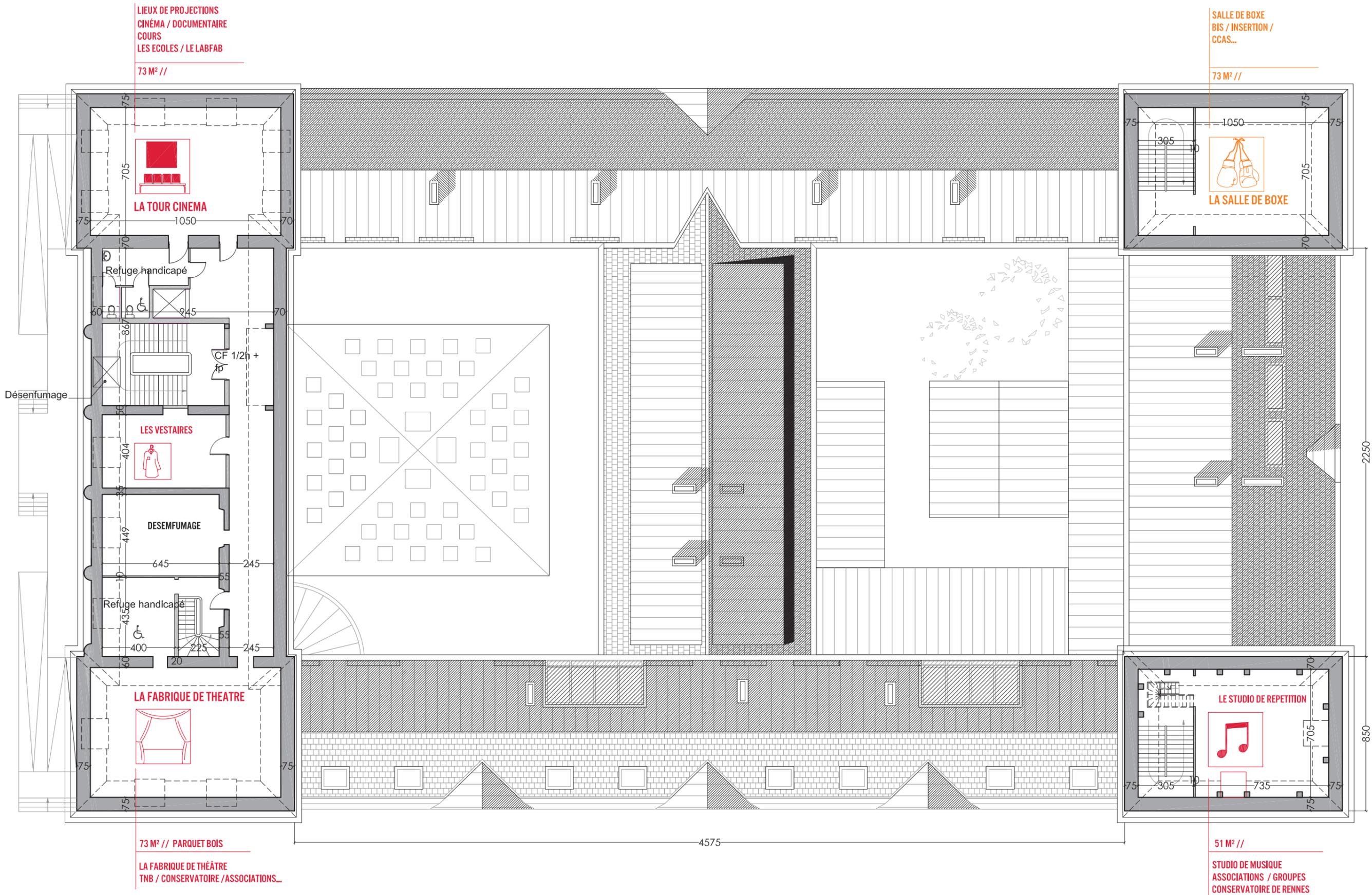


Rennes Métropole
maître d'ouvrage
4 avenue Henri Fréville
35000 RENNES
t : 02.99.86.60.60
f : 02.99.86.61.61

CONSTRUIRE
architectes
16 rue rambuteau
75003 PARIS
t : 01.42.71.40.89
f : 01.42.71.30.33
construire@construire.cc

Faculté Pasteur
PROGRAMMES R+2
phase : Esquisse
échelle : 1/200
indice :
date : 25/07/2014
n° :

LEGENDE
SANTÉ/SON
SPORTS
ARTS
NOUVELLES
TECNOLOGIES



LIEUX DE PROJECTIONS
CINEMA / DOCUMENTAIRE
COURS
LES ECOLES / LE LABFAB

73 M² //

LA TOUR CINEMA

SALLE DE BOXE
BIS / INSERTION /
CCAS...

73 M² //

LA SALLE DE BOXE

LES VESTAIRES

DESEMFUMAGE

LA FABRIQUE DE THEATRE

73 M² // PARQUET BOIS

LA FABRIQUE DE THÉÂTRE
TNB / CONSERVATOIRE / ASSOCIATIONS...

LE STUDIO DE REPETITION

51 M² //

STUDIO DE MUSIQUE
ASSOCIATIONS / GROUPES
CONSERVATOIRE DE RENNES

Rennes Métropole

maître d'ouvrage

4 avenue Henri Fréville
35000 RENNES
t : 02.99.86.60.60
f : 02.99.86.61.61

CONSTRUIRE

architectes

16 rue rambuteau
75003 PARIS
t : 01.42.71.40.89
f : 01.42.71.30.33

construire@construire.cc

Faculté Pasteur

PROGRAMMES R+3

phase : Esquisse
échelle : 1/200
indice :
date : 25/07/2014

n° :

LEGENDE

- SPORTS
- ARTS
- NOUVELLES TECHNOLOGIES

LE BÂTIMENT PASTEUR

LES TRAVAUX - SCÉNARIO 1

Des travaux de mise en sécurité /

- Il faut tout d'abord rappeler que dans les attendus de la dernière commission de sécurité réunie pour le centre de soins dentaires, était souligné le fait que « les risques de développement d'un incendie dans le bâtiment en majeure partie désaffecté restent importants »
- L'ensemble du bâtiment existant ne dispose que de deux issues débouchant sur l'extérieur
- L'établissement est actuellement classé en type U (santé) au RDC avec un effectif déclaré de moins de 50 personnes (5ème catégorie)
- Nous envisageons dans un premier temps de classer les étages en type R (école) comme à l'époque de la faculté dentaire avec un effectif déclaré limité à 200 personnes (5ème catégorie) et de créer un groupement d'établissement avec le centre de soin dentaire, ce qui nous évite d'isoler le RDC du premier étage.
- Dans ce cas, nous devons nommer un responsable unique de la sécurité pour la totalité du bâtiment.
- Dans un second temps, lorsque l'université foraine aura récupéré l'ensemble des surfaces situées en étage du bâtiment, les deux escaliers existants seront récupérés et transformés en 2UP et permettront de passer en 3ème catégorie (700 personnes)
- Pour évacuer correctement les étages de la partie que nous souhaitons occuper, il est nécessaire dès aujourd'hui de créer sur la façade d'entrée une sortie secondaire correspondant au petit escalier (1UP) existant et de créer une nouvelle sortie de secours sur la façade quai Dujardin avec un escalier pour rejoindre le trottoir.
- L'ensemble des installations électriques à refaire à neuf
- Des dispositifs de sécurité (balisage, éclairage d'ambiance, boîtiers d'alarmes) seront réalisés
- Des portes qui n'ont pas de classement au feu devront être changées
- Création de châssis de désenfumage pour les escaliers existants

Des travaux d'accessibilité /

- Il est nécessaire de mettre en œuvre une rampe d'accès handicapé entre le niveau du trottoir et le niveau intérieur du bâtiment. Cette rampe formera un nouveau parvis qui modifiera sensiblement le rapport du bâtiment à l'espace urbain
- Il faudra également prévoir la réalisation d'un ascenseur pour les PMR, desservant tous les niveaux du bâtiment (5 niveaux). Nous en profitons pour ajouter un nouvel accès en façade, en communication avec la rampe.
Et un accès de secours sur le quai Dujardin.

Des travaux de « confort » /

- Remise en route des installations de chauffage
 - Remise en route des installations sanitaires existantes, création de sanitaires complémentaires (PMR), création d'une salle de bains et d'une cuisine dans le « logement de gardien », création d'une cuisine collective
 - Cloisonnements, sols, peintures à minima
- Ces travaux représentent un investissement mineur et seront pour l'essentiel réutilisables quelque soit la destination finale du bâtiment. Ils doivent être complétés par des travaux patrimoniaux dont certains sont urgents (réparation ou réfection des couvertures et verrières) et d'autres moins sensibles:
- réalisation d'une isolation intérieure pour les espaces occupés et création de nouvelles menuiseries intérieures en PVC posées en applique sur l'isolation intérieure.
- Répondant aux exigences de la RT 2012.

LE BÂTIMENT PASTEUR

PHASE 1 - OCCUPATION DE 600 M² AU PREMIER NIVEAU

EFFECTIF: 200 PERSONNES

DEUX DÉGAGEMENTS TOTALISANT 4 UP

Travaux d'accessibilité/

- Création de la rampe d'accessibilité PMR sur la Place Pasteur.
- Création d'un ascenseur sur 5 niveaux accessibles depuis la rampe d'accès PMR.
- Création d'une porte d'accès ascenseur sur la façade du bâtiment Place Pasteur.

Travaux de sécurité incendie/

Le bâtiment dispose d'un accès et sortie de 3 UP et un accès fermé de 1 UP.

- Création d'une deuxième issue de secours sur la façade du bâtiment Place Pasteur en connexion avec l'escalier 1UP.
- Prolongement de l'escalier 3UP du deuxième au troisième niveau.
- ensemble de l'installation électrique pour 600 m² refaite à neuf.
- Système de balisage, éclairage et boîtiers d'alarme seront réalisés

Travaux de confort/

- Isolation intérieure des parois de la zone occupée au premier niveau.
- Réalisation de menuiseries PVC double vitrage posées en applique sur l'isolation intérieure en face de toutes les menuiseries bois existantes.
- Remise en route partielle de la chaufferie existante, pose de vannes sur les radiateurs des étages innocupés.
- remise en route des WC existants et création d'un WC PMR.

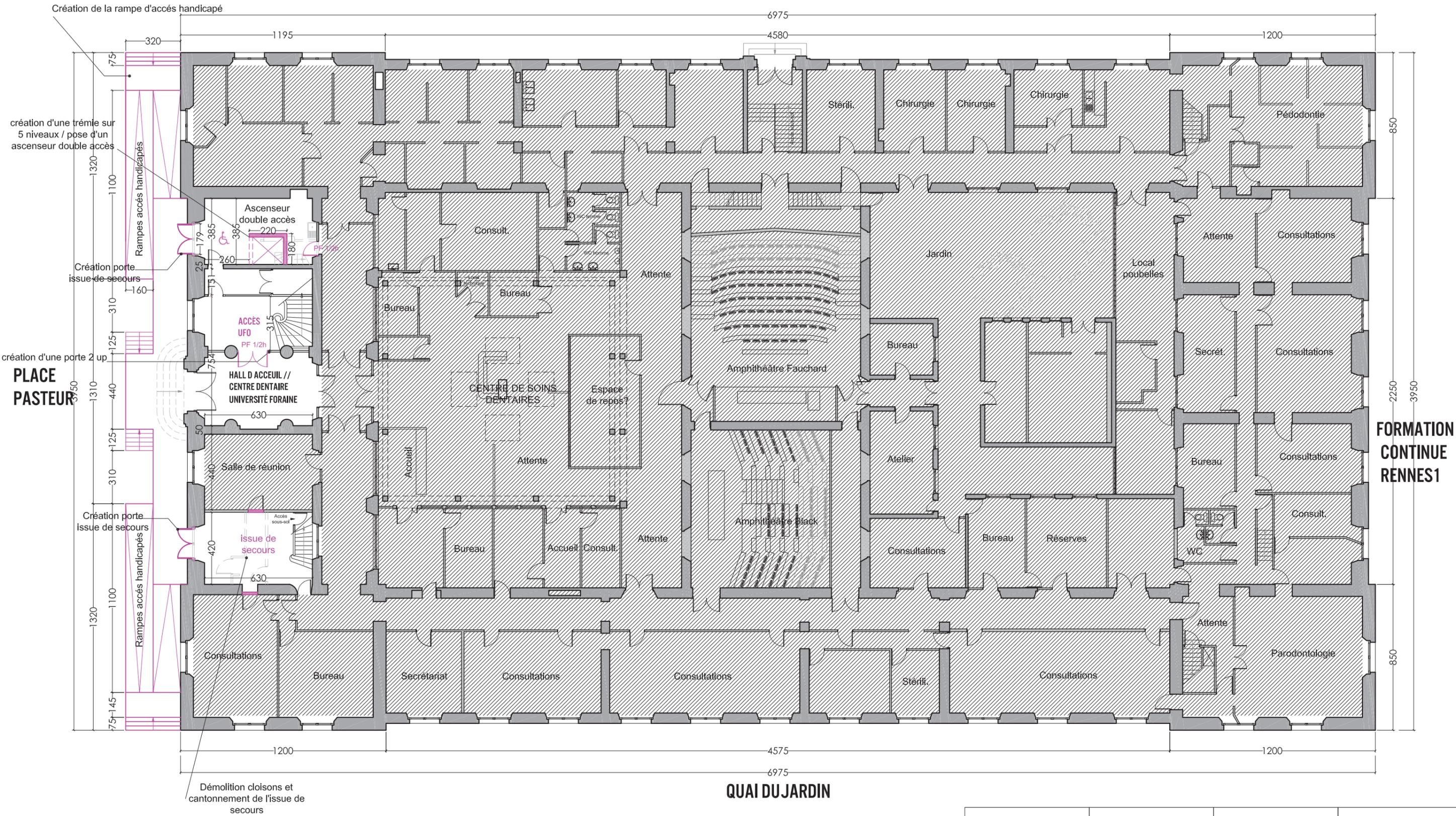
LE BÂTIMENT PASTEUR

ESTIMATIF TRAVAUX - PHASE 1

Pasteur / Phase 1 en vue d'une première occupation sur 600 m²				
ESTIMATION TDC - Aménagement d'une première tranche de 600 m2 accès public pour l'université foraine				
	DESCRIPTION	QUANTITE	PU	TOTAL
SURFACES				
	RDC	50 m2		
	Niveau 1	1600 m2		
	Niveau 2	800 m2		
	Niveau 3	530 m2		
	TOTAL	3000 m2		
ESTIMATION				
1	Electricité (CF et cf)	600	100 €	60 000
2	Plomberie (2 sanitaires public Handicapé + 1 wc et une salle de bains)	3u	15 000 €	45 000
3	Remise en service de la chaufferie et du réseau partie	forfait		30 000
4	4 portes à créer ou à changer PF 1/2h	4u	1 000 €	4 000
5	Maçonneries, cloisons	forfait		15 000
6	Ascenseur (Génie Civil)	forfait		30 000
7	Ascenseur (cabine et machine)	5 niveaux	forfait	60 000
8	Rampe PMR Extérieure	130 m ²	400 €	80 000
9	Création de deux portes entrée en façade Nord	2u	6 000 €	12 000
10	Prolongement de l'escalier exi jusqu'au 3ème niveau		10 000 €	10 000
11	Désenfumage escaliers 1	1u	5 000 €	5 000
12	isolation intérieure 10 cm (50%R+1)	400 m ²	100 €	40 000
13	menuiseries intérieures PVC sur isolation (50%R+1)	42u	2 000 €	84 000
14	Divers (peinture, carrelages, sols, mobilier, etc.)	provision		45 000
	TOTAL TRAVAUX HT			520 000
16	Révisions annuelle du montant des travaux	4%		18 200
	TOTAL TRAVAUX HT			538 200
15	Maitrise d'œuvre, OPC, BC, SPS, SSI, dommage ouvrage, 1% artistique	20%		107 640
	TOTAL TRAVAUX HT			645 840
17	TVA	20,00%		129 168
	TOTAL GENERAL TDC TTC			775 008
18	Cout de Maitrise d'ouvrage + frais financiers	4%		31 000
	TOTAL			806 008
	Frais de fonctionnement de l'UFO	2014/2015		120 000

RUE KLÉBER

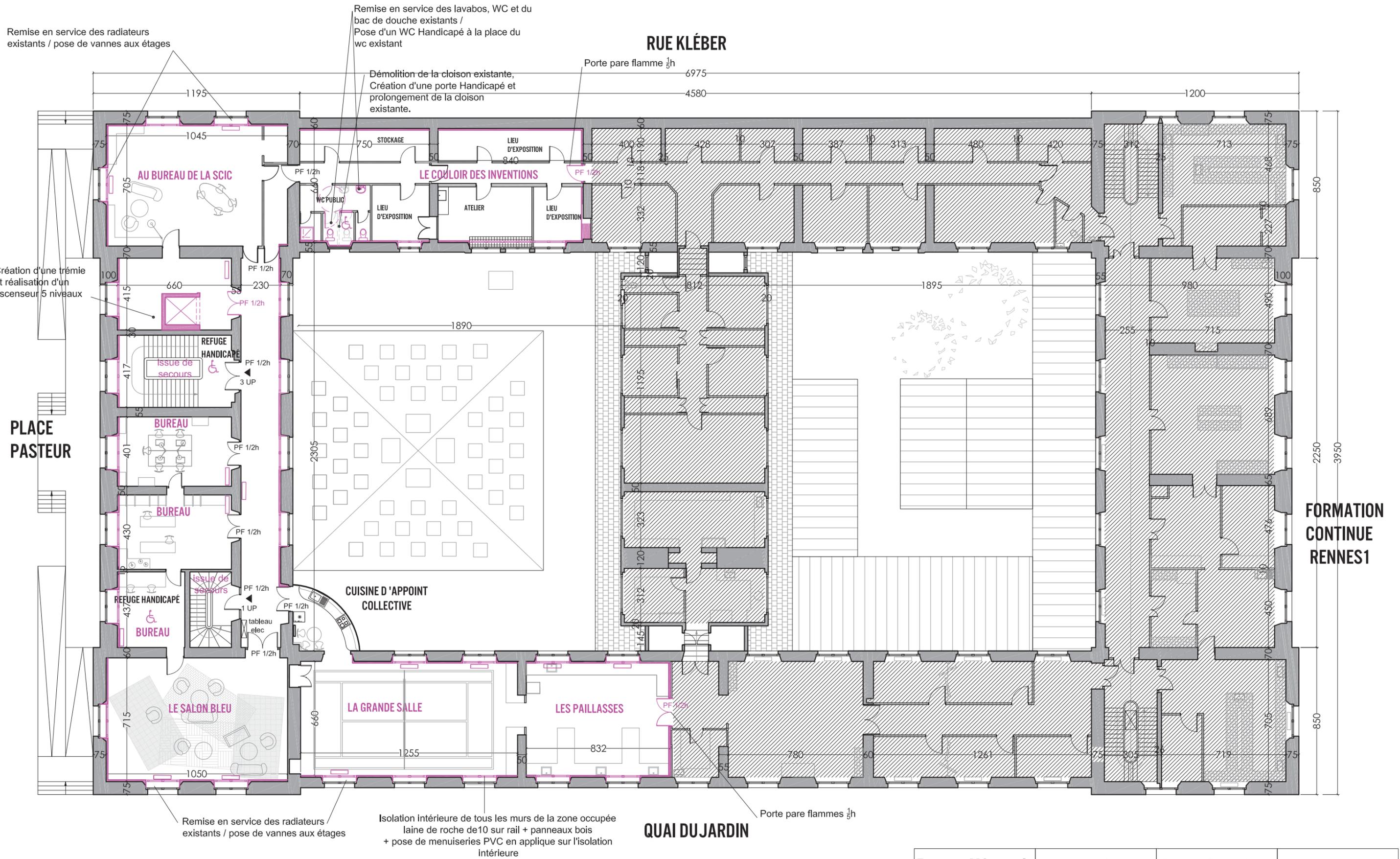
QUAI DU JARDIN



PLACE PASTEUR

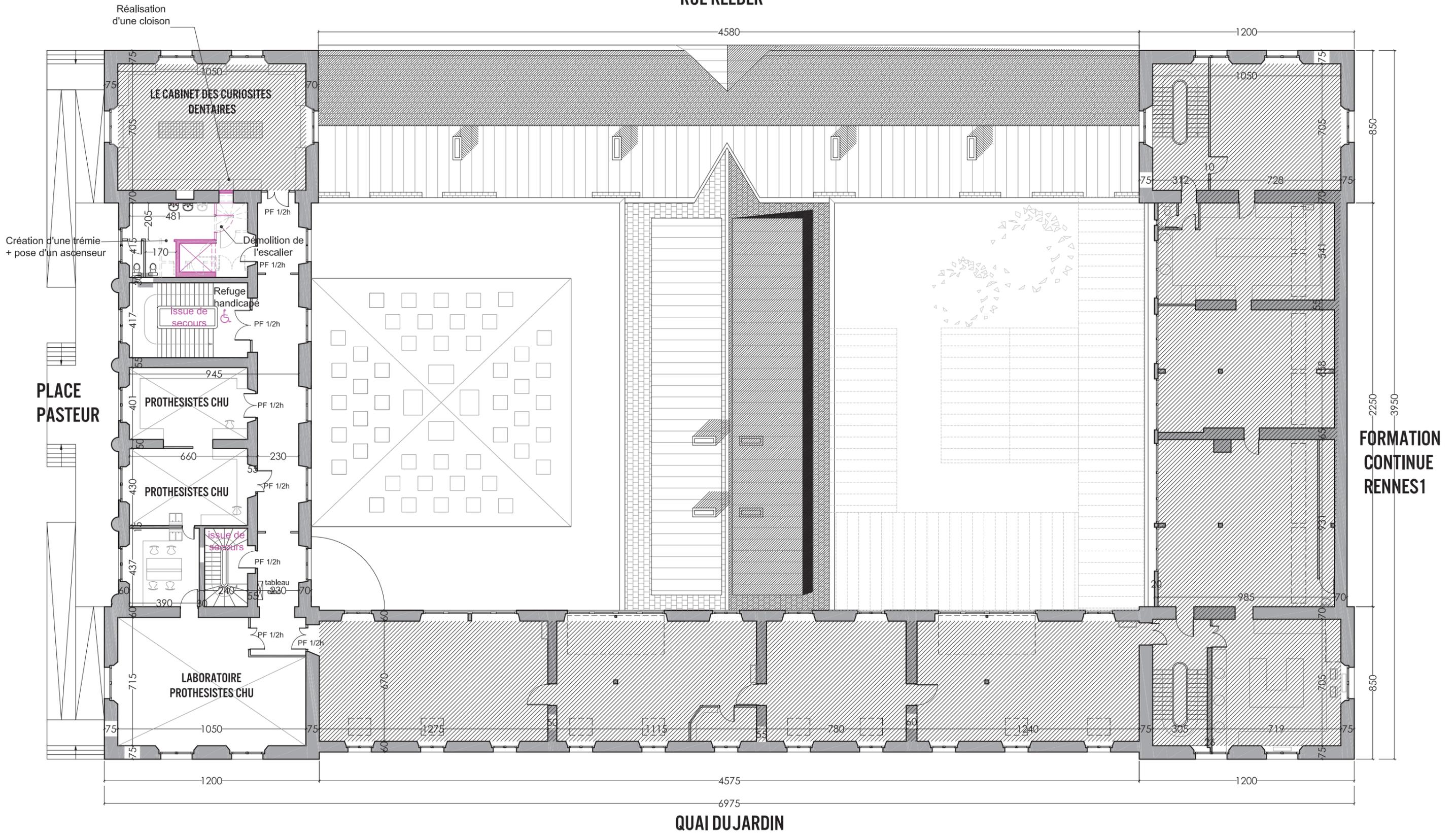
FORMATION CONTINUE RENNES 1

Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61	NAC architectes 16 rue rambuteau 75003 PARIS t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 ufo@universiteforaine.fr	Faculté Pasteur RDC phase : PHASE 1 échelle : 1/200 indice : date : 10/07/2014 n° :	LEGENDE 79 Inoccupé Projet Démolitions



Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61	NAC architectes 16 rue rambuteau 75003 PARIS t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 ufo@universiteforaine.fr	Faculté Pasteur Premier niveau phase : PHASE 1 échelle : 1/200 indice : date : 10/07/2014 n° :	LEGENDE 81 Innocupé Projet Démolitions

RUE KLÉBER



<p>Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC architectes 16 rue rambuteau 75003 PARIS t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur Deuxième niveau phase : PHASE 1 échelle : 1/200 indice : date : 10/07/2014 n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p> Innocupe</p> <p> Projet</p> <p> Démolitions</p> <p style="text-align: right; font-size: 24pt;">83</p>
--	--	--	---

RUE KLÉBER

6975

4580

1200

850

2250

3950

FORMATION CONTINUE RENNES1

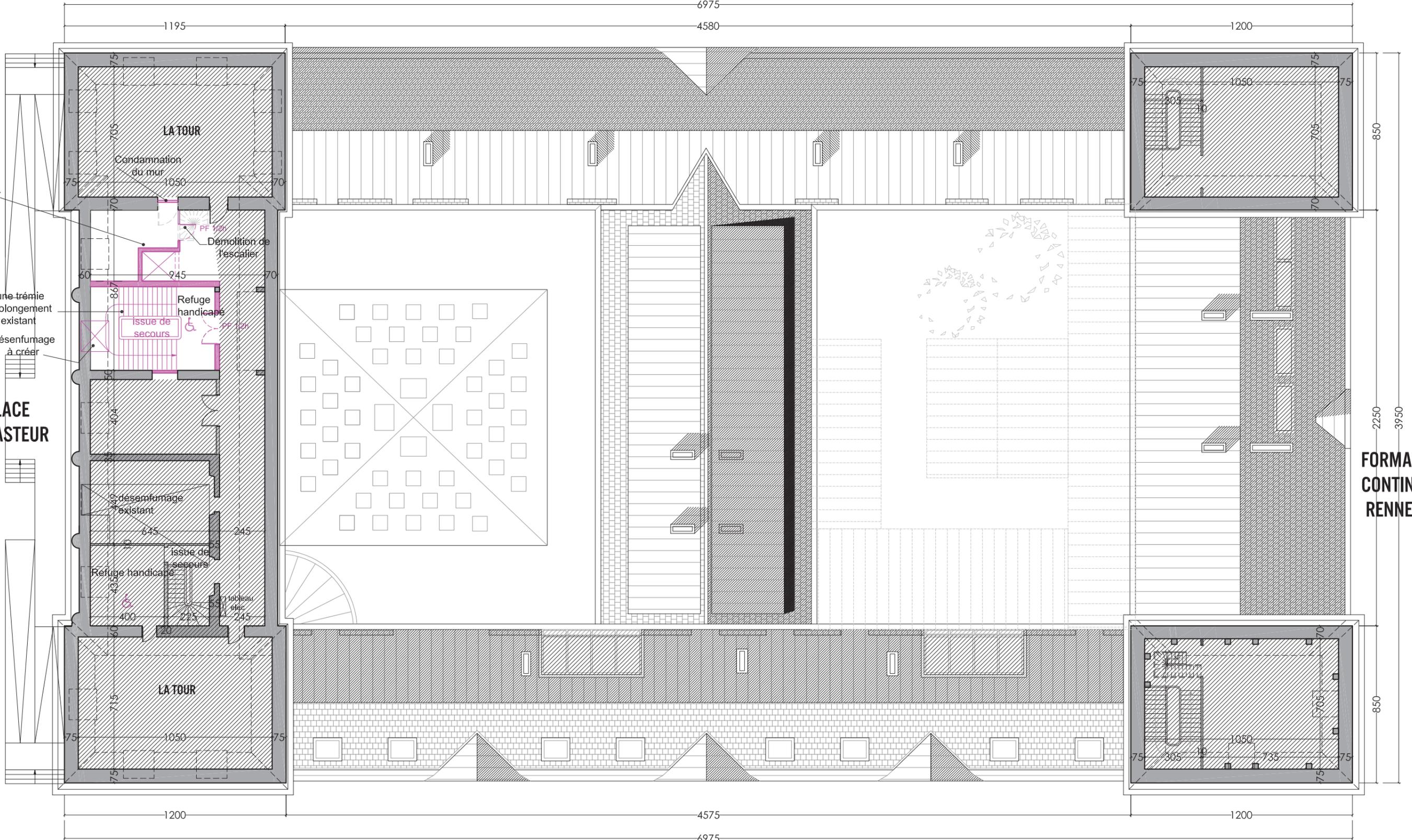
850

QUAI DU JARDIN

6975

4575

1200



création d'une trémie et pose d'un ascenseur

Création d'une trémie niveau 3 Prolongement de l'escalier existant

Désenfumage à créer

PLACE PASTEUR

LA TOUR

Condamnation du mur

Démolition de l'escalier

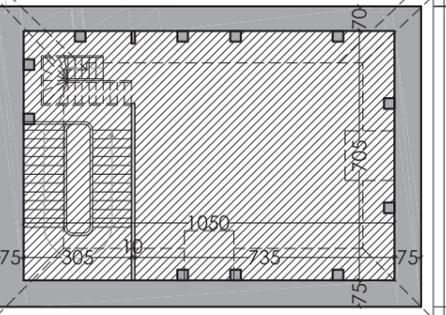
Refuge handicapé

issu de secours

désenfumage existant

Refuge handicapé

LA TOUR



Rennes Métropole
maitre d'ouvrage
 4 avenue Henri Fréville
 35000 RENNES
 t : 02.99.86.60.60
 f : 02.99.86.61.61

NAC
architectes
 16 rue rambuteau
 75003 PARIS
 t : 01.42.71.40.89
 f : 01.42.71.30.33
 ufo@universiteforaine.fr

Faculté Pasteur
Troisième niveau
 phase : PHASE 1
 échelle : 1/200
 indice :
 date : 10/07/2014
 n° :

LEGENDE
 85
 Innocupe
 Projet
 Démolitions

LE BÂTIMENT PASTEUR

PHASE 2 - OCCUPATION DE 1200 M² / (50% DES 3 NIVEAUX)

EFFECTIF: 200 PERSONNES

DEUX DÉGAGEMENTS TOTALISANT 4 UP

Travaux d'accessibilité/

- Réalisés en première phase, nous conserverons le même effectif de 200 personnes.

Travaux de sécurité incendie/

- ensemble de l'installation électrique sur 50% des niveaux 2 et 3 sera refaite à neuf.
- Système de balisage, éclairage et boîtiers d'alarme seront réalisés.

Travaux de confort/

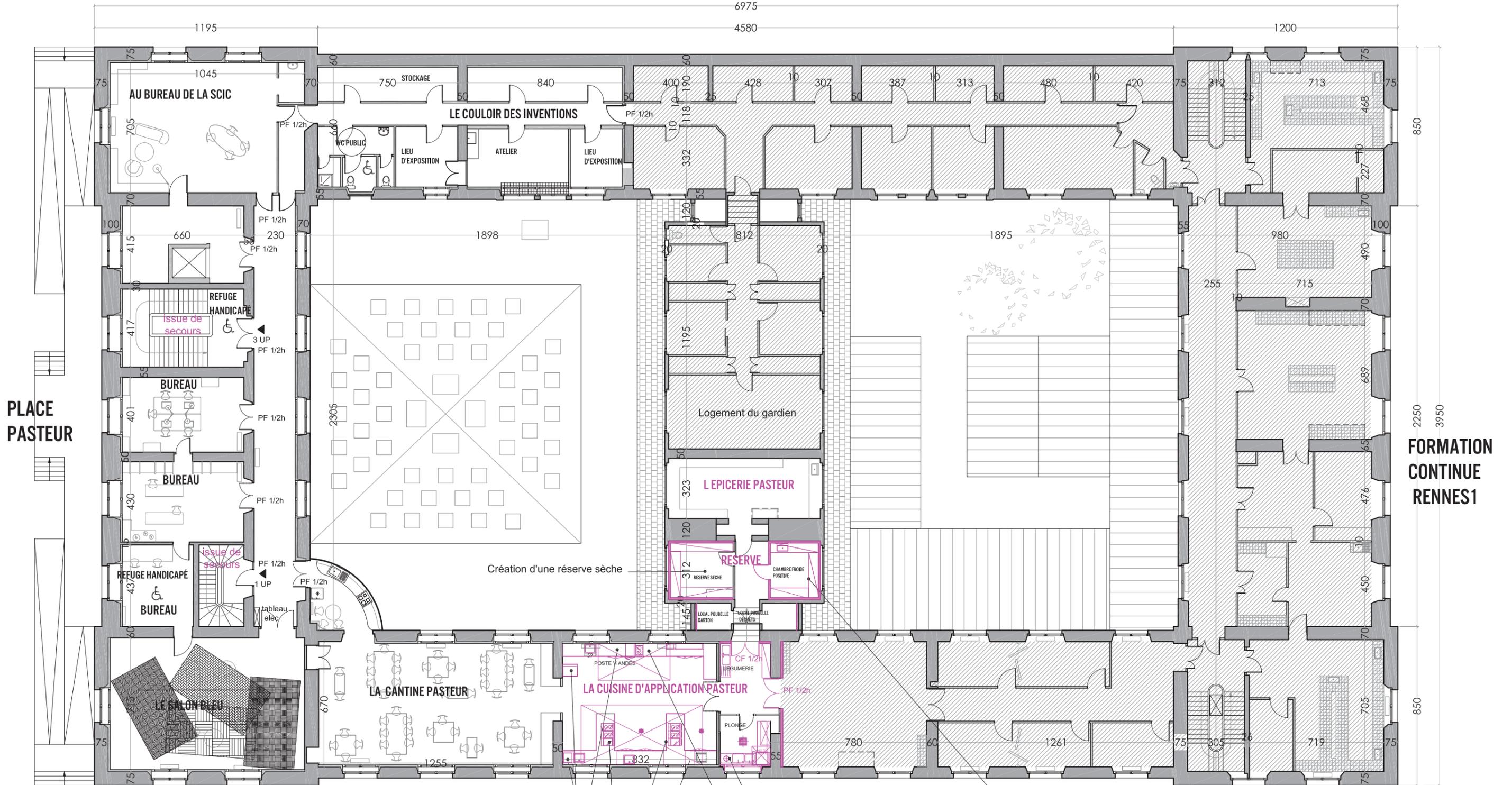
- Isolation intérieure des parois de la zone occupée au deuxième et troisième niveau.
- Réalisation de menuiseries PVC double vitrage posées en applique sur l'isolation intérieure en face de toutes les menuiseries bois existantes.
- Remise en route partielle de la chaufferie existante, réouverture des vannes.
- Remise en service des WC existants dans les parties occupées du deuxième et troisième niveau+ création de deux WC PMR.
- réalisation d'une cuisine professionnelle au premier niveau.
- Révision générale de la toiture zinc et ardoise.

LE BÂTIMENT PASTEUR

ESTIMATIF TRAVAUX - PHASE 2

Pasteur / Phase 2				
ESTIMATION TDC - Aménagement pour l'ouverture au public 3 niveaux (partiel) 1200 m ² pour l'UFO				
	DESCRIPTION	QUANTITE	PU	TOTAL
SURFACES				
	RDC	50 m ²		
	Niveau 1	1600 m ²		
	Niveau 2	800 m ²		
	Niveau 3	530 m ²		
	TOTAL	3000 m ²		
ESTIMATION				
1	Electricité (CF et cf) (r+2 et r+3 partiel + cuisine)	700 m ²	100 €	70 000
2	Remise en service de la chaufferie et du réseau partie	forfait		15 000
3	3 portes à créer ou à changer	3u	1 000 €	3 000
4	aménagement cuisine collective (R+1)	forfait		150 000
5	Plomberie (2 sanitaires public Handicapé + 2 wc+ 2 lavabos)	5u	15 000 €	75 000
6	Maçonneries, cloisons	forfait		15 000
7	Divers (peinture, carrelages, sols, mobilier, etc.)	provision		38 000
8	Isolation intérieure 10 cm/ (50% R+2 et R+3)	900 m ²	100 €	90 000
9	Menuiseries intérieures PVC (50%R+2et3)	50u	1 500 €	75 000
10	Révision Couverture zinc et ardoise	2800m ²	Forfait	50 000
	TOTAL TRAVAUX HT			581 000
11	Révisions annuelles du montant des travaux	7%		40 670
	TOTAL TRAVAUX HT			621 670
12	Maitrise d'œuvre, OPC, BC, SPS, SSI, assurance DO, 1% artistique	20%		124 334
	TOTAL TRAVAUX HT			746 004
13	TVA	20,00%		149 201
	TOTAL GENERAL TDC TTC			895 205
14	Cout de maitrise douvrage + frais financiers	4%		35 808
	TOTAL			931 013
	Frais de fonctionnement de l'UFO	2015/2016		120 000

RUE KLÉBER



Pose d'un four 10 cuissons, lave vaisselle, machine à glaçons.

Pose de 2 plaques vitro, une plaque Snack dans le plan de travail ciment existant. + remise en service de la hotte existante

Pose de 2x4 plaques vitro, 2 plaques Snack dans le plan de travail ciment existant.

Pose d'un four, 10 cuissons,

QUAI DU JARDIN

Réalisation d'une plonge, avec évier deux bacs, et d'une légumerie

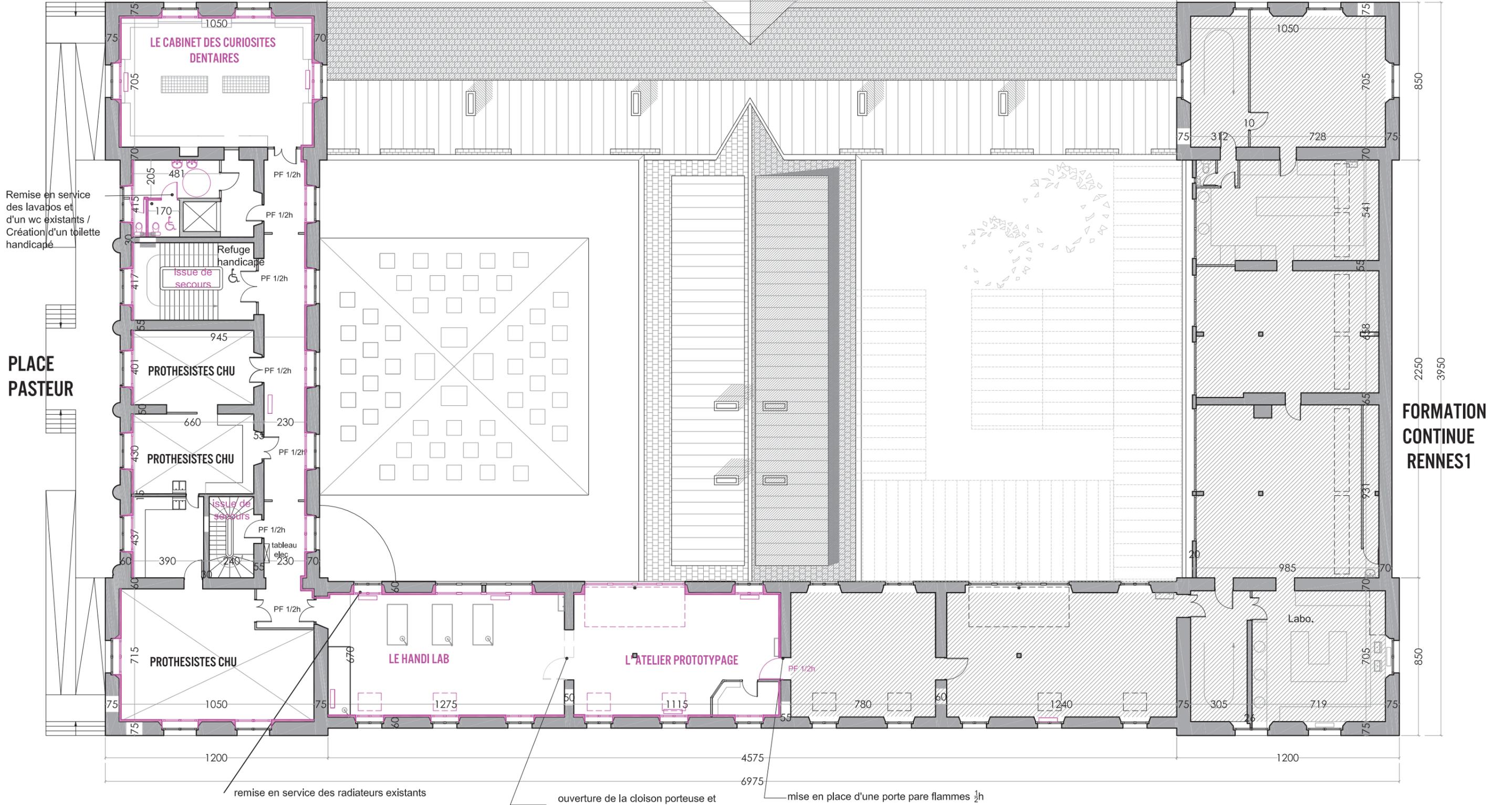
Création d'une chambre froide dans les meubles de pailleasse existant, et d'une chambre froide positive dans la réserve.

Réalisation d'une chambre froide positive

<p>Rennes Métropole</p> <p>maître d'ouvrage</p> <p>4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES</p> <p>t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC</p> <p>architectes</p> <p>16 rue rambuteau 75003 PARIS</p> <p>t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33</p> <p>ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur</p> <p>Plan premier niveau</p> <p>phase : Esquisse - Phase 2 échelle : 1/200</p> <p>indice : date : 23/07/2014</p> <p>n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p> Inoccupé</p> <p> Projet</p> <p> Démolitions</p>
--	--	---	--

RUE KLÉBER

Isolation intérieure de tous les murs de la zone occupée
 laine de roche de 10 sur rail + panneaux bois
 + pose de menuiseries PVC en applique sur l'isolation
 intérieure



Remise en service des lavabos et d'un wc existants / Création d'un toilette handicapé

PLACE PASTEUR

FORMATION CONTINUE RENNES1

remise en service des radiateurs existants

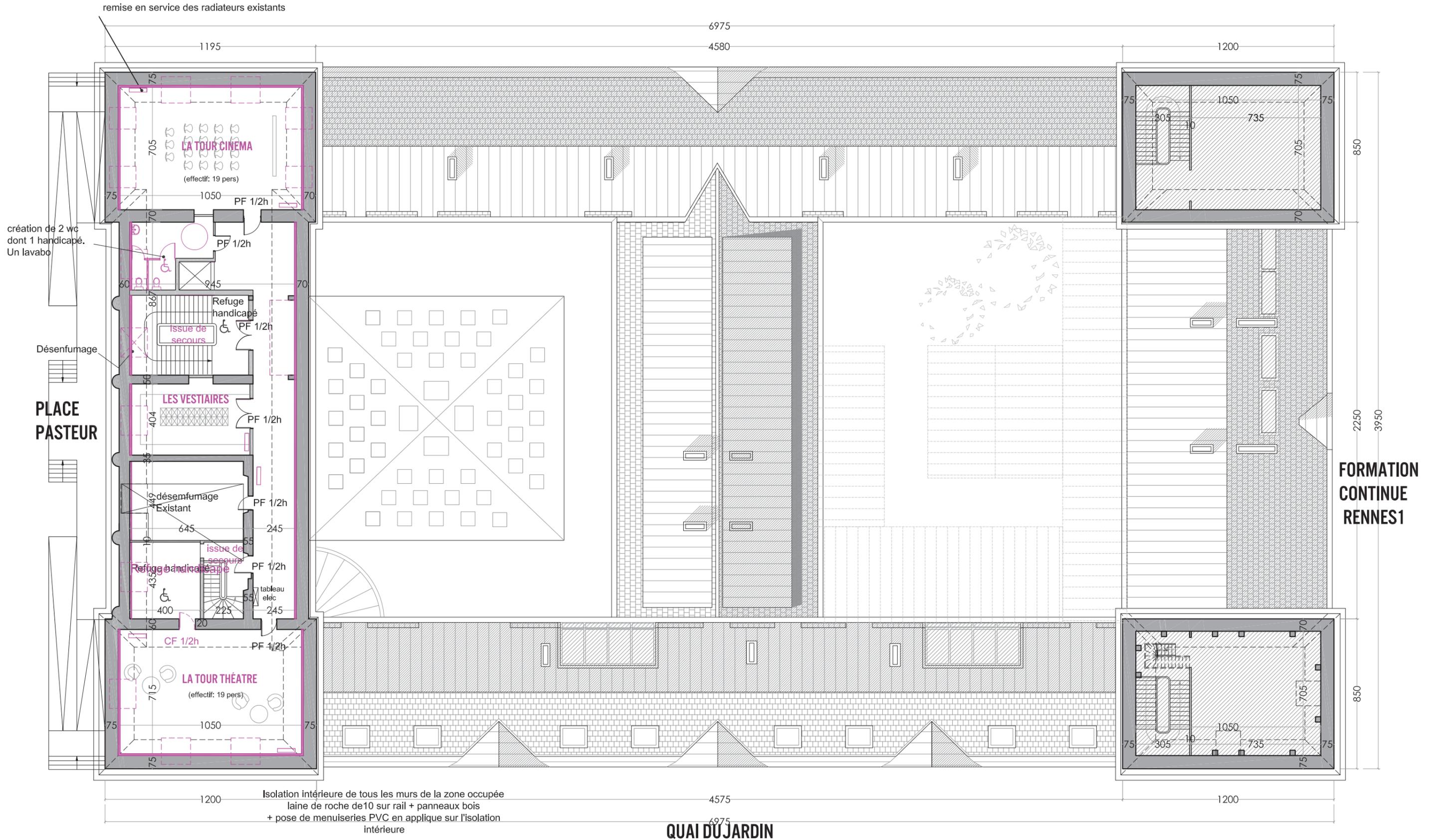
ouverture de la cloison porteuse et reprise de charge avec linteau / sécurité incendie

mise en place d'une porte pare flammes 1/2h

QUAI DU JARDIN

<p>Rennes Métropole maitre d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC architectes 16 rue rambuteau 75003 PARIS t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur Plan deuxième niveau phase : Esquisse - Phase 2 échelle : 1/200 indice : date : 23/07/2014 n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p> Inoccupé</p> <p> Projet</p> <p> Démolitions</p> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">91</p>
--	--	--	--

RUE KLÉBER



<p>Rennes Métropole</p> <p>maître d'ouvrage</p> <p>4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES</p> <p>t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC</p> <p>architectes</p> <p>16 rue rambuteau 75003 PARIS</p> <p>t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33</p> <p>ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur</p> <p>Plan troisième niveau</p> <p>phase : Esquisse - Phase 2 échelle : 1/200</p> <p>indice : date : 23/07/2014</p> <p>n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p> Inoccupé</p> <p> Projet</p> <p> Démolitions</p>
--	--	---	--

LE BÂTIMENT PASTEUR

PHASE 3 - OCCUPATION DE LA TOTALITÉ DES ÉTAGES (3000 M²)

EFFECTIF: 700 PERSONNES

4 DÉGAGEMENTS TOTALISANT 8 UP

Travaux d'accessibilité/

- Transformation des deux escaliers de 1 UP sur façade sud en 2 UP.

