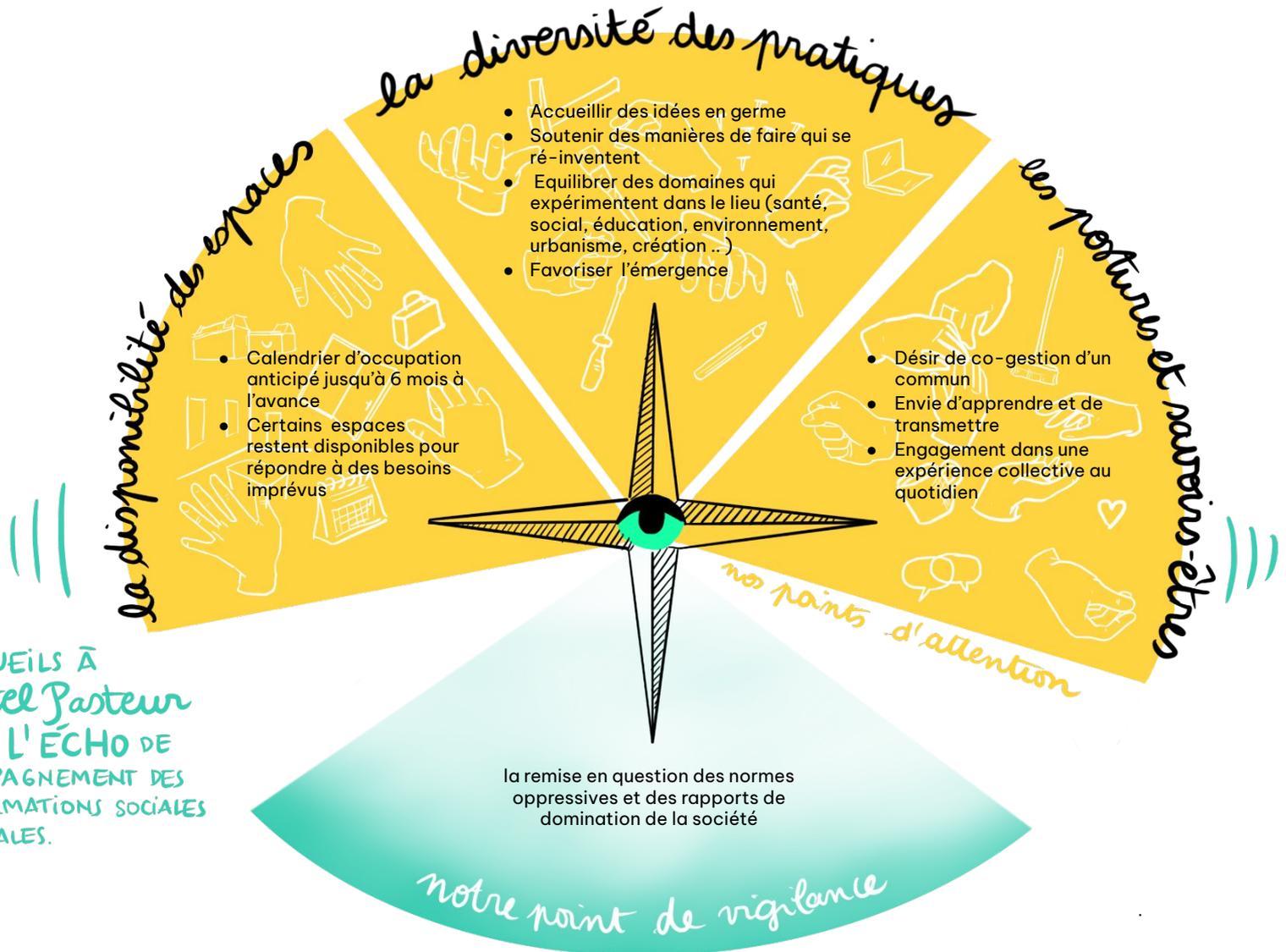


LA BOUSSELE DES ACCUEILS

Outil d'orientation pour la Conciergerie
pour des séjours de 3h à 3 mois



bienvenu.e.s

L'HÔTEL PASTEUR ACCUEILLE DE
3 HEURES À 3 MOIS

(ET DANS LA COMPLÉMENTARITÉ
DU RÉSEAU DE LIEUX SUR LE TERRITOIRE)

**tous types de besoins.
tous types de formats.
simplement**

*(liste d'exemples non-exhaustive,
toujours prompte à s'ouvrir davantage)*

"j'ai besoin d'un espace ponctuel car mon espace habituel est fermé"

"je me sens seule : j'ai envie de rencontrer, m'ouvrir à d'autres pratiques!"