Travaux de sécurité incendie/

- Modification des escaliers 2 et 3 de 1 UP en 2 UP sur les 4 niveaux.
- Désenfumage et enclouement à tous les étages des escaliers transformés.
- Réouverture de l'issue de secours existante 2 UP sur façade Rue Kléber.
- Création d'une nouvelle issue de secours sur Façade, Quai Dujardin.
- Modification de la porte principale d'entrée sur place Pasteur, ouverture vers l'extérieur.
- ensemble de l'installation électrique sur le reste des niveaux 1, 2 et 3 sera refaite à neuf.
- Système de balisage, éclairage et boîtiers d'alarme seront réalisés.

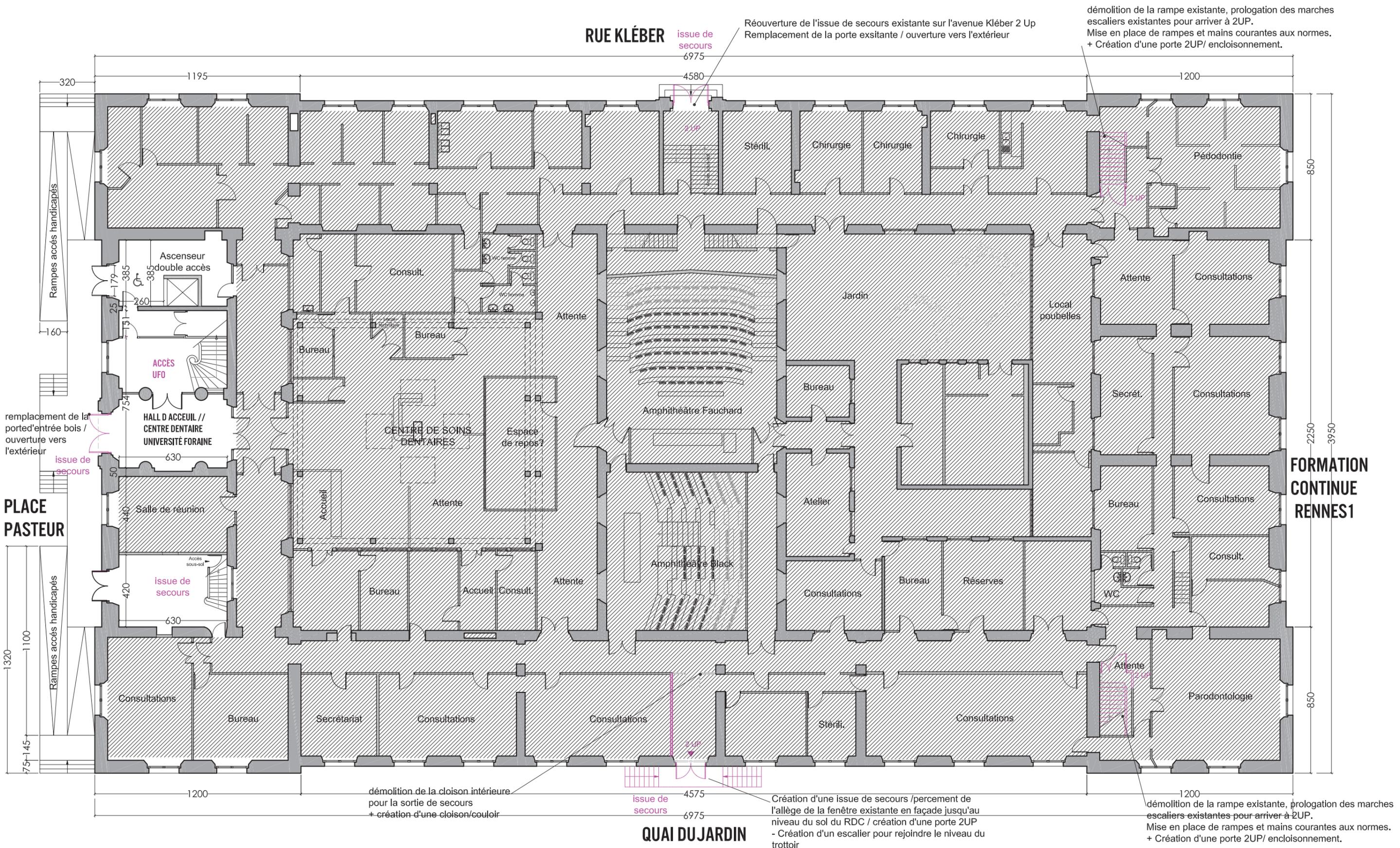
Travaux de confort/

- Isolation intérieure des parois sur le reste du premier, deuxième et troisième niveau.
- Réalisation de menuiseries PVC double vitrage posées en applique sur l'isolation intérieure en face de toutes les menuiseries bois existantes.
- Remplacement des verrières métalliques sur le deuxième niveau.
- Remise en route partielle de la chaufferie existante, réouverture des vannes.
- Remise en service des WC existants sur le reste du deuxième et troisième niveau.

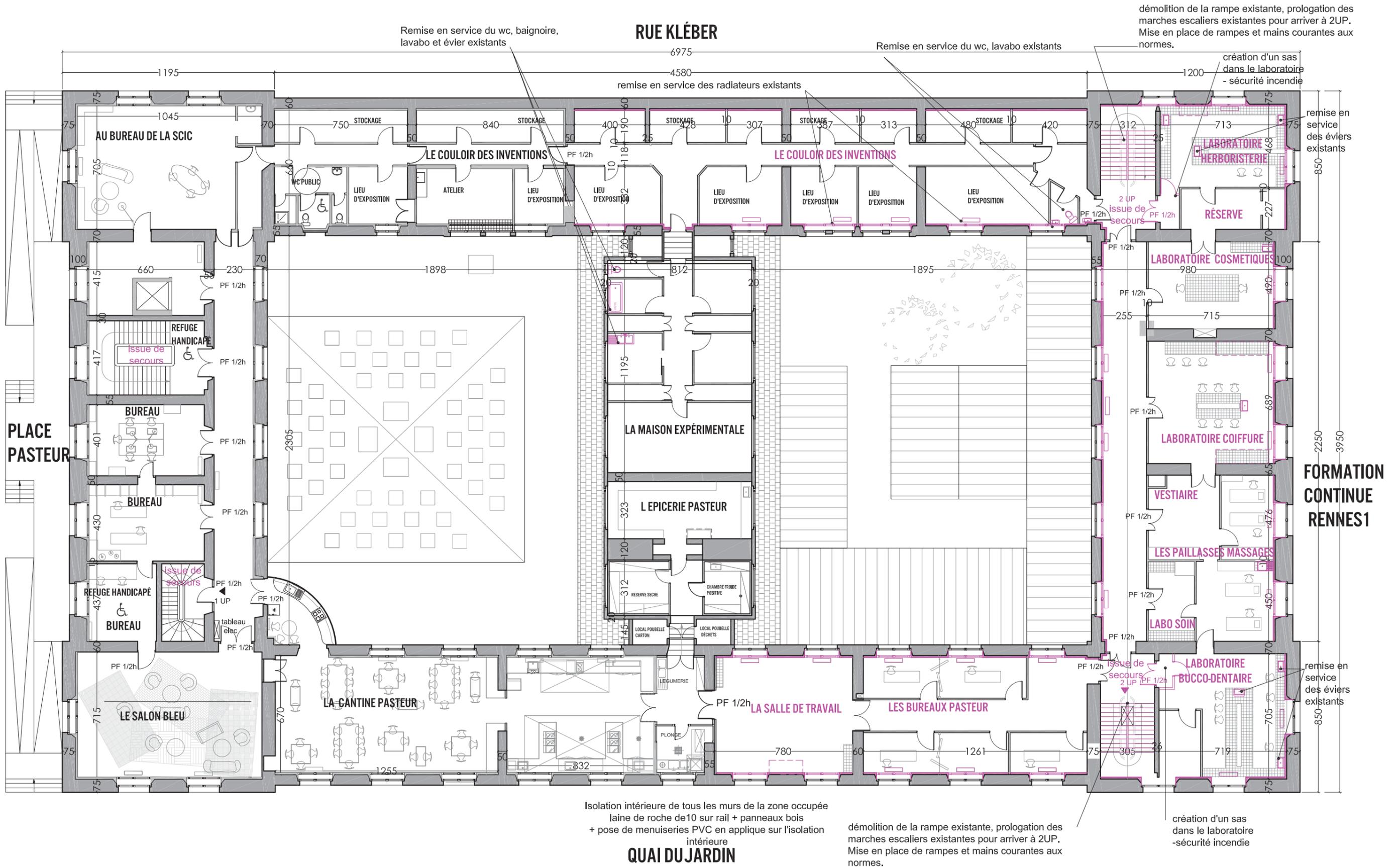
LE BÂTIMENT PASTEUR

ESTIMATIF TRAVAUX - PHASE 3

Pasteur / Phase 3				
ESTIMATION TDC - Aménagement pour l'ouverture au public r+ 1, 2 et 3 pour l'UFO (1700 m ²)				
	DESCRIPTION	QUANTITE	PU	TOTAL
SURFACES				
	RDC	50 m2		
	Niveau 1	1600 m2		
	Niveau 2	800 m2		
	Niveau 3	530 m2		
	TOTAL	3000 m2		
ESTIMATION				
1	Electricité (CF et cf)	1300 m2	100 €	1 300 000
2	Plomberie (2 sanitaires publics)	2u	15 000 €	30 000
3	Remise en service de la chaufferie et du réseau partie	forfait		100 000
4	1 portes entrée sur facade à créer	1u	6 000 €	6 000
5	porte d'entrée principale à modifier	1u	forfait	3 000
6	Maçonneries, cloisons	forfait		10 000
7	Transformation escaliers 3 et 4 exi en 2UP	2u	40 000 €	80 000
8	Desenfumage escalier 3 et 4	2u	5 000 €	10 000
9	Isolation intérieure 10 cm/ (50% R+2 et R+3)	1600 m ²	100 €	160 000
10	Isolation des combles sur plancher	1400m ²	30 €	42 000
11	Menuiserie intérieure PVC (50%R+1,2et3)	95u	2 000 €	190 000
12	Création d'un escalier bois (quai Dujardin)	1u	Forfait	20 000
13	Divers (peinture, carrelages, sols, mobilier, etc.)	provision		102 500
	TOTAL TRAVAUX HT			2 053 500
14	Révision annuelle du montant des travaux	10,50%		215 618
	TOTAL TRAVAUX HT			2 269 118
15	Maîtrise d'œuvre, OPC, BC, SPS, SSI, assurance DO, 1% artistique	20%		453 824
	TOTAL TRAVAUX HT			2 722 942
16	TVA	20,00%		544 588
	TOTAL GENERAL TDC TTC			3 267 530
17	Coût de maîtrise d'ouvrage + frais financiers	4%		130 701
	TOTAL			3 398 231
	Frais de fonctionnement UFO	2016/2017		120 000



<p>Rennes Métropole maître d'ouvrage</p> <p>4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES</p> <p>t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC architectes</p> <p>16 rue rambuteau 75003 PARIS</p> <p>t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33</p> <p>ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur Plan RDC</p> <p>phase : Esquisse - Phase 3 échelle : 1/200</p> <p>indice : date : 23/07/2014</p> <p>n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p> Inoccupé</p> <p> Projet</p> <p> Démolitions</p> <p>97</p>
--	--	--	--

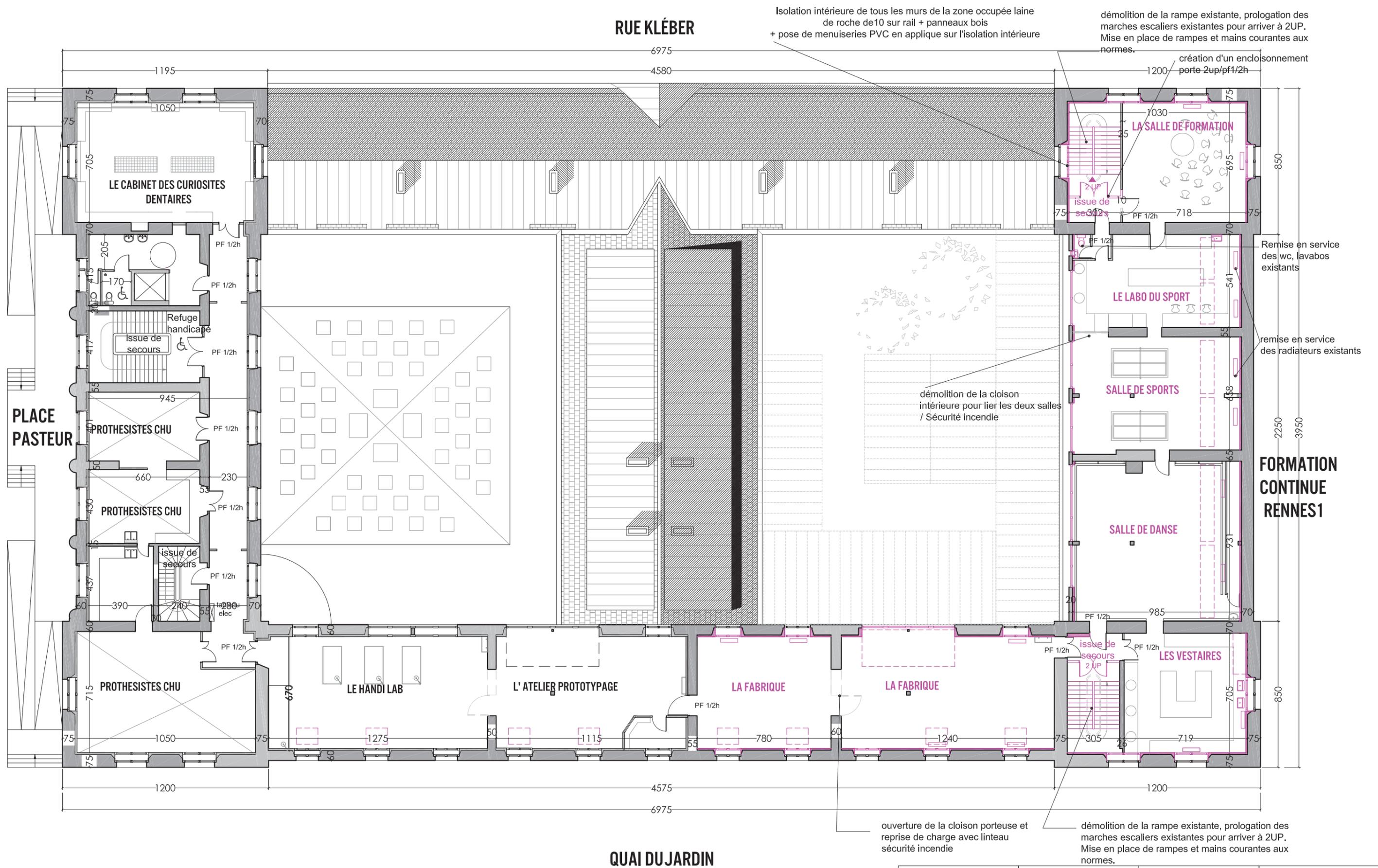


Isolation intérieure de tous les murs de la zone occupée
 laine de roche de 10 sur rail + panneaux bois
 + pose de menuiseries PVC en applique sur l'isolation intérieure
QUAI DU JARDIN

démolition de la rampe existante, prologation des
 marches escaliers existantes pour arriver à 2UP.
 Mise en place de rampes et mains courantes aux
 normes.

création d'un sas dans le laboratoire
 -sécurité incendie

<p>Rennes Métropole maitre d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC architectes 16 rue rambuteau 75003 PARIS t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur Plan premier niveau phase : Esquisse - Phase 3 échelle : 1/200 indice : date : 23/07/2014 n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p> Inoccupé</p> <p> Projet</p> <p> Démolitions</p> <p>99</p>
--	--	---	---



RUE KLÉBER

Isolation intérieure de tous les murs de la zone occupée laine de roche de 10 sur rail + panneaux bois + pose de menuiseries PVC en applique sur l'isolation intérieure

démolition de la rampe existante, prologation des marches escaliers existantes pour arriver à 2UP. Mise en place de rampes et mains courantes aux normes.

création d'un enclôsnement porte 2up/pf1/2h

démolition de la cloison intérieure pour lier les deux salles / Sécurité Incendie

ouverture de la cloison porteuse et reprise de charge avec linteau sécurité incendie

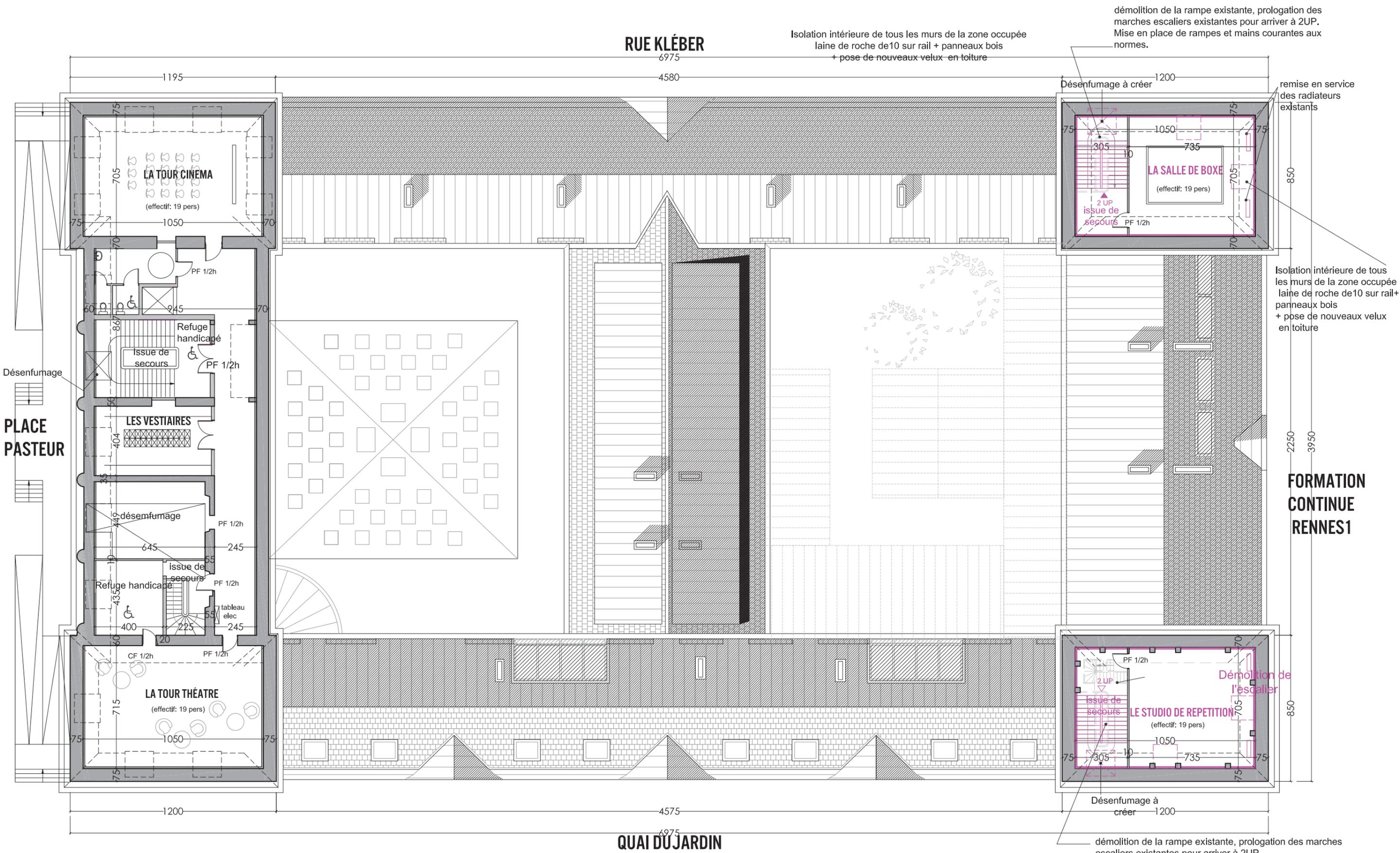
démolition de la rampe existante, prologation des marches escaliers existantes pour arriver à 2UP. Mise en place de rampes et mains courantes aux normes.

PLACE PASTEUR

FORMATION CONTINUE RENNES1

QUAI DU JARDIN

<p>Rennes Métropole</p> <p>maître d'ouvrage</p> <p>4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES</p> <p>t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC</p> <p>architectes</p> <p>16 rue rambuteau 75003 PARIS</p> <p>t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33</p> <p>ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur</p> <p>Plan deuxième niveau</p> <p>phase : Esquisse - Phase 3 échelle : 1/200</p> <p>indice : date : 23/07/2014</p> <p>n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p>101</p> <p> Inoccupé</p> <p> Projet</p> <p> Démolitions</p>
--	--	--	---



Isolation intérieure de tous les murs de la zone occupée
laine de roche de 10 sur rail + panneaux bois
+ pose de nouveaux velux - en toiture

démolition de la rampe existante, prologation des marches
escaliers existantes pour arriver à 2UP.
Mise en place de rampes et mains courantes aux
normes.

Isolation intérieure de tous
les murs de la zone occupée
laine de roche de 10 sur rail +
panneaux bois
+ pose de nouveaux velux
en toiture

démolition de la rampe existante, prologation des marches
escaliers existantes pour arriver à 2UP.
Mise en place de rampes et mains courantes aux normes.

Rennes Métropole
maître d'ouvrage
4 avenue Henri Fréville
35000 RENNES
t : 02.99.86.60.60
f : 02.99.86.61.61

NAC
architectes
16 rue rambeaux
75003 PARIS
t : 01.42.71.40.89
f : 01.42.71.30.33
ufo@universiteforaine.fr

Faculté Pasteur
Plan troisième niveau
phase : Esquisse - Phase 3
échelle : 1/200
indice :
date : 23/07/2014
n° :

LEGENDE
103
Inoccupé
Projet
Démolitions

LE BÂTIMENT PASTEUR

PHASE 4 - DÉPART DU CENTRE DE SOIN DENTAIRE - RDC

EFFECTIF TOTAL DU BÂTIMENT : SUP À 1000 PERSONNES

5 DÉGAGEMENTS TOTALISANT 9 UP

Travaux d'accessibilité/

Réalisés lors des 3 phases de travaux précédentes

Travaux de sécurité incendie/

Les issues de secours et travaux de mise en sécurité des escaliers existants ont été réalisés lors des 3 phases de travaux précédentes.

- Réouverture de l'issue de secours (1UP) donnant sur le centre de formation continue Rennes 1 au sous-sol.
- ensemble de l'installation électrique à refaire à neuf sur l'ensemble du RDC.
- Système de balisage, éclairage et boîtiers d'alarme seront réalisés.

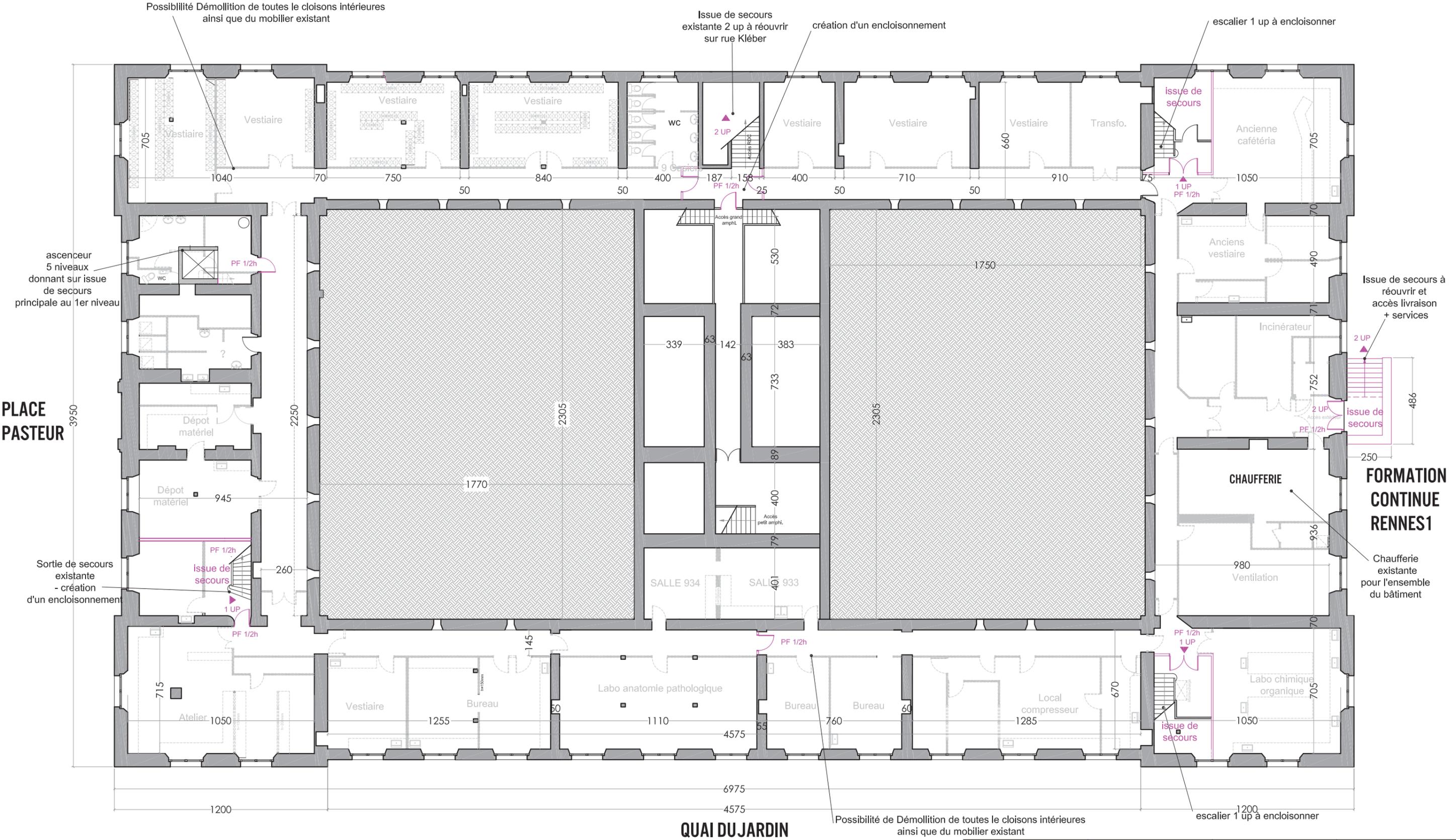
Travaux de confort/

- Isolation intérieure des parois sur le Rez de chaussée
- Réalisation de menuiseries PVC double vitrage posées en applique sur l'isolation intérieure en face de toutes les menuiseries bois existantes.
- démolition des constructions en béton dans les deux cours existantes.
- Remise en route partielle de la chaufferie existante.
- Démolition des cloisons intérieures

LE BÂTIMENT PASTEUR

ESTIMATIF TRAVAUX - PHASE 4

Pasteur / Phase 4				
ESTIMATION TDC - Aménagement à blanc du RDC après départ du CHU (1600m2)				
	DESCRIPTION	QUANTITE	PU	TOTAL
SURFACES				
	RDC	1600 m2		
	Niveau 1	1600 m2		
	Niveau 2	800 m2		
	Niveau 3	530 m2		
	TOTAL	4530 m2		
ESTIMATION				
1	Electricité (CF et cf)	1600 m2	100 €	160 000
2	Remise en service de la chaufferie et du réseau partie	forfait		100 000
3	Démolition des extensions dans les cours	600 m ²	forfait	50 000
4	démolition des cloisons intérieures	forfait		30 000
5	Isolation intérieure 10 cm/ (RDC)	1700 m ²	100 €	170 000
6	Flocage plancher RDC (isol du sous-sol)	1600	100 €	160 000
7	Réouverture issue de secours sous sol	1u	forfait	2 000
8	Menuiserie intérieure PVC sur isolation (RDC)	78u	2 000 €	156 000
9	Divers (peinture, carrelages, sols, mobilier, etc.)	provision		160 000
	TOTAL TRAVAUX HT			988 000
10	Révision annuelle du montant des travaux	14%		138 320
	TOTAL TRAVAUX HT			1 126 320
11	Maîtrise d'œuvre, BC, CSPS, assurances	20%		225 264
	TOTAL TRAVAUX HT			1 351 584
	TVA	20,00%		270 317
	TOTAL GENERAL TDC TTC			1 621 901
12	cout de maitrise d'ouvrage + frais financiers	4%		64 876
	TOTAL			1 686 777
	Frais de fonctionnement UFO	2017/2018		120 000



PLACE PASTEUR

FORMATION CONTINUE RENNES1

QUAI DU JARDIN

<p>Rennes Métropole</p> <p>maître d'ouvrage</p> <p>4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES</p> <p>t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC</p> <p>architectes</p> <p>16 rue rambuteau 75003 PARIS</p> <p>t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33</p> <p>ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur</p> <p>Plan SOUS-SOL</p> <p>phase : Esquisse - Phase 4 échelle : 1/200</p> <p>indice : date : 23/07/2014</p> <p>n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p>107</p> <p> Inoccupé</p> <p> Projet</p> <p> Démolitions</p>
--	--	---	---

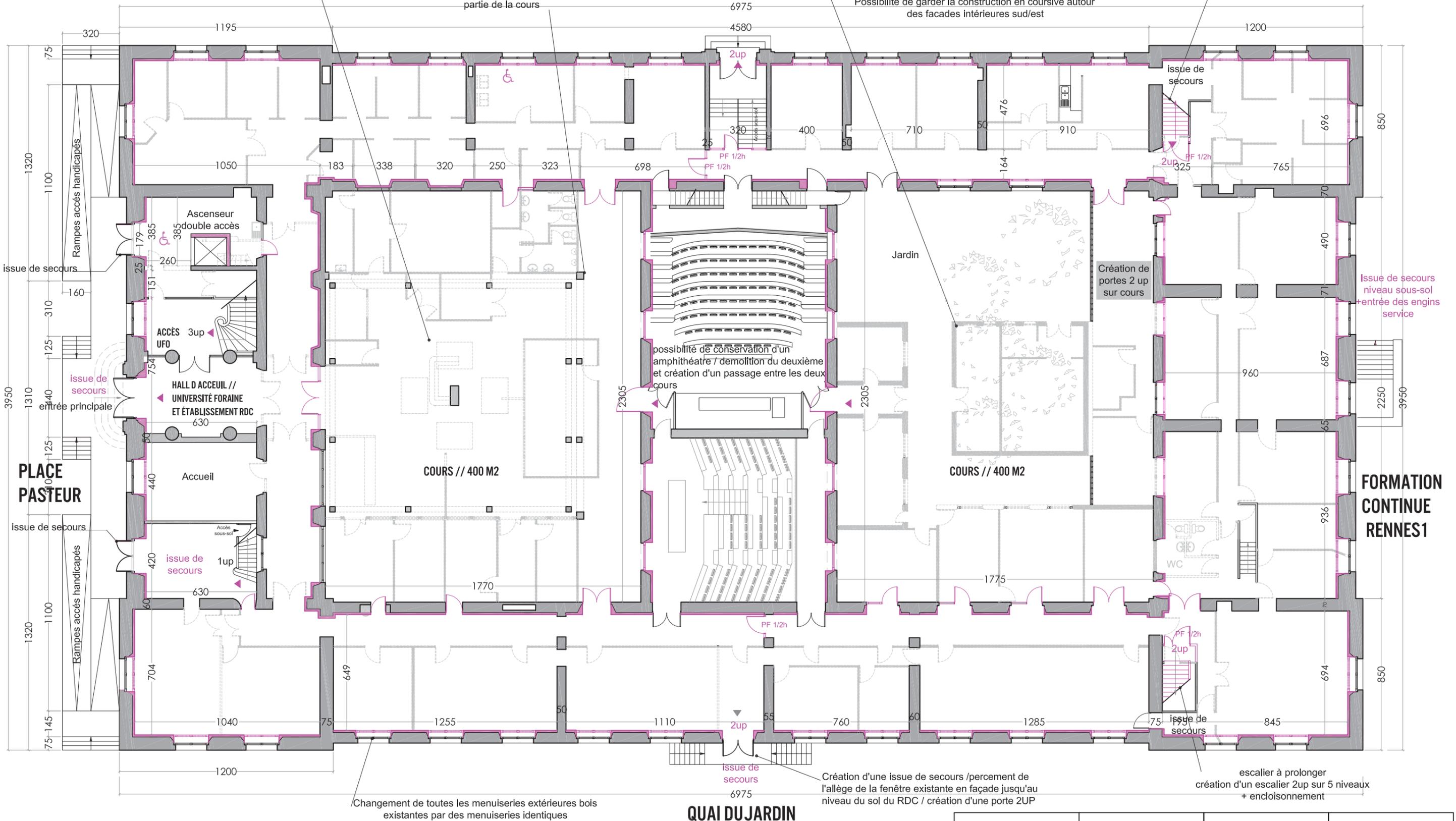
Isolation intérieure de tous les murs de la zone occupée
 laine de roche de 10 sur rail + panneaux bois
 + pose de menuiseries PVC en applique sur l'isolation
 intérieure

Démolition du hall d'accueil existant en vue de retrouver
 la cours initiale du bâtiment /
 Possibilité de garder la structure en vue de couvrir une
 partie de la cours

RUE KLÉBER

Démolition de la construction en milieu de cours
 existante en vue de retrouver la cours initiale du bâtiment
 Possibilité de garder la construction en coursive autour
 des façades intérieures sud/est

escalier à prolonger
 création d'un escalier 2up sur 5 niveaux
 + encoisnement



Changement de toutes les menuiseries extérieures bois
 existantes par des menuiseries identiques

QUAI DU JARDIN

Création d'une issue de secours / percement de
 l'allège de la fenêtre existante en façade jusqu'au
 niveau du sol du RDC / création d'une porte 2UP

escalier à prolonger
 création d'un escalier 2up sur 5 niveaux
 + encoisnement

Rennes Métropole
maître d'ouvrage
 4 avenue Henri Fréville
 35000 RENNES
 t : 02.99.86.60.60
 f : 02.99.86.61.61

NAC
architectes
 16 rue rambuteau
 75003 PARIS
 t : 01.42.71.40.89
 f : 01.42.71.30.33
 ufo@universiteforaine.fr

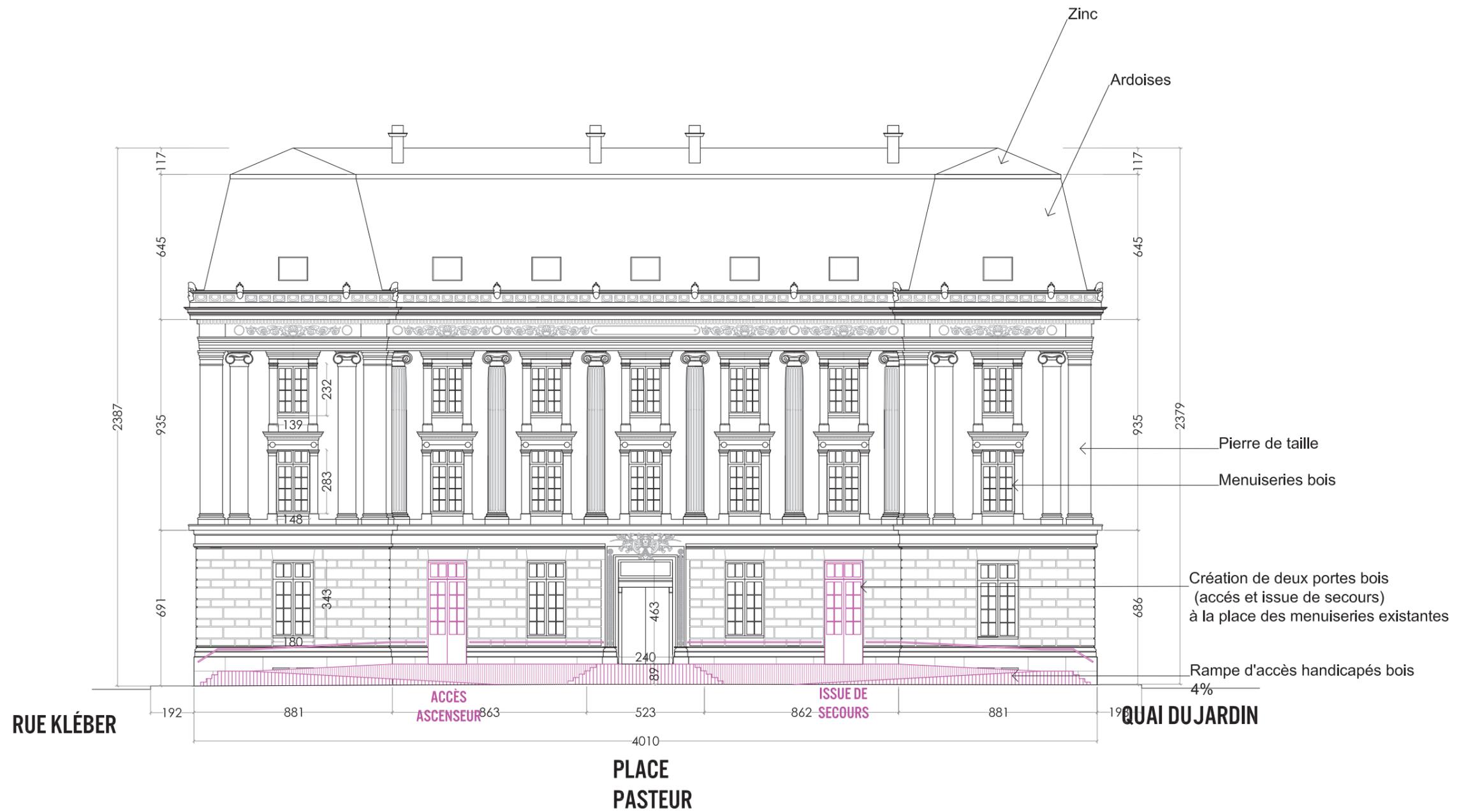
Faculté Pasteur
Plan RDC
 phase : Esquisse - Phase 4
 échelle : 1/200
 indice :
 date : 23/07/2014
 n° :

LEGENDE
 109
 Inoccupé
 Projet
 Démolitions

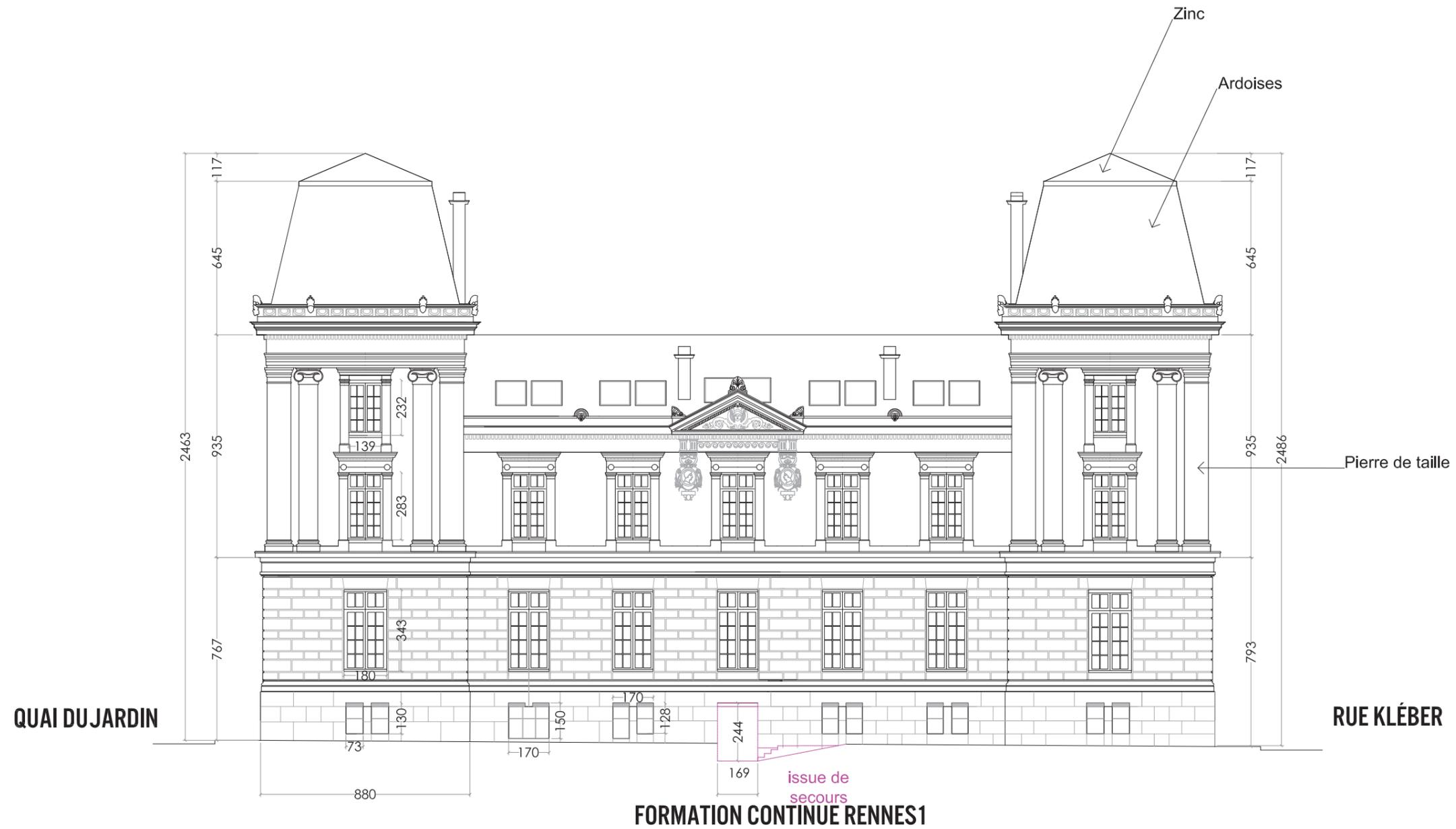
JUIN 2014

LE BÂTIMENT PASTEUR

SCÉNARIO 1 - FAÇADES ET COUPES



<p>Rennes Métropole</p> <p>maître d'ouvrage</p> <p>4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES</p> <p>t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC</p> <p>architectes</p> <p>16 rue rambuteau 75003 PARIS</p> <p>t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33</p> <p>ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur</p> <p>Façade Place Pasteur</p> <p>phase : Esquisse - Scénario échelle : 1/200</p> <p>indice : date : 23/07/2014</p> <p>n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p>113</p> <p>Inoccupe</p> <p>Projet</p> <p>Démolitions</p>
--	--	---	--



<p>Rennes Métropole</p> <p>maître d'ouvrage</p> <p>4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES</p> <p>t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC</p> <p>architectes</p> <p>16 rue rambuteau 75003 PARIS</p> <p>t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33</p> <p>ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur</p> <p>Façade Rennes1</p> <p>phase : Esquisse -Scénario échelle : 1/200</p> <p>indice : date : 23/07/2014</p> <p>n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p>115</p> <p>Inoccupé</p> <p>Projet</p> <p>Démolitions</p>
--	--	--	--