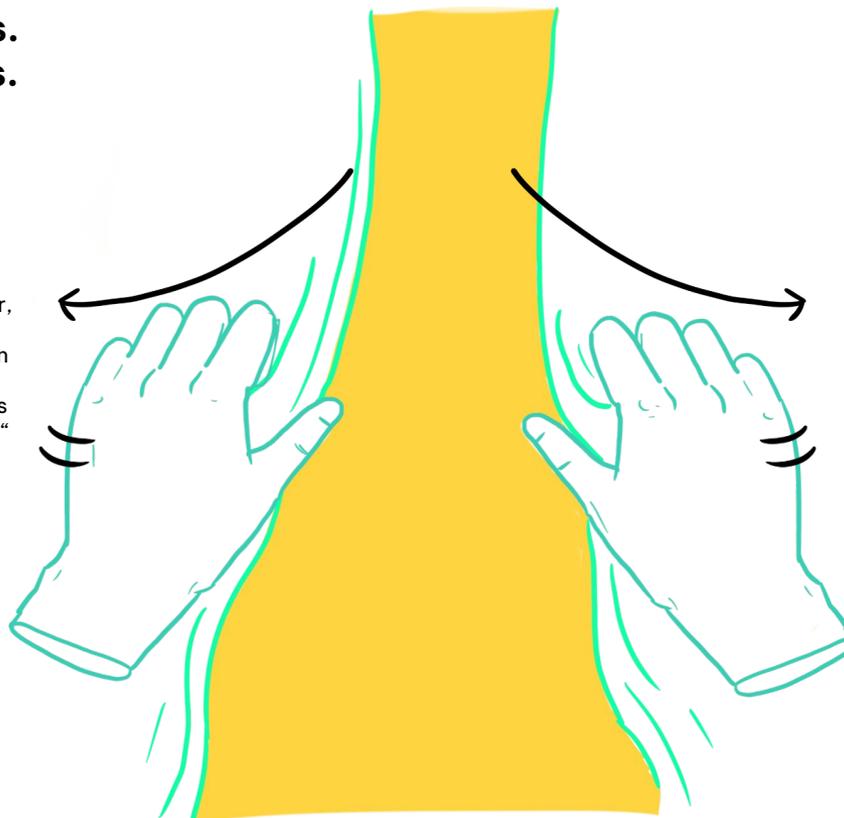
"j'ai envie de faire un pas de côté : avoir un espace-temps pour faire autrement"

"j'ai besoin d'un lieu pour héberger les tous premiers pas d'un projet / d'une structure"

"je mène une recherche/-action"

"je veux apprendre, former, transmettre"

"j'ai besoin d'expérimenter, mettre en pratique une idée..."



Le processus d'accueil

Les modalités pour faire une demande et entrer comme hôte à l'Hôtel Pasteur sont pensées pour être **simples et accessibles** :

La première prise de contact se fait par mail, à l'adresse :

bienvenue@hotelpasteur.fr

Il n'y a pas d'appel à projets, une demande correspond à une envie de faire.

L'équipe de la conciergerie de l'Hôtel Pasteur propose un temps d'échange avec la personne pour clarifier ses besoins mais aussi partager l'histoire/la raison d'être de l'association et les règles de fonctionnement du lieu.

Le traitement des mails et la prise de rendez-vous se font de manière hebdomadaire. En général, le délai de réponse peut ainsi aller de quelques jours à 2 semaines tout au plus.

ANNEXES

RETOURS SUR LA DÉMARCHE

Deux temps avec le conseil collégial de l'Hôtel Pasteur ont été organisés en mai 2022 avec pour objectif :

- **repartager les spécificités du fonctionnement de Pasteur et les contraintes** de l'équipe de la conciergerie dans l'exercice d'accueil des résidents·es.
- **requestionner l'outil de la Boussole**, soit pour le modifier soit pour créer un autre support d'explicitation pour le grand public et un outil d'aide à la décision pour l'équipe de la conciergerie.