Rennes Métropole

maître d'ouvrage

4 avenue Henri Fréville
35000 RENNES
t : 02.99.86.60.60
f : 02.99.86.61.61

NAC

architectes

16 rue Rambuteau
75003 PARIS
t : 01.42.71.40.89
f : 01.42.71.30.33

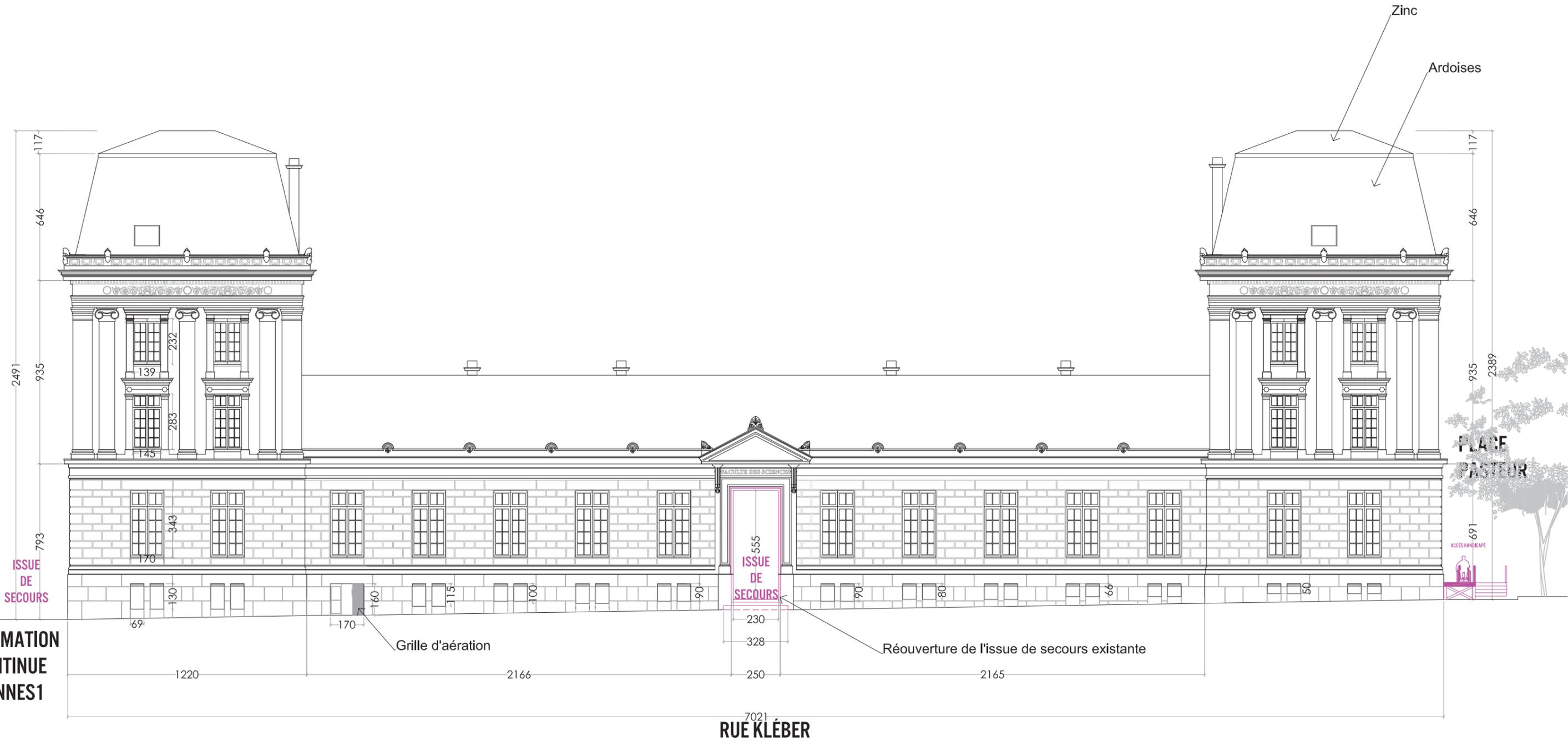
Faculté Pasteur

Façade Quai Dujardin

phase : Esquisse - Scénario
échelle : 1/200
indice :
date : 23/07/2014
n° :

LEGENDE

-  Inoccupé
-  Projet
-  Démolitions



FORMATION CONTINUE RENNES1

ISSUE DE SECOURS

PLACE PASTEUR

ACCES HANDICAPÉ

7021 RUE KLÉBER

<p>Rennes Métropole</p> <p>maître d'ouvrage</p> <p>4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES</p> <p>t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC</p> <p>architectes</p> <p>16 rue rambuteau 75003 PARIS</p> <p>t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33</p> <p>ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur</p> <p>Façade Rue Kléber</p> <p>phase : Esquisse - Scénario échelle : 1/200</p> <p>indice :</p> <p>date : 23/07/2014</p> <p>n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p> Inoccupé</p> <p> Projet</p> <p> Démolitions</p> <p>119</p>
--	--	---	--

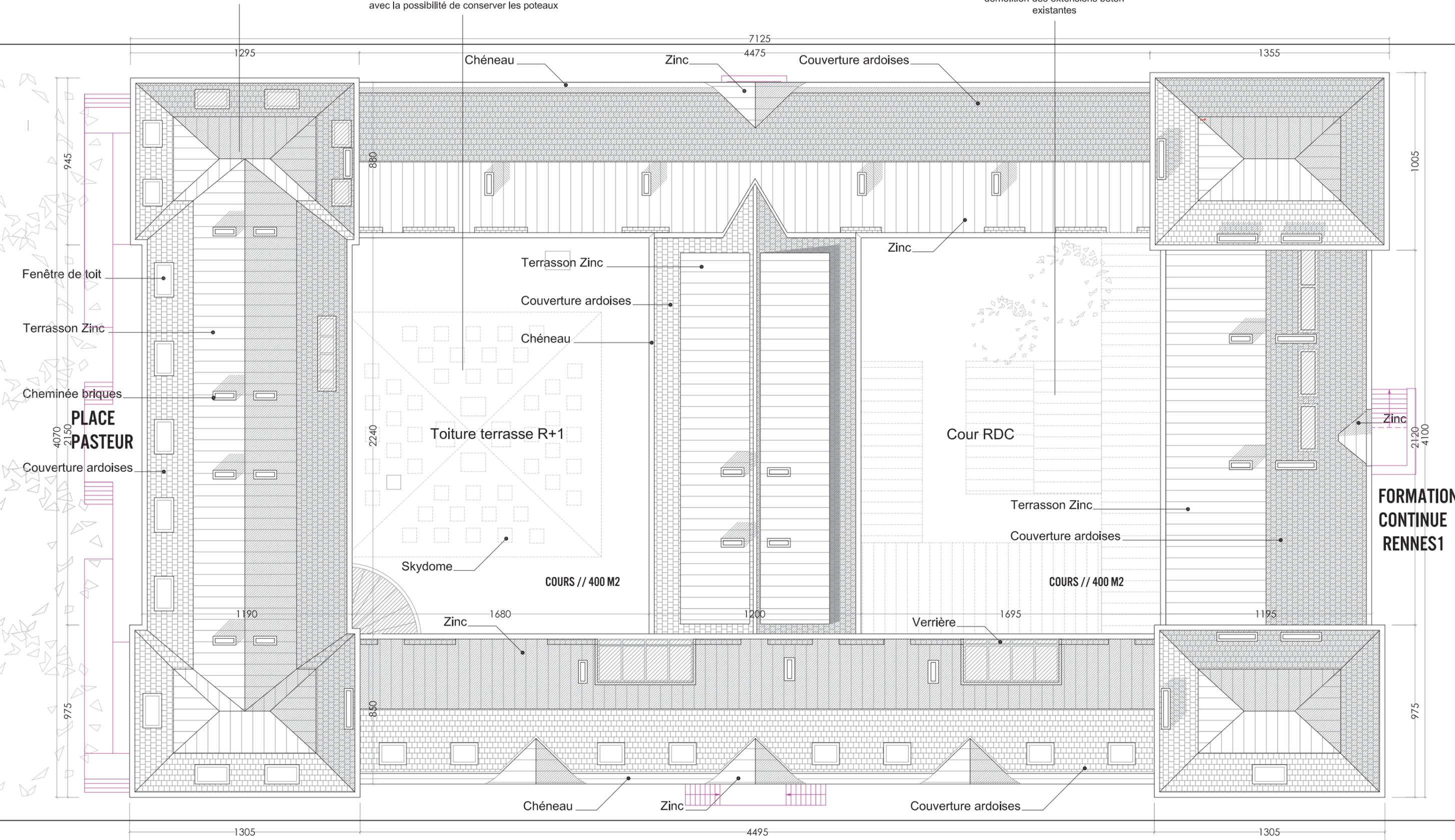


Révision de la toiture Ardoise et Zinc

démolition du grand hall d'accueil
avec la possibilité de conserver les poteaux

RUE KLÉBER

démolition des extensions béton
existantes



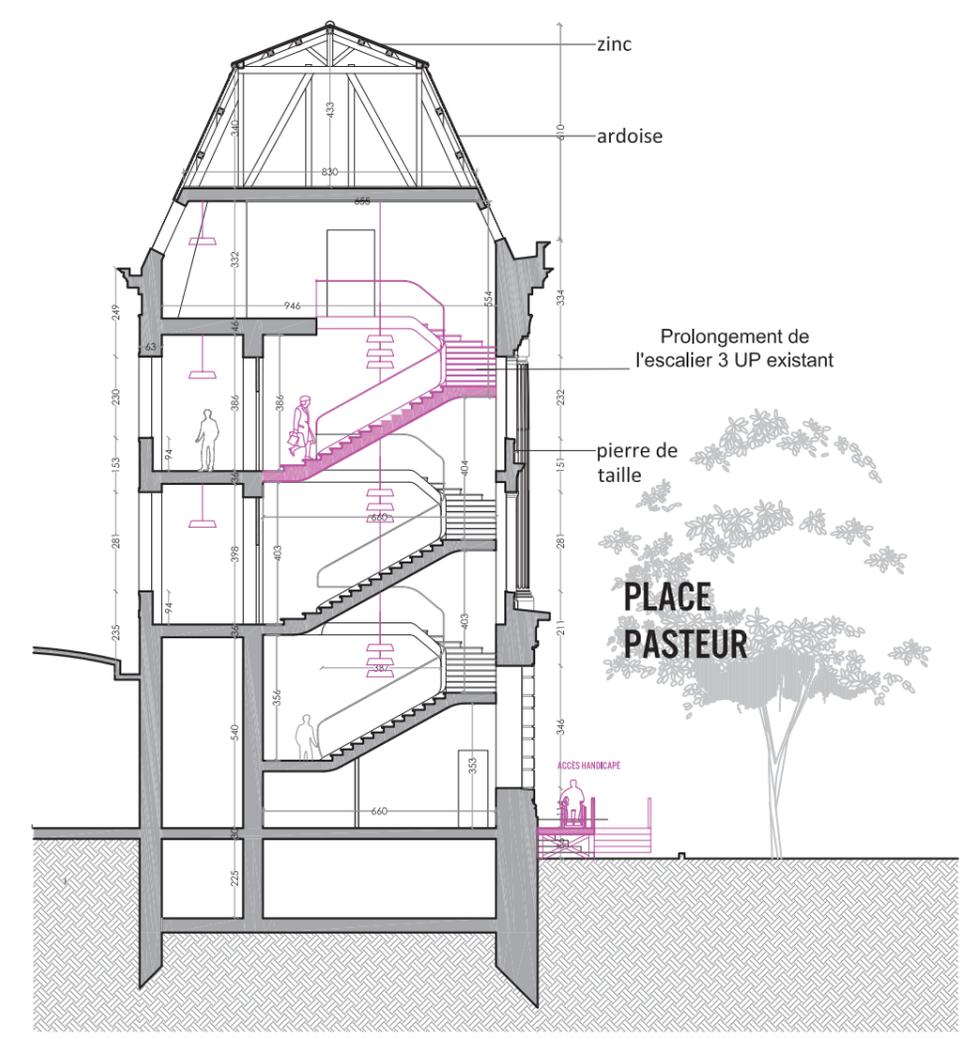
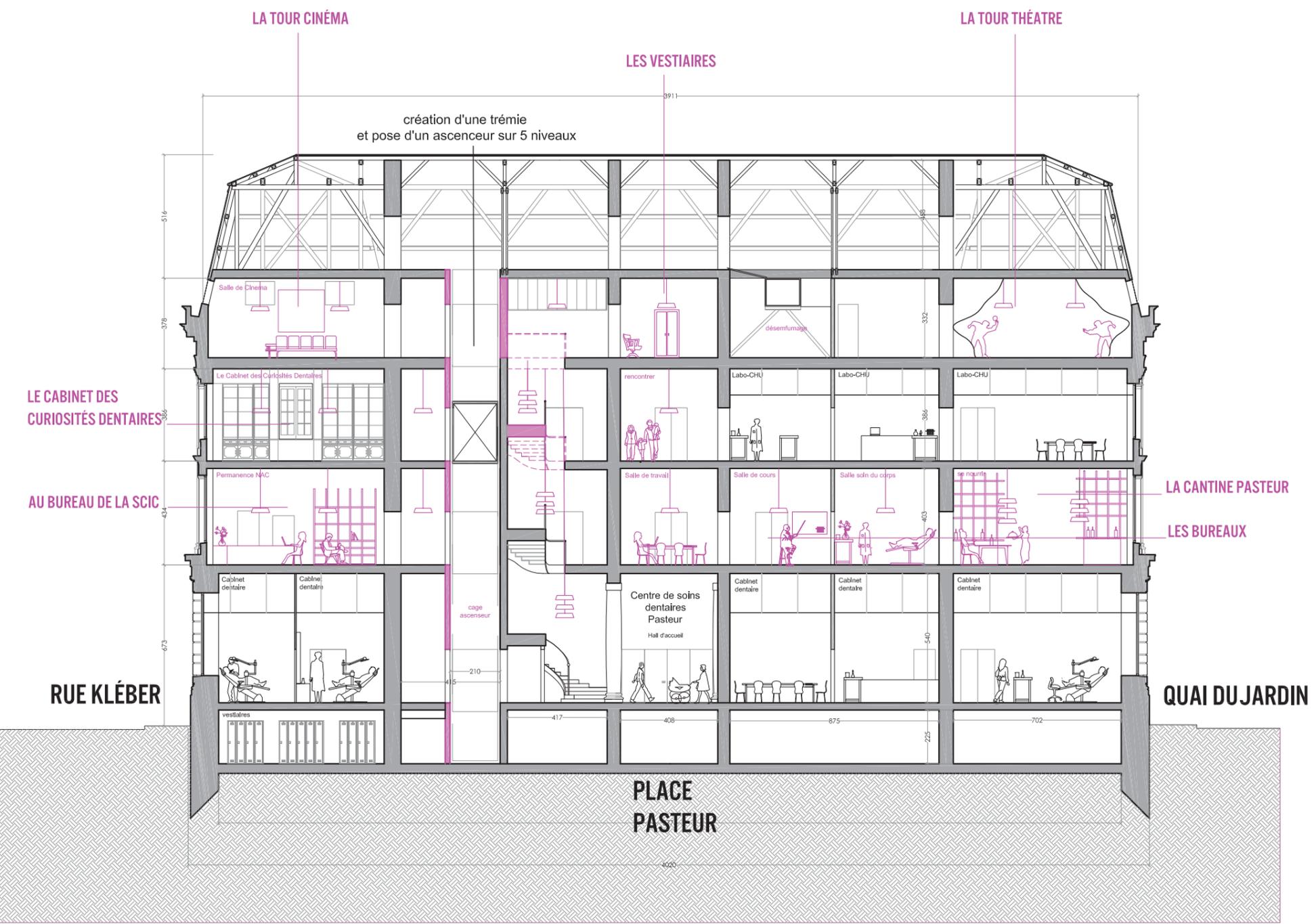
Rennes Métropole
maître d'ouvrage
 4 avenue Henri Fréville
 35000 RENNES
 t : 02.99.86.60.60
 f : 02.99.86.61.61

NAC
architectes
 16 rue rambuteau
 75003 PARIS
 t : 01.42.71.40.89
 f : 01.42.71.30.33
 ufo@universiteforaine.fr

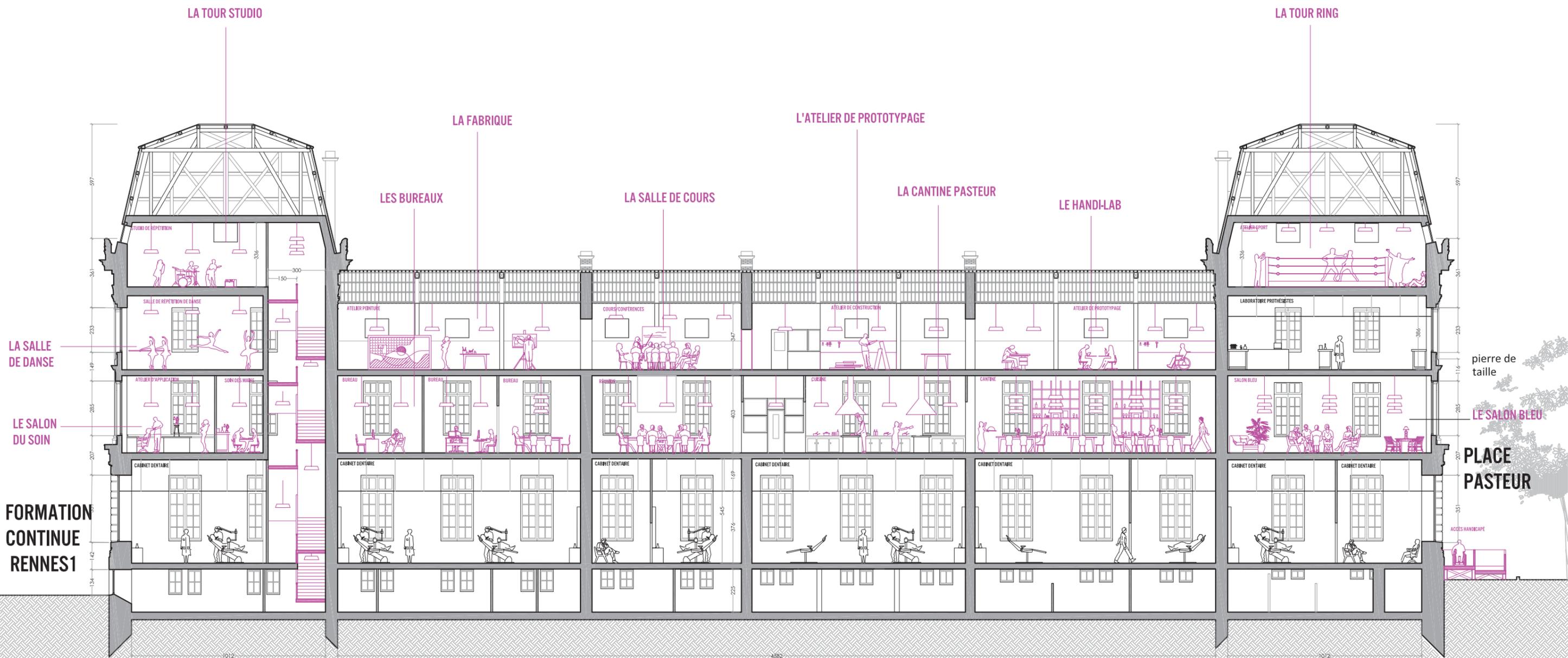
Faculté Pasteur
Plan Toiture
 phase : Esquisse - Scénario
 échelle : 1/200
 indice :
 date : 23/07/2014
 n° :

LEGENDE
121

 Inoccupé
 Projet
 Démolitions

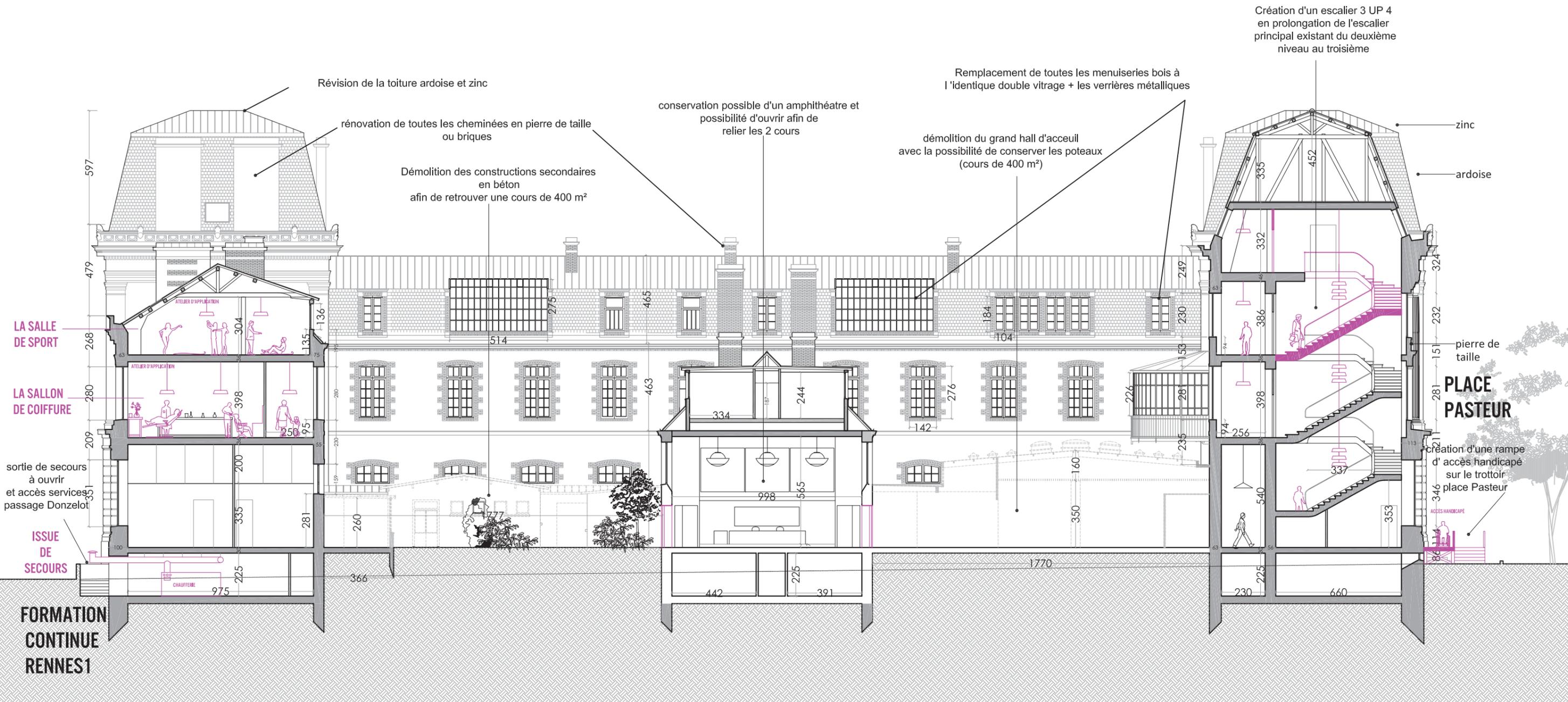


<p>Rennes Métropole</p> <p>maître d'ouvrage</p> <p>4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES</p> <p>t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC</p> <p>architectes</p> <p>16 rue rambuteau 75003 PARIS</p> <p>t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33</p> <p>ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur</p> <p>Coupe Place Pasteur</p> <p>phase : Esquisse - Phase 2 échelle : 1/200</p> <p>indice : date : 23/07/2014</p> <p>n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p>123</p> <p> Inoccupé</p> <p> Projet</p> <p> Démolitions</p>
--	--	---	--



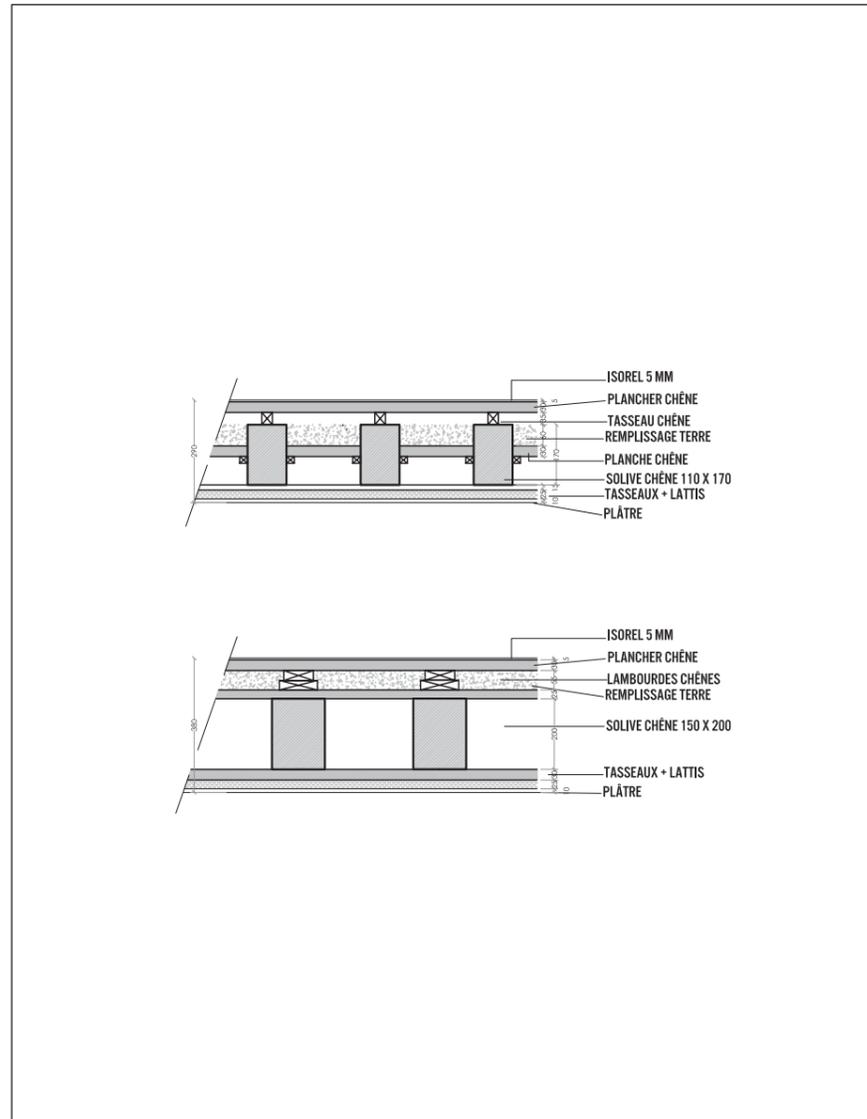
Coupe longitudinale (vue vers le sud)

<p>Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC architectes 16 rue rambuteau 75003 PARIS t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur Coupe Long phase : Esquisse - Phase 3 échelle : 1/200 indice : date : 23/07/2014 n° :</p>	<p>LEGENDE Inoccupé Projet Démolitions</p>
--	--	--	--

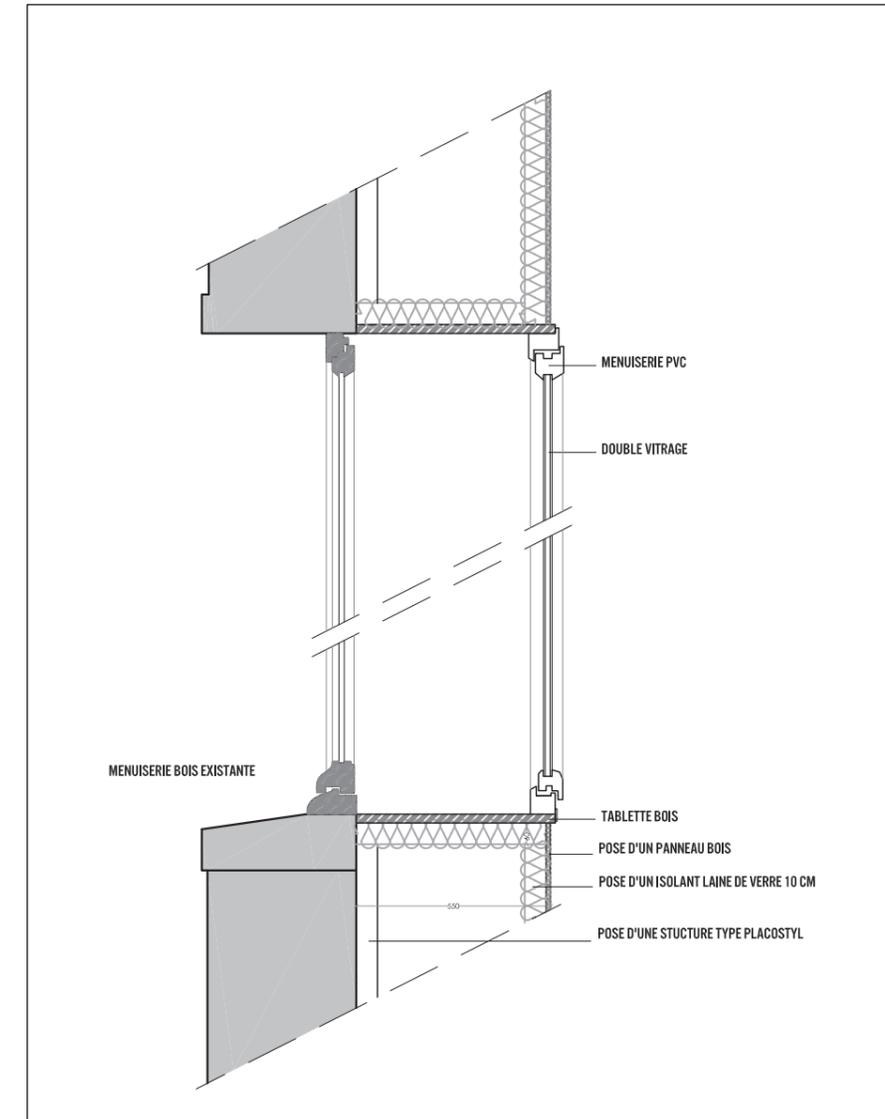


<p>Rennes Métropole</p> <p>maître d'ouvrage</p> <p>4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES</p> <p>t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC</p> <p>architectes</p> <p>16 rue rambuteau 75003 PARIS</p> <p>t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33</p> <p>ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur</p> <p>Coupe Long</p> <p>phase : Esquisse - Phase 4 échelle : 1/200</p> <p>indice : date : 23/07/2014</p> <p>n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p>127</p> <p> Inoccupé</p> <p> Projet</p> <p> Démolitions</p>
--	--	--	--

DÉTAIL PLANCHER EXSITANT NIVEAU 1 (CP ENTRE I/2H ET 1H)



DÉTAIL / POSE NOUVELLE MENUISERIE EN APPLIQUE SUR ISOLATION INTÉRIEURE



<p>Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC architectes 16 rue rambuteau 75003 PARIS t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Faculté Pasteur Détails phase : Esquisse - Scénario échelle : 1/20 indice : date : 23/07/2014 n° :</p>	<p>LEGENDE 129</p>
---	---	--	--

PASTEUR - SCENARIO 2

RÉHABILITATION COMPLÈTE DU BÂTIMENT À BLANC

SANS AFFECTATION (4800 M² + 1600 M² LOCAUX TECHNIQUES)

Travaux d'accessibilité/

Les travaux d'accessibilité vont dépendre de l'affectation du bâtiment.

- Une rampe d'accès handicapé est obligatoire
- la création d'un ascenseur sur 5 niveaux

Travaux de sécurité incendie/

Les issues de secours et travaux de mise en sécurité des escaliers existants sont les même que dans le scénario 1.

D'autres issues pourraient être créés en fonction de l'affectation du bâtiment et de l'effectif total.

- ensemble de l'installation électrique à refaire à neuf sur l'ensemble du bâtiment.
- Système de balisage, éclairage et boîtiers d'alarme seront réalisés.

Travaux de confort/

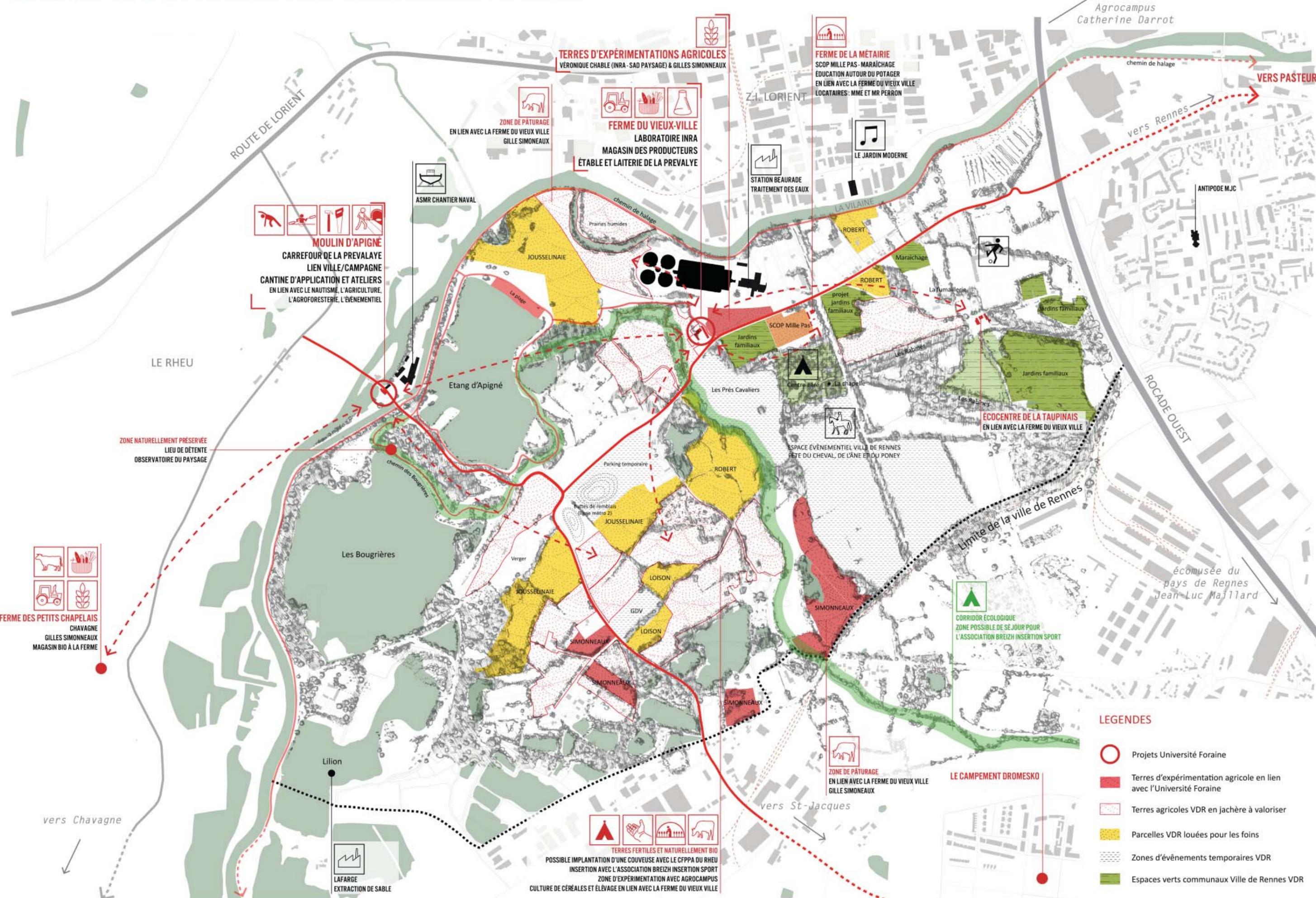
- Isolation intérieure des parois sur les 4 niveaux
- Flocage plancher du RDC pour isoler de la partie sous-sol
- changement de toutes les menuiseries extérieures bois existantes à la place des anciennes.
- démolition des constructions en béton dans les deux cours existantes pour retrouver l'aspect initial du bâtiment.
- Nouvelle installation complète du système de chauffage pour l'ensemble du bâtiment.
- Démolition des cloisons intérieures
- Réalisation de faux-plafonds sur rail sur l'ensemble du rdc et du premier niveau.

LE BÂTIMENT PASTEUR

ESTIMATIF TRAVAUX - SCÉNARIO 2

Pasteur / scénario 2 réhabilitation complète du bâtiment à blanc				
ESTIMATION TDC - réhabilitation complète				
	DESCRIPTION	QUANTITE	PU	TOTAL
SURFACES				
	Sous-sol	1600 m ²		
	RDC	1600 m ²		
	Niveau 1	1600 m ²		
	Niveau 2	1050 m ²		
	Niveau 3	530 m ²		
	TOTAL	6380 m²		
ESTIMATION				
1	Electricité (CF et cf)	6380	100 €	638 000
2	Plomberie (12 sanitaires public + 6 Handicapé +	21u	15 000 €	315 000
3	3 douches)			
4	Création d'un système de chauffage complet à panneaux rayonnants+ ventilation A20	4700 m ²	100 €	470 000
5	portes à créer ou à changer CF 1/2h	25u	1 000 €	25 000
6	Démolition cloisons (rdc+sous-sol+ r+1)	1300 m ²	forfait	50 000
7	Démolition des constructions dans les cours	680 m ²	forfait	50 000
9	Ascenseur (Génie Civil)	forfait		30 000
10	Acenseur (cabine et machine)	5 niveaux	forfait	60 000
11	Rampe PMR Extérieure	130 m ²	forfait	80 000
12	Réalisation de 2 escaliers normes 2 UP 4 niveaux	2u	40 000 €	80 000
13	Réalisation d'un escaliers normes 3 UP 4 niveaux	1u	forfait	50 000
14	Réalisation d'un escalier secondaire 1 UP 5 niveaux	1u	15 000 €	15 000
15	Désenfumage escaliers 1, 2, 3 et 4	4u	5 000 €	20 000
16	Création de portes 2 up sur façade	3u	6 000 €	18 000
17	Isolation intérieure de toutes les parois	4600 m ²	100 €	460 000
18	Menuiseries PVC sur isolation intérieure	forfait		400 000
19	Réalisation d'une couverture ardoise	1700 m ²	400 €	680 000
20	Ravalement façade complet	3146 m ²	300 €	943 800
21	Remplacement de toutes les menuiseries Bois extérieure à l'identiques (conf bat.france)	Forfait		1 200 000
22	Réalisation d'une couverture zinc	1102 m ²	250 €	275 500
23	Isolation des combles sur plancher	1160m ²	30 €	35 000
24	finitions (peinture, carrelages, sols, plinthes, etc.)	6380 m ²	250 €	1 595 000
25	Aménagements Spécifique de la destination: Cloisonnement spécifiques/ elec spécifiques...	forfait		1 000 000
24	TOTAL TRAVAUX HT			8 490 300
26	Révisions annuelles des travaux	14%		1 188 642
24	TOTAL TRAVAUX HT			9 678 942
25	Maitrise d'œuvre, OPC, BC, SPS, SSI assurance DO, 1% artistique	20%		1 935 789
24	TOTAL TRAVAUX HT			11 614 730
26	TVA	20,00%		2 322 946
	TOTAL GENERAL TDC TTC			13 937 673
	Coût de maitrise d ouvrage + frais financiers	4%		557 507
	TOTAL			14 495 180

{ CARTE DES ACTEURS DU TERRITOIRE DE LA PREVALAYE - APIGNE }



TERRES D'EXPÉRIMENTATIONS AGRICOLES
VERONIQUE CHABLE (INRA - SAD PAYSAGE) & GILLES SIMONNEAUX

ZONE DE PÂTURAGE
EN LIEN AVEC LA FERME DU VIEUX VILLE
GILLE SIMONNEAUX

FERME DU VIEUX-VILLE
LABORATOIRE INRA
MAGASIN DES PRODUCTEURS
ÉTABLE ET LAITERIE DE LA PREVALYÉ

FERME DE LA METAIRIE
SCOP MILLE PAS - MARAICHAGE
ÉDUCATION AUTOUR DU POTAGER
EN LIEN AVEC LA FERME DU VIEUX VILLE
LOCATAIRES: MME ET MR PERRON

LE JARDIN MODERNE

STATION BEAURADE
TRAITEMENT DES EAUX

Agrocampus
Catherine Darrot

VERS PASTEUR

MOULIN D'APIGNÉ
CARREFOUR DE LA PREVALAYE
LIEN VILLE/CAMPAGNE
CANTINE D'APPLICATION ET ATELIERS
EN LIEN AVEC LE NAUTISME, L'AGRICULTURE,
L'AGROFORESTRIERIE, L'ÉVÉNEMENTIEL

ASMR CHANTIER NAVAL

chemin de halage
vers Rennes

ANTIPODE MJC

LE RHEU

Etang d'Apigné

ROBERT

ROCADE OUEST

ECOCENTRE DE LA TAUPINAIS
EN LIEN AVEC LA FERME DU VIEUX VILLE

ZONE NATURELLEMENT PRÉSERVÉE
LIEU DE DÉTENTE
OBSERVATOIRE DU PAYSAGE

chemin des Bougrières

Parking temporaire

Buttes de remblais
(logement métro 2)

JOUSSEINAIE

Les Bougrières

Vergers

LOISON

TERRES FERTILES ET NATURELLEMENT BIO
POSSIBLE IMPLANTATION D'UNE COUVEUSE AVEC LE CFPPA DU RHEU
INSERTION AVEC L'ASSOCIATION BREIZH INSERTION SPORT
ZONE D'EXPÉRIMENTATION AVEC AGROCAMPLUS
CULTURE DE CÉRÉALES ET ÉLEVAGE EN LIEN AVEC LA FERME DU VIEUX VILLE

ESPACE ÉVÉNEMENTIEL VILLE DE RENNES
FÊTE DU CHEVAL, DE L'ÂNE ET DU PONEY

Centre Baré

La chapelle

CORRIDOR ÉCOLOGIQUE
ZONE POSSIBLE DE SE JOUR POUR
L'ASSOCIATION BREIZH INSERTION SPORT

écomusée du
pays de Rennes
Jean-Luc Maillard

LE CAMPMENT DROMESKO

vers St-Jacques

vers Chavagne

LAFARGE
EXTRACTION DE SABLE

LEGENDES

- Projets Université Foraine
- Terres d'expérimentation agricole en lien avec l'Université Foraine
- Terres agricoles VDR en jachère à valoriser
- Parcelles VDR louées pour les foins
- Zones d'évènements temporaires VDR
- Espaces verts communaux Ville de Rennes VDR



LE MOULIN D'APIGNÉ

« ROTULE ENTRE VILLE ET CAMPAGNE »

Le Moulin d'Apigné, ancien équipement industriel en lien avec les gravières servait à la construction de briques d'argile afin de construire nos villes. Aujourd'hui, l'argile est stockée non loin de là et pourrait servir de matériaux écologiques pour la construction. Le Moulin d'Apigné se situe sur l'île d'Apigné et forme une véritable rotule entre les terres anciennement agricoles de la Prévalaye et la zone industrielle de Lorient. C'est un lieu de passage mais aussi un lieu de détente en lien avec les étangs et la biodiversité volontairement entretenue qui entoure par exemple l'étang des bougrières mais que l'on peut retrouver aussi dans la trame bocagère qui a été maintenue sur les terres de la Prévalaye.

La réhabilitation du moulin pourrait se faire sur un temps long en associant les écoles comme les compagnons, les associations de constructions en terre et les chantiers d'insertion. L'idée, est que le chantier puisse servir de support d'application et d'expérimentation à partir du patrimoine en place et des ressources du territoire. Lieux de rassemblement des différentes activités liés au territoire en relation avec le projet porté par Vilaine Aval.

Deux aménagements sont nécessaires. Nous proposons de réaliser une grande cantine qui servirait à la fois d'atelier de transformation des produits récoltés sur les terres de la Prévalaye mais aussi de lieu d'échanges, de convivialité autour de l'agriculture et du loisir. Un grand four en brique pourrait alors cuire le pain avec les céréales récoltés non loin alors qu'avant on y cuisait la brique.

Les berges du moulin ont été investis par le Kayak club de Rennes lors de la fête de l'Université Foraine alors que non loin des kayak, le paysan boulanger de la ferme des Petits Chapelais faisait le pain dans un four en terre mobile. Nous pourrions imaginer au rez de chaussé du moulin un atelier de réparation, de transformation, lié à plusieurs types d'activité et réaliser deux mezzanines dans les étages non programmés afin d'accueillir les différents événements qui prendraient place sur l'île.

Un escalier de secours est à prévoir à l'extérieur du bâtiment. Cet escalier pourrait être valoriser en terrasses comme des balcons sur la Vilaine qui prolongeraient les 3 étages et servirait d'entrée principale sur la cantine.

Nous pourrions déjà occuper les berges comme nous l'avons fait durant deux mois avec la construction de la troisième île. L'occupation pourrait se faire de manière saisonnière comme les chantiers participatifs afin de reprendre petit à petit possession du moulin en lien avec la fréquentation du site qui évolue aussi de manière saisonnière.

En lien avec la base nautique, la ferme du Vieux Ville, la ferme des petits Chapelais, le Kayak Club de Rennes, le Jardin Moderne sur la rive de Lorient, les écoles et bien d'autres, nous pourrions occuper les lieux, se replier à Pasteur l'hiver et continuer de **135** transmettre et retrouver le lien ville et campagne.

LE MOULIN D APIGNE

DESCRIPTIF TRAVAUX

Trois types de travaux sont nécessaires pour remettre en fonctionnement tout ou partie des étages supérieurs du bâtiment de l'ancien moulin d'Apigné.

Des travaux de mise en sécurité et entretien

- Réalisation de nouvelles menuiseries pour la totalité du bâtiment
- L'ensemble du bâtiment existant ne dispose que d'un escalier (1UP) débouchant sur l'extérieur.
- Pour évacuer correctement les étages, il est nécessaire dès aujourd'hui de créer sur la façade arrière du bâtiment une sortie secondaire et issue de secours correspondant à un petit escalier (2UP).
- L'ensemble des installations électriques a réaliser car inexistantes aujourd'hui.
- Des dispositifs de sécurité (balisage, éclairage d'ambiance, boîtiers d'alarmes) seront réalisés

Des travaux d'accessibilité

- Il faut prévoir la réalisation d'un ascenseur à l'intérieur du bâtiment pour les PMR, desservant tous les niveaux du bâtiment.

Des travaux de « confort » /

- Réalisation et pose d'une cheminée, tubage et sortie de toit.
- Réalisation d'un système de chauffage pour l'ensemble du bâtiment.
- Réalisation d'installations sanitaires, création de sanitaires complémentaires (PMR), création d'une salle de bains et d'une cuisine collective.
- Réalisation d'une isolation en toiture et d'un doublage intérieur sur les murs.
- Réalisation de balcons extérieurs à chaque étage correspondant aux paliers de l'escalier de secours.
- Cloisonnements, sols, peintures, enduits...