A chacun de ces temps, la conciergerie a invité le conseil collégial élargi de l'association, entre 15 et 20 personnes ont répondu présentes, parmi lesquelles des hôtes actuels ou passés, des partenaires et sympathisants·es.

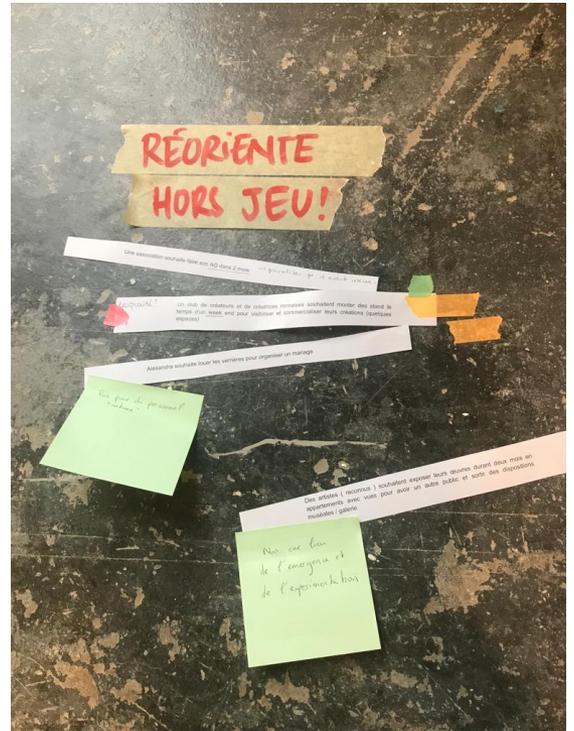
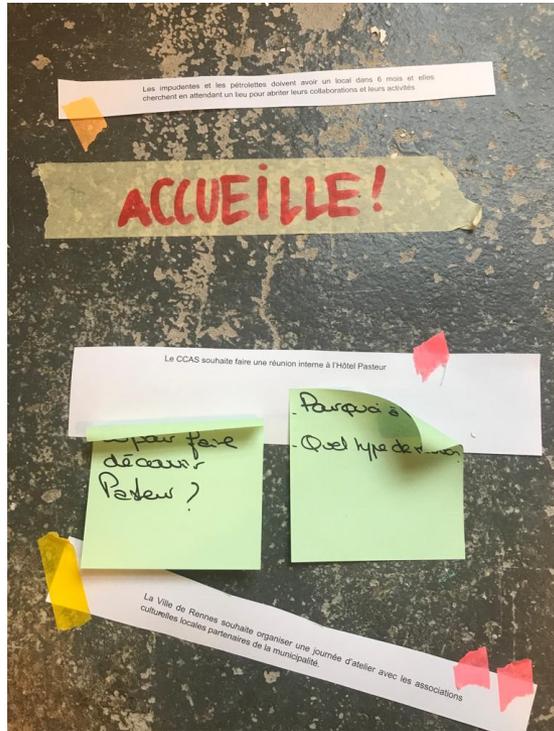
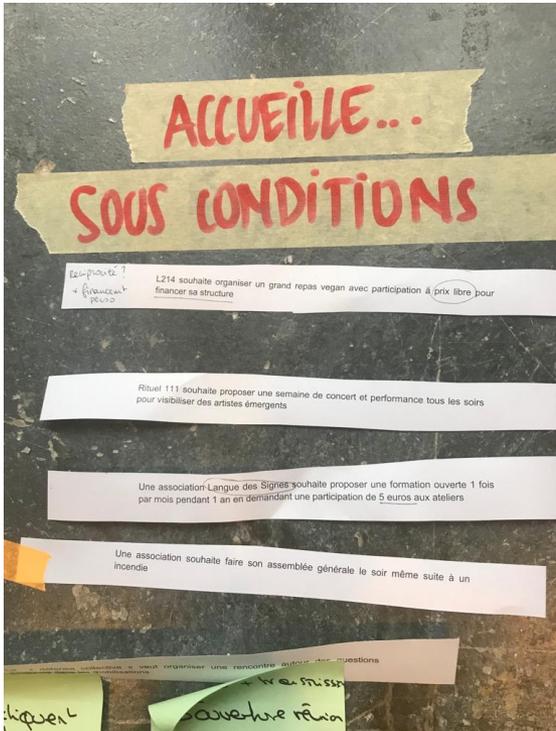
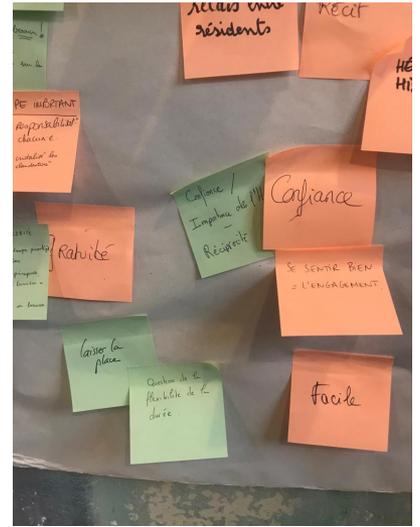
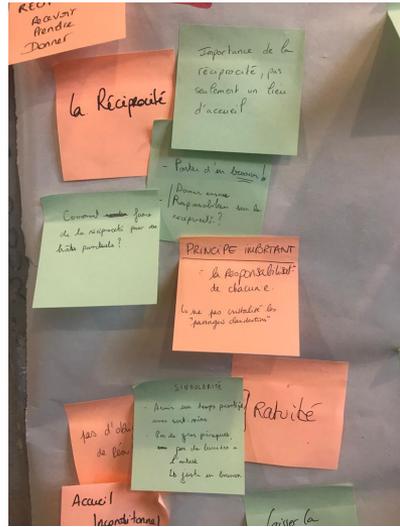
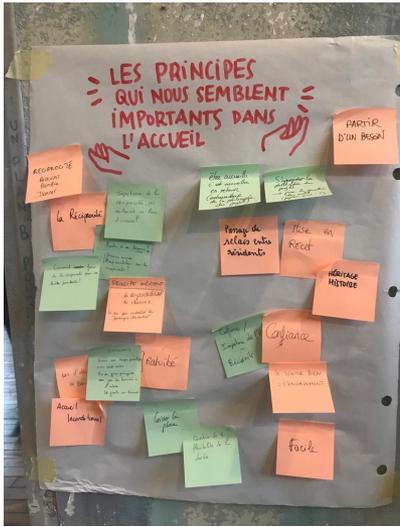
PREMIER ATELIER