LE MOULIN D APIGNE

ESTIMATIF TRAVAUX

Apigné /				
ESTIMATION TDC - Aménagement du moulin entre Culture, loisirs et Agriculture				
	DESCRIPTION	QUANTITE	PU	TOTAL
SURFACES				
	RDC	115 m2		
	Niveau 1	170 m2		
	Niveau 2	100 m2		
	Niveau 3	100 m2		
	TOTAL	485 m2		
ESTIMATION				
1	RDC	115 m ²	1 000 €	115 000
2	Niveau 1 (+ Cuisine collective, cheminée et sanitaires)	170 m ²	1 500 €	255 000
3	Niveau 2	100 m ²	1 000 €	100 000
4	Niveau 3	100 m ²	1 000 €	100 000
5	Ensemble de la plateforme EXT (Sortie de secours)	Ens	100 000 €	100 000
6	Ascenseur	1	50 000 €	50 000
7	Menuiseries	50	1 060 €	53 000
8	Isolation des combles + murs intérieurs	1050 m ²	200 €	210 000
9	Fumisterie	1	15 000 €	15 000
	TOTAL TRAVAUX HT			998 000
10	Révision du montant des travaux	3,50%		34 930
	TOTAL TRAVAUX HT			1 032 930
11	Maitrise d'œuvre, OPC, BC, SPS, SSI assurance DO, 1% artistique	20%		206 586
	TOTAL TRAVAUX HT			1 239 516
12	TVA	20,00%		247 903
	TOTAL GENERAL TDC TTC			1 487 419
13	Cout de maitrise d ouvrage + frais financiers	4%		59 497
	TOTAL			1 546 916

CANAL DE LA VILLAINE



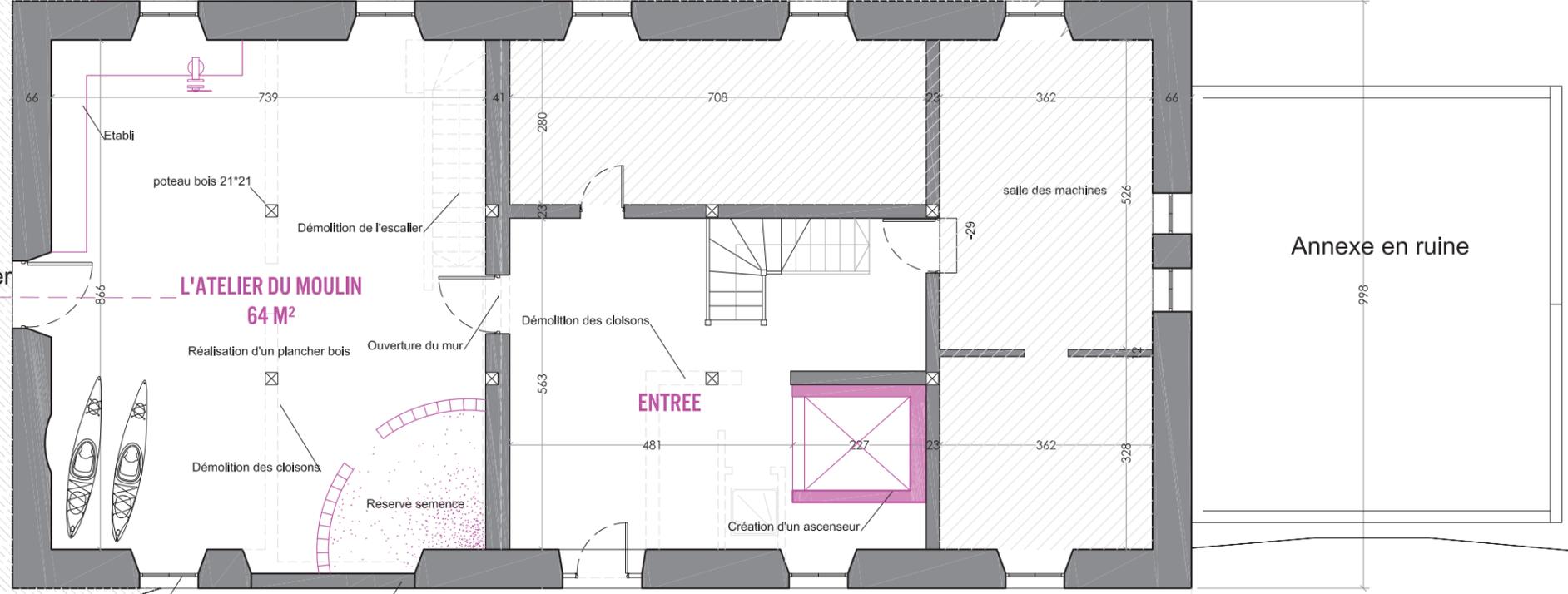
Accès principal niveau 1



Accès Atelier



L'ATELIER DU MOULIN
64 M²



Annexe en ruine

Accès handicapé

Réouverture de toutes les baies
et remplacement des
menuiseries

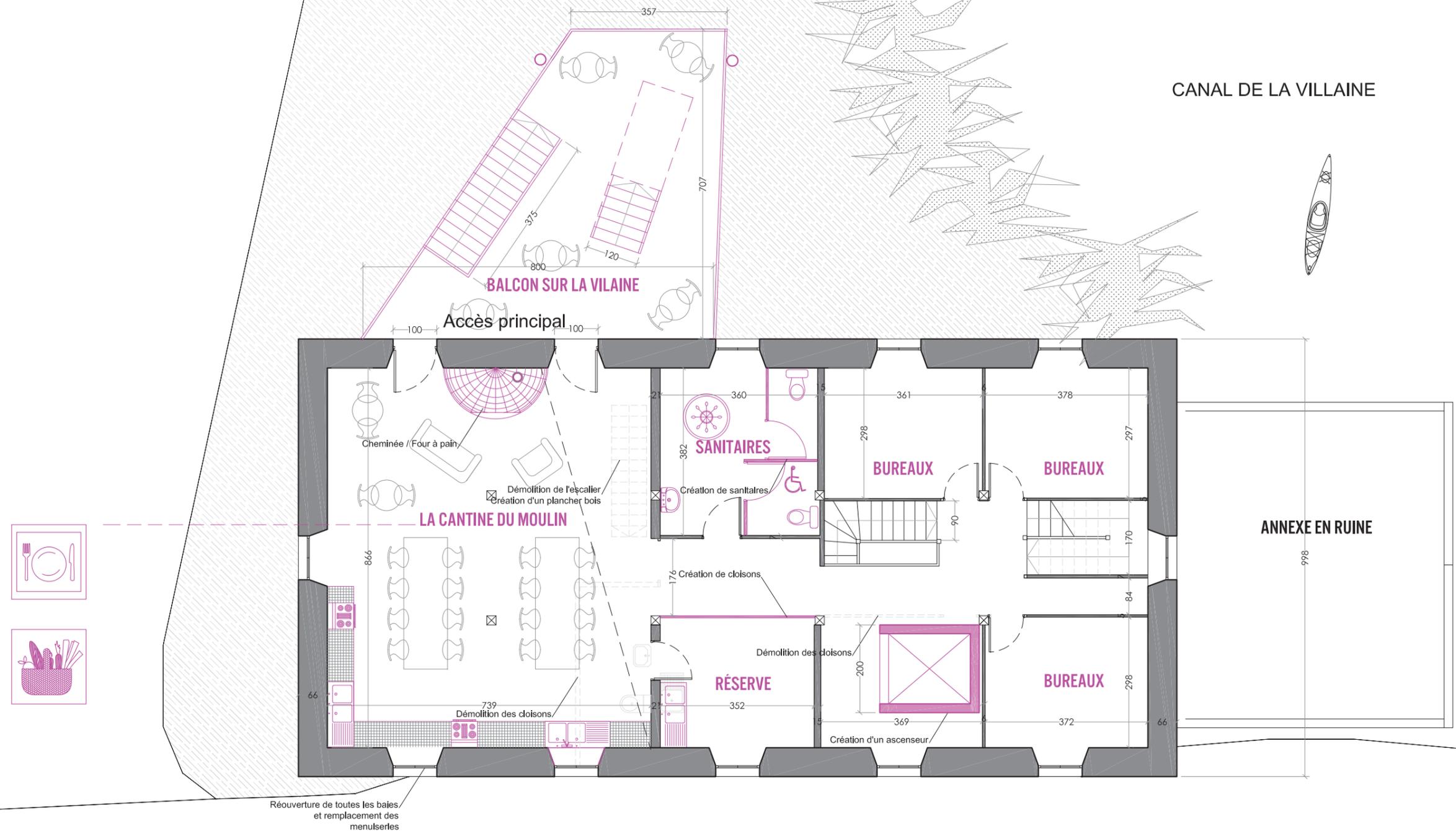
Fermeture panneau bois

CHEMIN DE L ECLUSE

138

Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61	NAC architectes Ferme du Haut-Bois 35136 St Jacques t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 nac@notreateliercommun.cc	Moulin d'Apigné Plan RDC phase : Esquisse échelle : 1/100 indice : date : 23/10/2014 n° :	LEGENDE 139 Inoccupé Projet Démolitions
---	---	---	---

CANAL DE LA VILLAINE

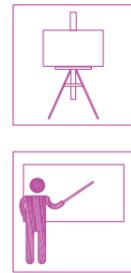


CHEMIN DE L ECLUSE

140

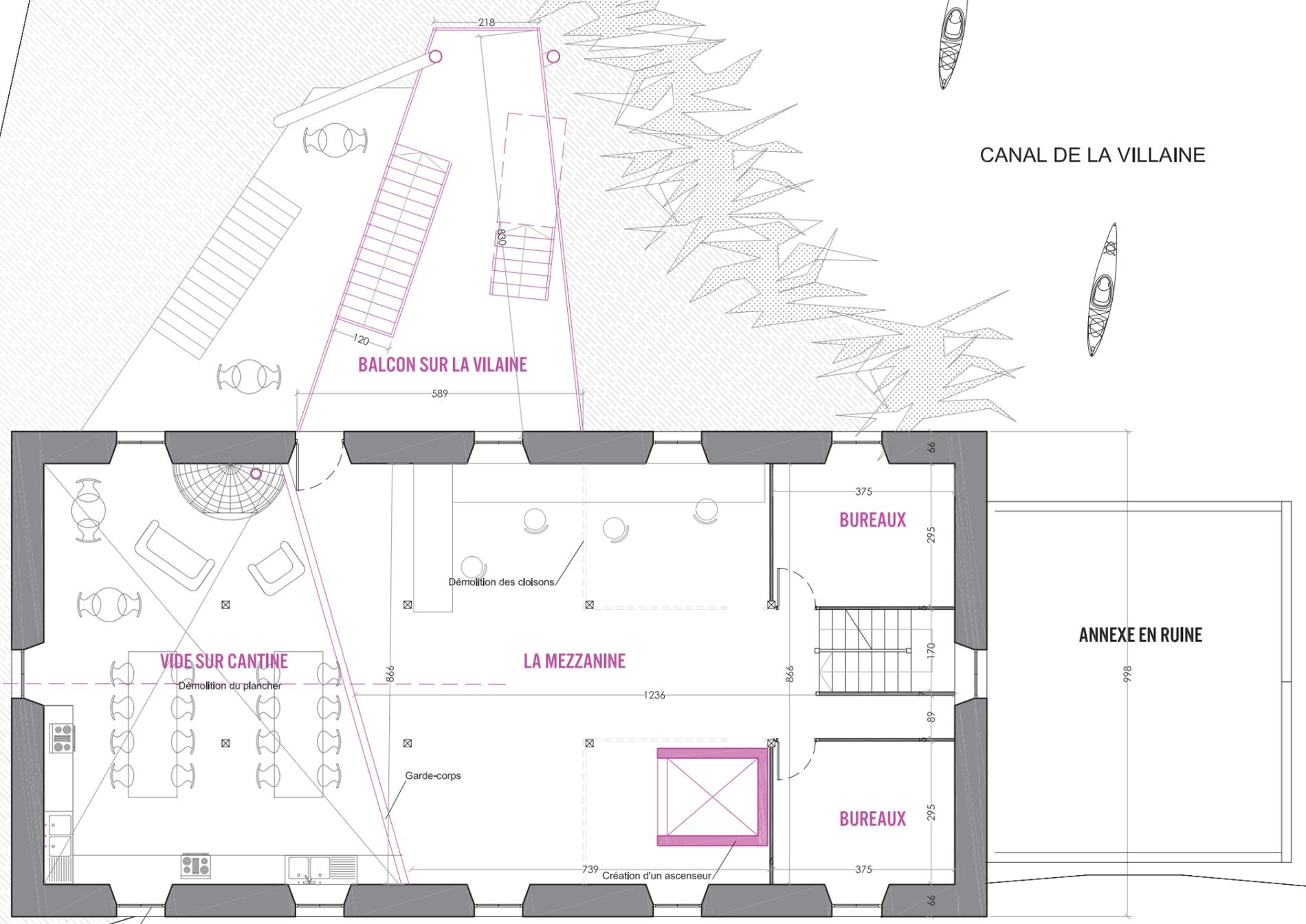
Rennes Métropole	NAC	Moulin d'Apigné	LEGENDE
maître d'ouvrage	architectes	Plan R+1	141
4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES	Ferme du Haut-Bois 35136 St Jacques	phase : Esquisse échelle : 1/100	Inoccupé
t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61	t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33	indice : date : 23/10/2014	Projet
	nac@notreateliercommun.cc	n° :	Démolitions

CANAL DE LA VILLAINE



Réouverture de toutes les bales et remplacement des menuiseries

CHEMIN DE L ECLUSE



Rennes Métropole	NAC	Moulin d'Apigné	LEGENDE
maître d'ouvrage	architectes	Plan R+2	143
4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES	Ferme du Haut-Bois 35136 St Jacques	phase : Esquisse échelle : 1/100	Inoccupé
t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61	t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33	indice : date : 23/10/2014	Projet
	nac@notreateliercommun.cc	n° :	Démolitions

CANAL DE LA VILLAINÉ

BALCON SUR LA VILLAINÉ

SALLE DE RÉUNION
/EXPOSITIONS
/ATELIERS

ANNEXE EN RUINE

VIDÉ

Démolition du plancher

Garde-corps

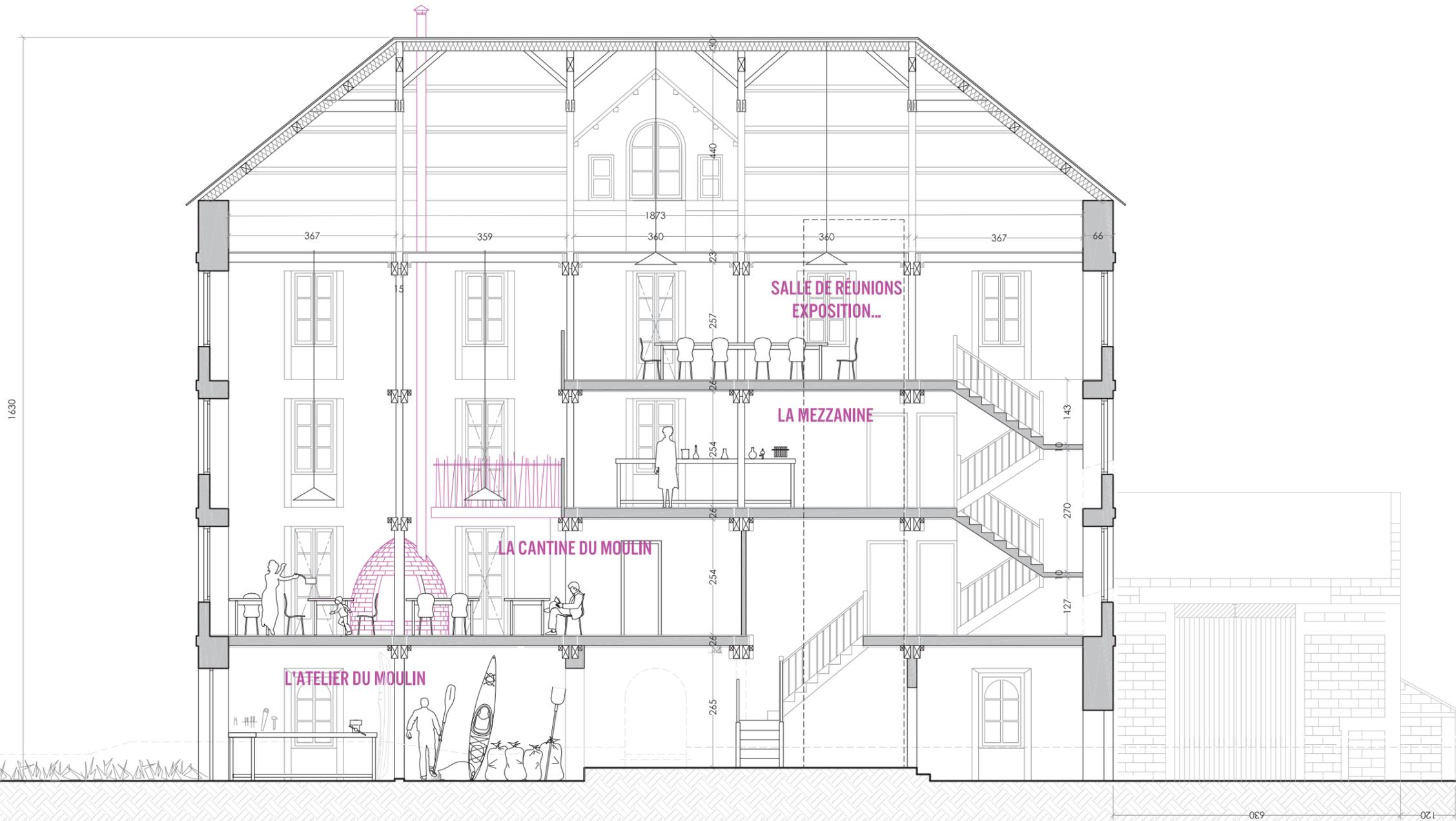
Création d'un ascenseur

Réouverture de toutes les baies
et remplacement des
menuiseries

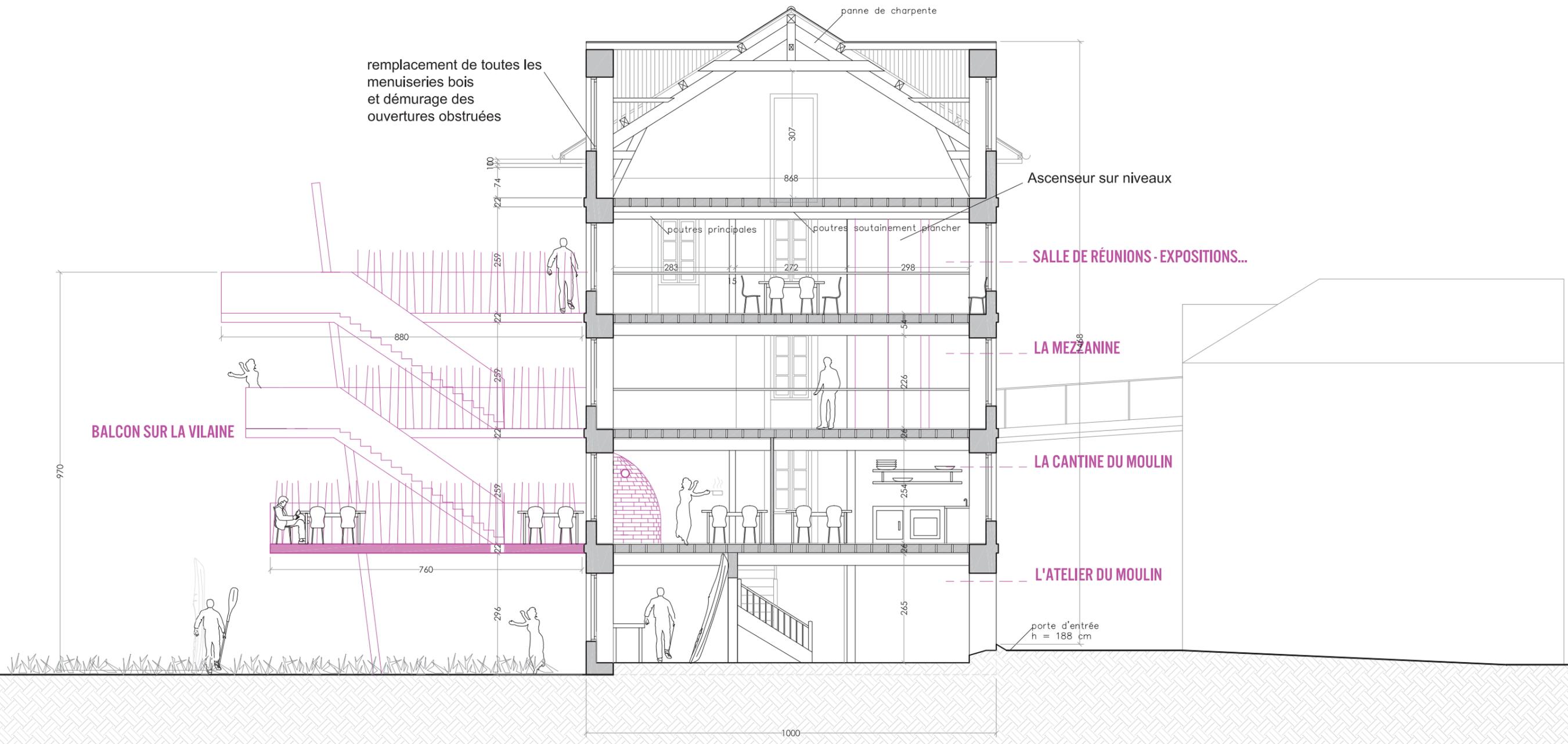


CHEMIN DE L ECLUSE
144

<p>Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC architectes Ferme du Haut-Bois 35136 St Jacques t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 nac@notreateliercommun.cc</p>	<p>Moulin d'Apigné Plan R+3 phase : Esquisse échelle : 1/100 indice : date : 23/10/2014 n° :</p>	<p>LEGENDE 145 Inoccupé Projet Démolitions</p>
--	---	---	---



Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61	NAC architectes Ferme du Haut-Bois 35136 St Jacques t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 nac@notreateliercommun.cc	Moulin d'Apigné coupe nord est phase : Esquisse échelle : 1/100 indice : date : 23/10/2014 n° :	LEGENDE 147
---	---	---	---------------------------