Ce que nous avons posé comme intentions :

- **entendre chacun·e sur son vécu et ce qui est important pour lui/elle** lorsqu'on parle d'accueil à L'Hôtel Pasteur (l'accueil compris comme le moment où quelqu'un demande un séjour/ autour de la décision d'accueillir ou non)
- **analyser et échanger sur des situations concrètes :**
 - échanger pour chacune des situations : qu'est-ce qui entre dans terrain de jeu de l'Hôtel Pasteur, qu'est-ce qui ne l'est pas, qu'est-ce qui est hors jeu ?
 - quelles questions à se poser pour trancher ?
 - identifier les éventuelles zones de désaccords = en s'autorisant à ne pas forcément toujours les traiter
- **réajuster, en fonction de ces retours, l'objet de la boussole.**

Le protocole d'animation que nous avons appliqué :

- un premier temps en sous groupe pour discuter **des principes important dans l'accueil de hôtes à Pasteur et que nous souhaitons conserver**
- un second temps, toujours en sous groupe, pour **décortiquer une liste de demandes fictives ou très inspirées du réel** et s'entendre sur le fait d'accueillir ou de ne pas accueillir
- un troisième temps pour prendre du recul et s'interroger : **quel niveau de consensus sur ces différents sujets ? Quels sont les nœuds** / les questions épineuses sur lesquelles il y a dissensus ? Faut-il les traiter ?



PREMIER ATELIER

Les enseignements :

L'ensemble des participant·es était **plutôt dans une logique d'accueil** : peu d'exemples parmi les situations fictives ou réelles partagées, ne devaient selon eux et elles être réorientées.

Ce temps d'atelier a permis de partager au reste du conseil collégial présent toutes les subtilités du rôle de la Conciergerie, et les dimensions à prendre en compte dans la décision d'accueillir un séjour ou non. Il a permis de créer des espaces d'explicitation.

Les points de divergence correspondent à des controverses qu'il serait difficile de trancher de manière générique sans être excluant et aller à l'encontre du principe du "cas par cas".

DEUXIÈME ATELIER

Ce que nous avons posé comme intentions :

Au lieu de continuer à creuser les points de controverses qui avaient émergé lors de la dernière session, nous nous sommes donné comme objectif d'avoir une approche radicalement différente, et plutôt imaginer des expérimentations, à tester sur une période de temps court, pour nourrir du réel les discussions de l'association.

Le protocole d'animation que nous avons appliqué :

Le groupe s'est scindé en 3 sous-groupes, portant sur 3 sujets différents.

1. La dimension économique

Beaucoup de discussions ont émergé à la séance dernière autour de l'accueil de projets dont les activités pouvaient comporter une dimension économique (entrée payante, vente d'objets...). Pour certains·es participant·es, les accueillir constituaient une entorse au principe du non marchand à Pasteur, pour d'autres au contraire, une manière de venir soutenir des modèles économiques très précaires, qui ne peuvent pas exister autrement (arts, social...)

2. L'inclusion

L'Hôtel Pasteur souhaite contribuer à réduire les inégalités existantes : en assurant un accès gratuit aux espaces, en nouant des partenariats nombreux avec une diversité d'acteurs du territoire pour pouvoir faciliter l'accès au lieu à des personnes qui pourraient être marginalisées, par un soin dans l'accueil et dans l'orientation pendant et après la résidence.

Mais l'inclusion s'éprouve aussi au quotidien, dans les activités et les projets qui se déploient entre les murs de Pasteur et dans les comportements et les postures des uns·es par rapport aux autres.

Plusieurs situations ont posé débat, au sein de la Conciergerie et au dernier atelier :

- autour de l'accueil de projets qui ont pu être vécus comme étant excluant ou violent pour d'autres résidents·es
- autour des comportements/des postures de résidents·es qui ont de la même manière heurté les valeurs de certain·es (sexisme)

DEUXIÈME ATELIER

3. La transformation sociétale et la posture

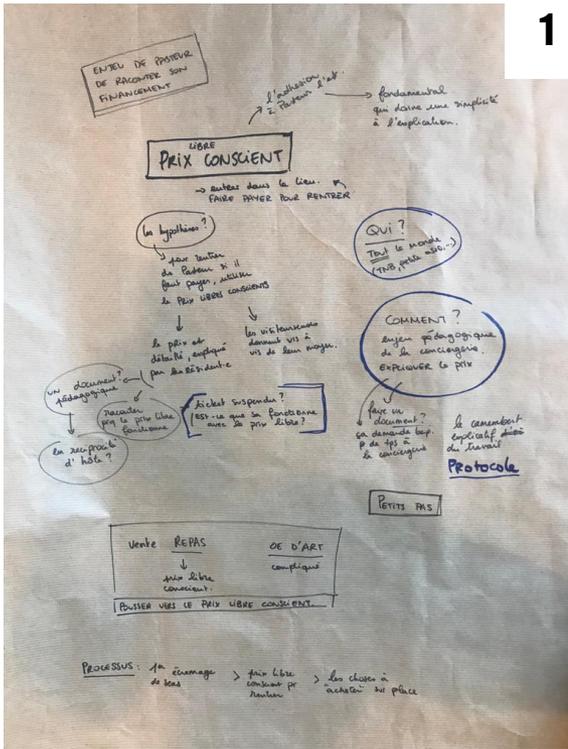
Des questions de transformations sociétales et d'impacts : quelle contribution du porteur·euse ? Quel possible bénéfice de la résidence au projet/à la personne accueillie ?

De la posture et des savoirs-êtres nécessaires pour une cohabitation heureuse et fertile.

En sous-groupe, les participant·es ont été invité·es à approfondir une des idées qui avaient été mises en exemple, ou alors une autre qu'ils·elles ont pu faire émerger, en essayant de poser :

- l'hypothèse sous-jacente derrière le test
- une description du test (qui, quoi, comment, et évaluation du coût temps/argent)
- les critères de réussite
- le temps de test / nb d'itération nécessaire

1



inclusion

① **EN ARRIVANT**: se sent-on légitime à pousser les portes? conscience = accueil?

② **Foyer**: moment de rencontre inclus/exclus? de la vie sociale de l'habitant?