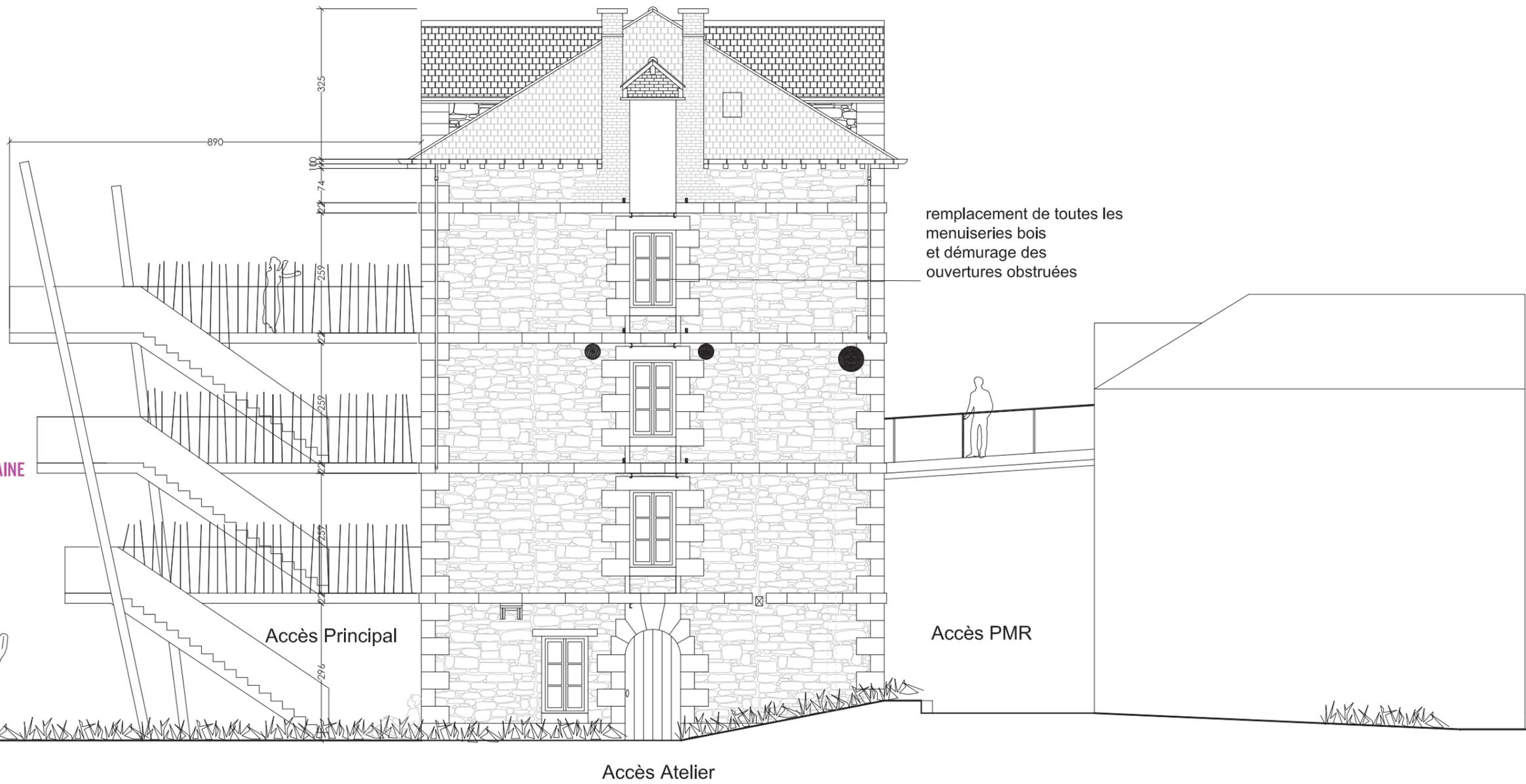


<p>Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC architectes Ferme du Haut Bois 35136 St Jacques t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 nac@notreateliercommun.c</p>	<p>Moulin d'Apigné coupe sud est phase : Esquisse échelle : 1/100 indice : date : 23/10/2014 n° :</p>	<p>LEGENDE 149 Inoccupé Projet Démolitions</p>
--	---	---	---



<p>Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC architectes Ferme du Haut-Bois 35136 St Jacques t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 nac@notreateliercommun.c</p>	<p>Moulin d'Apigné façade nord est phase : Esquisse échelle : 1/100 indice : date : 23/10/2014 n° :</p>	<p>LEG 151</p>
--	---	---	-----------------------------------

BALCON SUR LA VILAINE



remplacement de toutes les menuiseries bois et démurage des ouvertures obstruées

Accès Principal

Accès PMR

Accès Atelier

<p>Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC architectes Ferme de Haut-Bois 35136 St Jacques t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 nac@notreateliercommun.cc</p>	<p>Moulin d'Apigné façade sud est phase : Esquisse échelle : 1/100 indice : date : 23/10/2014 n° :</p>	<p>LEGENDE  Inoccupé  Projet  Démolitions</p>
--	--	--	--



LA FERME DU VIEUX VILLE

« ENTRE CULTURE SCIENTIFIQUE ET AGRICOLE »

La ferme du Vieux Ville, relique de l'histoire de la Prévalaye accueille aujourd'hui le logement d'un gardien qui veille sur le matériel stocké dans les hangars par les services jardins et jeunesse et sport de la ville de Rennes.

Le Corps de ferme est composé de trois grands bâtiments et un hangar.

Le logement du gardien occupe toujours la partie habitable de la ferme. Cette ferme accueillait autrefois un élevage de vache laitière comme l'indique l'aile nord de la ferme et on y transformait le lait dans une partie de la maison. On retrouve les anciennes soues à cochon et le vieux hangar pour stocker le matériel agricole.

La ferme du Vieux Ville pourrait retrouver sa fonction initiale valorisée. Gilles a déjà commencé à investir les prairies humides adjacentes en les valorisant à travers le pâturage. Véronique Chable a ensemencé cette année deux hectares de terres jouxtant la ferme avec d'anciennes semences de sarrasin en vue de créer un «laboratoire du dehors» et d'expérimenter autour de la biodiversité cultivée en relation avec les agriculteurs. Le premier corps de ferme pourrait accueillir le laboratoire d'expérimentation de l'INRA autour des semences anciennes ainsi que le logement de la famille qui s'occuperait de l'élevage de la Prévalaye. Le laboratoire pourrait être mis en oeuvre assez rapidement dans le premier corps de ferme. L'étable retrouverait sa fonction et permettrait d'accueillir une trentaine de vaches laitières et le laboratoire de transformation du lait. L'autre corps de ferme côté sud pourrait accueillir le magasin des producteurs de la Prévalaye ainsi qu'un four à pain en vue de valoriser les essais de farines. Les soues à cochons réhabilitées permettraient de créer un cercle vertueux à travers la valorisation des déchets produits par la ferme.

La ferme du Vieux ville deviendrait l'endroit de convergence des pratiques agricoles, paysagères, culturelles du territoire de la Prévalaye en lien avec la société civile.

Pour cela il faut la connecter avec un ensemble de terres réservées à la culture agricole sur la Prévalaye de concert avec le projet d'aménagement de Vilaine Aval.

Gilles Simonneaux mettrait son savoir faire au service du projet agricole de la Prévalaye. Avec le laboratoire de Véronique Chable, l'association d'agriculteurs «Semons L'espoir» pourrait être en lien direct avec l'expérimentation scientifique. Véronique Chable a répondu à un appel à Projet Fondation de France en vue de récolter des fonds qui nous aideraient à la valorisation de la ferme. Le CFPPA du Rheu a dans l'idée de créer une couveuse aidant l'implantation des jeunes maraichers pour un temps sur les terres de la Prévalaye. Catherine Darrot, enseignante chercheur à Agro-campus travaille avec ses étudiants sur le lien entre Jardins partagés et insertion autour du maraichage, projet qui pourrait prendre place sur les terres agricoles en lien avec Breizh Insertion Sport et les bénéficiaires du RSA en précarité. Avec l'aide de Jean Luc Maillard, directeur de L'éco-Musée du Pays de Rennes qui pourrait venir aider à la valorisation du projet agricole en lien avec la transmission.

LA FERME DU VIEUX-VILLE

DESCRIPTIF TRAVAUX

Trois types de travaux sont nécessaires pour remettre en fonctionnement le corps de ferme du Vieux -ville.

Des travaux de mise en sécurité et entretien

- Réalisation de nouvelles menuiseries pour les ailes sud et nord du corps de ferme.
- La création de deux verrières en toiture pour le laboratoire INRA dans le corps principal du bâtiment.
- La rénovation des couvertures ardoises des ailes sud et nord de la ferme.
- Le renfort de la charpente de l'étable et le renfort des ambases des poteaux du hangar.
- Le changement de couverture du hangar en bac-acier
- L'ensemble des installations électriques a réaliser car inexistantes aujourd'hui sur les ailes sud et nord.
- Des dispositifs de sécurité (balisage, éclairage d'ambiance, boîtiers d'alarmes) seront réalisés.

Des travaux d'accessibilité

- Il faut prévoir la réalisation d'un Wc PMR dans le logement + mise en place de portes PMR.

Des travaux de « confort » /

- Réalisation et pose d'un poêle masse + tubage et sortie de toit.
- Réalisation d'un système de chauffage pour l'ensemble du bâtiment pour la partie aile sud (magasin et four à pain)
- Réalisation d'installations sanitaires, création de sanitaires complémentaires (PMR), création d'une cuisine collective à l'étage des laboratoires de l'INRA.
- Réalisation d'une isolation en toiture du corps principal et de l'aile sud, et d'un doublage intérieur sur les murs de l'aile sud et de la laiterie.
- Cloisonnements, sols, peintures, enduits...

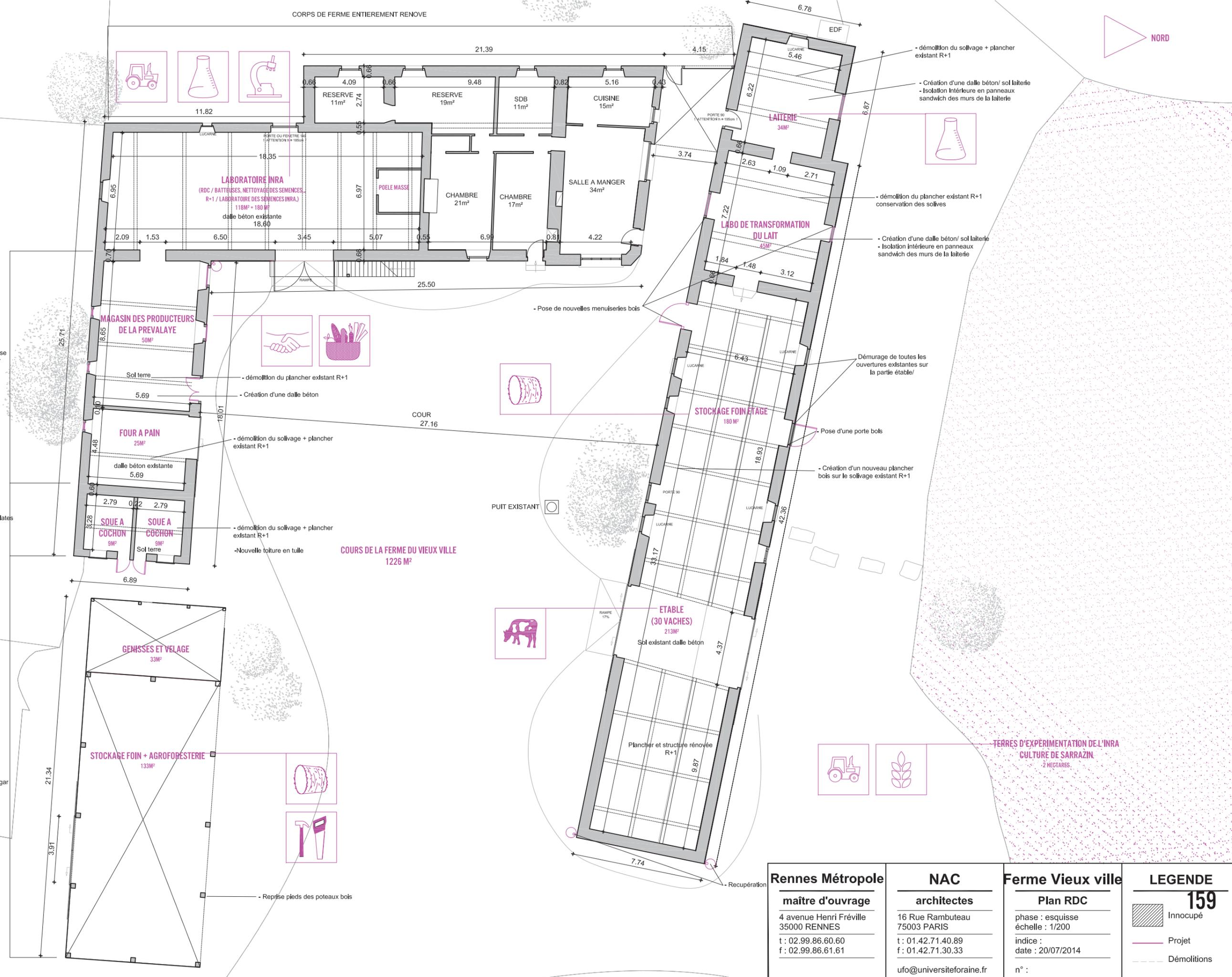
LA FERME DU VIEUX-VILLE

ESTIMATIF TRAVAUX

VIEUX VILLE/				
ESTIMATION TDC - Aménagement d'une ferme laitière, labo de Véronique Chable et magasin pour l'UFO				
DESCRIPTION	QUANTITE	PU	TOTAL	
SURFACES				
stockage matériel agricole	118 m2			
Laboratoire INRA	180 m2			
Magasin producteurs	75 m2			
soues à cochon	20 m2			
Etable	213 m2			
laiterie + labo lait	80 m2			
hangar foin	133 m2			
Velage et genisse	33 m2			
Logement	125 m2			
	TOTAL	977 m2		
ESTIMATION				
1	Création dalle béton laiterie	80 m2	150 €	12 000
2	Création dalle béton magasin	50 m2	150 €	7 500
3	Démolition de plancher bois (mag+laiterie+étable)	300 m2	forfait	10 000
4	Démurage fenêtres	50 m2		2 000
5	Création nouveau plancher bois sur solives exi (étable)	150 m2	200 €	30 000
6	Rénovation toiture ardoise (magasin)	500 m2	100 €	50 000
7	Nouvelle toiture tuile (soue cochon)	30 m2	200 €	6 000
8	Nouvelle toiture bac-acier (hangar foin)	200 m2	100 €	20 000
9	Pose de menuiseries bois 200 x 100	10U	1 000 €	10 000
10	Pose de portes bois 2 UP	5U	2 000 €	10 000
11	Réalisation de verrières métalliques 400 x 200	2 U	4 000 €	8 000
12	Une modification toiture pour verrières	16 m2	forfait	10 000
13	Reprise des jambes de forces charpente bois (étable)	12U	1 000 €	12 000
14	Reprise ambase poteaux bois (hangar)	12U	1 000 €	12 000
15	Isolation mur int. en panneaux sandwich alimentaire (laiterie)	154 m2	200 €	30 800
16	Isolation sous-toiture toiture + panneaux bois (labo inra)	300 m2	150 €	45 000
17	Isolation sous toiture + panneaux bois (magasin)	150 m2	150 €	22 500
18	Réalisation d'un réseau chauffage magasin	100 m2	200 €	20 000
19	Mise en place d'un poele masse (labo INRA 300 m2)	1U	5 000 €	5 000
20	Installation elec magasin + étable + laiteire + labo INRA	400 m2	150 €	60 000
21	Cr2ation d'une cuisine (15 personnes INRA)	1U	forfait	20 000
22	Création 2 wc + 1 PMR	3U		30 000
	TOTAL TRAVAUX HT			432 800
23	Révision annuelle du montant des travaux	4%		15 148
	TOTAL TRAVAUX HT			447 948
24	Maitrise d'œuvre, OPC BC, SPS, SSI	20%		89 590
	Assurance DO, 1% artistique			
	TOTAL TRAVAUX HT			537 538
25	TVA	20,00%		107 508
	TOTAL GENERAL TDC TTC			645 046
26	Cout maitrise d ouvrage + frais financiers	4%		25 802
	TOTAL			670 848

CORPS DE FERME ENTIEREMENT RENOVE

NORD

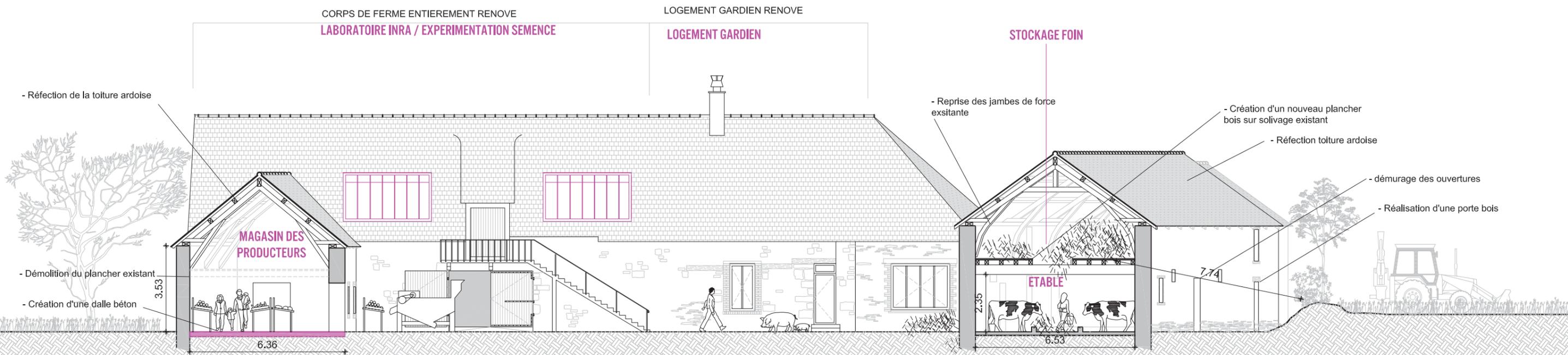


Rénovation toiture ardoise sur le magasin et le four

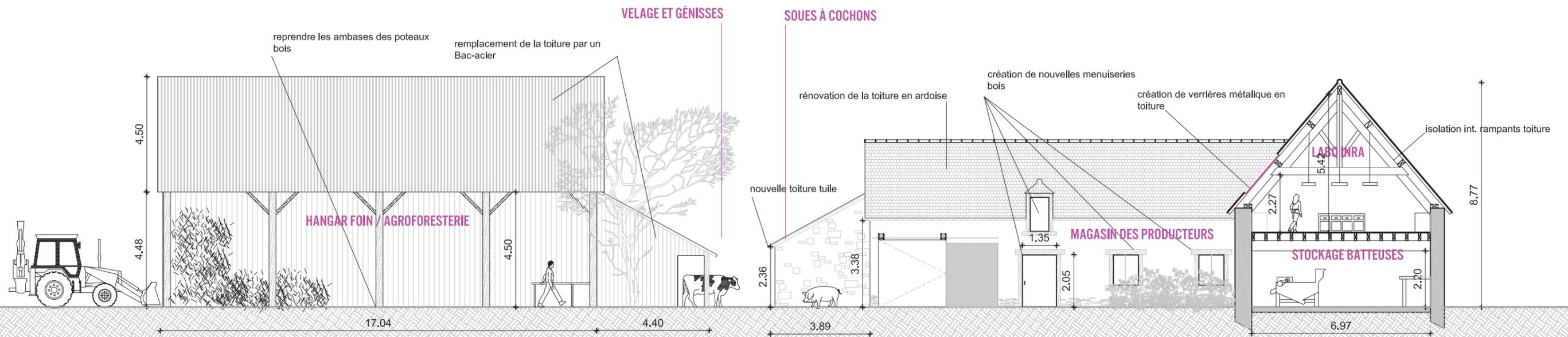
Refaire la toiture tuiles plates sur les soues à cochons

Refaire la toiture du hangar onduline ou bac-acier

Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61	NAC architectes 16 Rue Rambuteau 75003 PARIS t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 ufo@universiteforaine.fr	Ferme Vieux ville Plan RDC phase : esquisse échelle : 1/200 indice : date : 20/07/2014 n° :	LEGENDE 159 Innocupé Projet Démolitions



<p>Rennes Métropole</p> <p>maître d'ouvrage</p> <p>4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES</p> <p>t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC</p> <p>architectes</p> <p>16 rue Rambuteau 75003 PARIS</p> <p>t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33</p> <p>ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Ferme Vieux ville</p> <p>COUPE SUR COURS</p> <p>phase : esquisse échelle :</p> <p>indice : date : 20/07/2014</p> <p>n° :</p>	<p>LEGENDE</p> <p>161</p> <p>Innocupé</p> <p>Projet</p> <p>Démolitions</p>
--	--	---	--



<p>Rennes Métropole maître d'ouvrage 4 avenue Henri Fréville 35000 RENNES t : 02.99.86.60.60 f : 02.99.86.61.61</p>	<p>NAC architectes 16 rue rambuteau 75003 PARIS t : 01.42.71.40.89 f : 01.42.71.30.33 ufo@universiteforaine.fr</p>	<p>Ferme Vieux ville COUPE SUR LABO phase : esquisse échelle : indice : date : 20/07/2014 n° :</p>	<p>LEGENDE 163  Innocupé  Projet  Démolitions</p>
--	--	--	--

LES INSTIGATEURS / JANVIER 2012

A la mémoire de Pierre BERNARD,

Patrick BOUCHAIN,
Anne DEBARRE,
Sébastien EYMARD,
Loïc JULIENNE,
Michel LEFEUVRE,
Liliana MOTTA,
Jean-Pierre THIBAUDAT,
Sébastien THIÉRY,
Igor et Lily La volière Dromesko
...

Tout le monde savait que c'était impossible.
Il est venu un imbécile qui ne le savait pas et qui l'a fait.

Marcel PAGNOL



LES PARTENAIRES RENNAIS / JANVIER 2012

Jean Marie Vulcain, responsable du centre de soin dentaire Pasteur CHU, Véronique Chable, Ingénieur chercheur à l'INRA, Gilles Simonneaux, agriculteur bio, Erwan Godet, coordinateur chez BIS, Anne Dary, directrice du musée des Beaux Arts, Hugues Aubin, co-fondateur du LABAFAB, La Volière Dromesko, Georges Guitton, journaliste, Gilles Cervera, psychologue, Philippe Le Ferrand, psychiatre, l'équipe mobile de l'ENVOL du CHGR, Catherine Rannou, architecte enseignante à l'ENSAB, Guillaume Lenfant, architecte enseignant à l'ENSAB, Phillippe Berthomé, créateur Lumière, Eric Lacascade, metteur en scène et l'école du TNB, Odile Lemée, directrice de l'EESAB, Tony Côme, enseignant agrégé en design à l'EESAB, l'association d'insertion Tout Atout, Chloé Dumond, artiste, Les Tombées de Nuit, Le DSAA Bréquigny, Lidye Pierret, responsable du CCAS Kléber, le restaurant social Leperdit, l'Eco-centre de la Taupinais, Les AIPR 35, ElectroniK, La maison Relais, Richard Louvet, Photographe, Christian Lotton, Dominic Launat, psychologue, l'Eco-centre de la Taupinais, l'Eco-musée du Pays de Rennes, Le Musée de la Danse, Damien Simon, galerie Le Bon Accueil, Les Petits Débrouillards, Daniel Rebours, habitant Curieux, Leroy Merlin Chantepie
...

Et tous les hôtes, associations, écoles, étudiants qui ont oeuvré à nos côtés



plan
urbanisme
construction
architecture



**NOTRE
ATELIER
COMMUN**

La Ferme du Haut-Bois
Rue du Haut Bois
35136 Saint-Jacques de la Lande
02 99 35 35 60
ufo@universiteforaine.fr
universiteforaine.fr