③ **Événements**: exclusif ou non? grand public

si c'est exclusif →

manifester? diriger?
→ maître / regards extérieurs

ÉVALUATION
(NB ET TYPE D'INTERACTION + DIVERSITÉ)

AMBIANCOMÈTRE

RELEVÉ

3 choses
AVANT / PENDANT / APRÈS

jeux / outils / filtres: des questions? mais ça faisait pas consensus?

flyer voyageur

avant pendant après

ce qui se décide...? avec quel m. possible?

ORIENTÉ "mesure"
+ 3 mois
+ 1 an

En images

apports de la réflexion

É → comme ordinaire

Prix LIBRE / CONSCIENT
POUR TOUT LE MONDE: de la petite expo au TNB

PETIT GUIDE / SUPPORT PÉDAGOGIQUE?

que cela m'imite pas les gens qui voudraient faire gratuit → à faire payer

La comédie? accueil? condition de travail

Le savoir-être LE FOYER

OUVERTURE CONCIERGE Bien indiquée?

La cuisine? inclusif?

GRAND PUBLIC / HÔTE ⇒ CHARTES? ⇒ SIGNALÉTIQUE

LEXIQUE PASTEUR UNIVERSEL? COMPREHENSIBLE?

VISIBILITÉ DEPUIS L'EXTÉRIEUR?

Projet artistique mots clés? débats charte regard extérieure

ÉVÉNEMENTS → POUR QUI? → OUSLES: IL PAS? ⇒ CHARTES DE RÉFÉRENCES

2

4 temps: ① au début ② pendant ③ à la fin ④ à l'arrière

Jeux / Outils Filtres
quelles poses / laborios avec les supports?

bovins pas choisis? → l'impact? → rappelle que la question de la durée est centrale.

Person se dirige en son lieu transformation

les porteurs portent en eux qq part cette saveur de temps

Ex: résidence d'artiste "classiques"
→ quelles transformations? Filtes de pensée.

Distinction temps courts & long
"Prudence sur les critères" qui peuvent parfois former une potentielle transformation.

Reception de la communication de son l'information
→ qui est ce qui incarne la transformation?
le lieu → aller chercher des transformations dans le lieu d'hôte

→ LA RÉCIPROCIÉTÉ + ACCOMPAGNEMENT DE LA CONCIERGE pour accueillir

3

INSPIRATIONS OUTILS

Regarder l'histoire
→ interaction avec d'autres acteurs, institutions, pratiques, à partir d'un projet ou d'un lieu

Ambiancomètre

Relevé de l'art & d'art

Mise à l'agenda d'une nouvelle manière de faire = ex "sécurité sociale alimentée"

Strima Vera Block/Art → FLEU & Rogat → Personnalité juridique à cette offre → lui donner un existence

NARRATIF
→ "Real" "Herd" "speculative" "Fictions" la filtres
→ Carte géométrique (ex "sécurité sociale")

Responsabilité d'ordre complexe en la simple faits

Options → responsabilité de partage = Quest in réflexion / Liste de = Aller plus loin / questions

Diffé. Colloques de bon sens les → Créer un geste qui s'écrit en → bonne manière de question

→ Propriétés

Aide qui pour le rendre et le possible Philo/Art

3

DEUXIÈME ATELIER

Les enseignements :

1. **Le premier groupe**, sur la dimension économique de certains projets, a pu facilement atterrir, le sujet étant suffisamment circonscrit et concret. Il a proposé une expérimentation autour du prix conscient, modalité que la conciergerie pourrait suggérer quasi systématiquement lorsqu'une résidence implique une billetterie, sans être obligatoire.

2. **Le périmètre du second groupe**, sur la question de l'inclusion, était plus vaste et difficile à cadrer. Il a permis de défricher le sujet, d'identifier les espaces où peuvent se jouer des dynamiques potentiellement excluantes à Pasteur. Une tentative de proposition a été faite : si des accueils soulèvent des problèmes d'inclusion, la conciergerie se réserve le droit de solliciter l'association pour organiser un échange avec les hôtes concernés.

3. **Le troisième groupe**, sur la question de la transformation sociétale, a permis de poser un point d'attention : ne pas réduire la question de l'impact à l'objet social des structures ou la volonté des individus qui viennent en résidence, mais inclure aussi l'impact d'une résidence de l'Hôtel Pasteur sur chacune des accueillies.