

teur

RAPPORT

D'UTILITÉ 2021

2

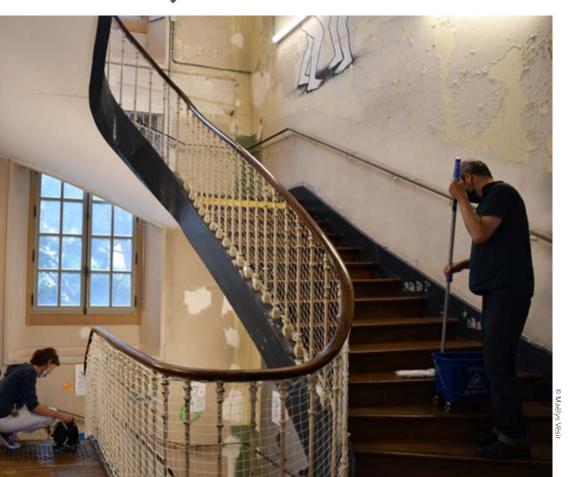
En 2012, l'Université Foraine naissait d'une volonté de « créer les conditions d'une rénovation urbaine d'initiative populaire, de conception démocratique et de production joyeuse »

En 2016, l'assemblée des partenaires choisit le nom d'Hôtel Pasteur, pour témoigner de l'hospitalité, valeur fondamentale du projet. On ne réside que temporairement à l'hôtel,

c'est un lieu d'échange, de sociabilité, de solidarité, où l'on vient tâtonner, essayer, faire bouger les lignes.

Cinq ans plus tard, un chantier ouvert de plusieurs années, a transformé le lieu tout en conservant son sens. L'école maternelle Pasteur et l'Edulab Pasteur sont venus rejoindre l'Hôtel pour former un commun. Par cette expérience, de nouvelles manières d'imaginer la vie d'un lieu s'inventent... Nous réalisons l'incroyable histoire de cette expérience urbaine, de ce lieu « infini » qui repose sur la confiance et la contribution de chacun·e. L'histoire continue de s'inventer et de se prolonger à travers son projet associatif collégial.

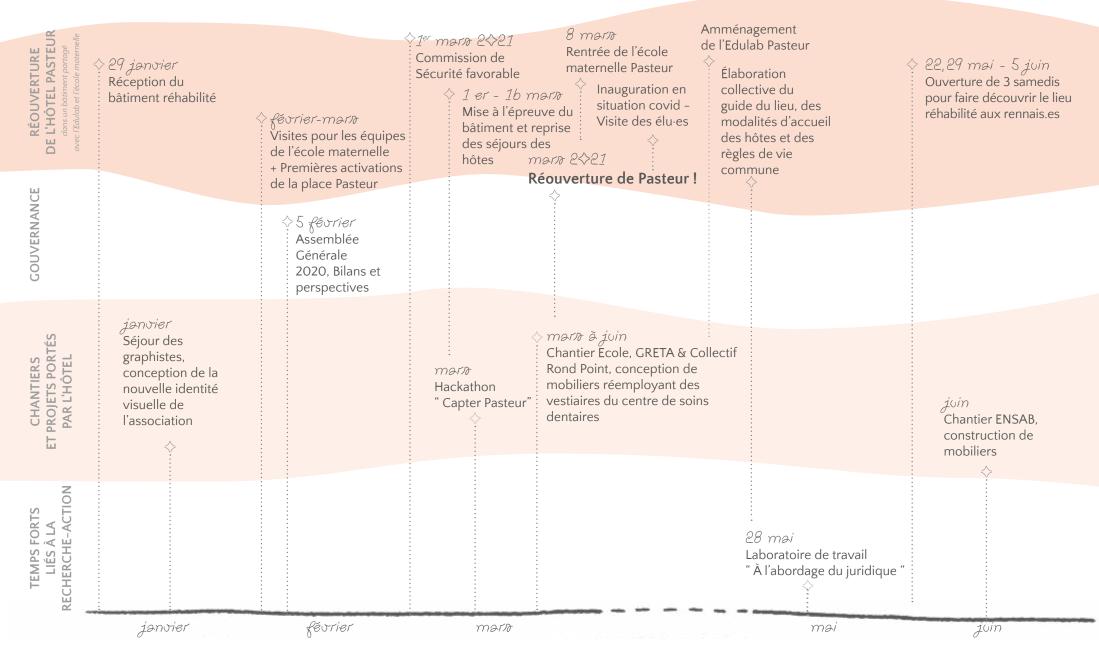
sommaire



LES DATES CLÉS DE L'ANNÉE 2021	P. 04
2021 EN QUELQUES CHIFFRES	P. 05
VIE DU LIEU	P.06
GOUVERNANCE DE L'ASSOCIATION COLLÉGIALE	P. 08
VOIR ET COMPRENDRE PASTEUR	P. 12
VERTUS DU COMMUN	P. 14
RECHERCHE-ACTION	P. 16
BILAN FINANCIER	P. 30
CONCLUSION	P. 23
LISTE DES SÉJOURS ACCUEILLIS À L'HÔTEL PASTEUR EN 2021	P. 24



Pero datero créro de l'année 2421



vie du Pieu



24/21 où l'année de Parfait inachèvement!

En 2021, l'association l'Hôtel Pasteur entame son année de "parfait inachèvement" en clin d'œil à la garantie de parfait achèvement qui suit pendant un an la réception d'un chantier. La période se prête à la prise en main du bâtiment en tant que maîtrise d'usage, dans un quotidien partagé avec l'Edulab' et l'école maternelle.



Depuis mars, des hôtes s'entrecroisent, se succèdent et contribuent à faire fonctionner le lieu!

Ils sont : tout juste sortis d'étude; des acteur.ices du champ social qui trouvent en L'Hôtel Pasteur un lieu refuge, des artistes à l'étroit chez eux en quête d'altérité après ces nombreux

confinements ; des institutions qui souhaitent faire un pas de côté pour prendre de la distance avec leurs pratiques ; des associations ou collectifs qui s'emparent du lieu pour exploiter son potentiel. Cet hôtel reprend de plus belle son accueil d'avant chantier et continue de tisser son fil de l'hospitalité.



Le contexte a profondément bouleversé la manière dont nous imaginions fêter cette fin de chantier initiée en 2017. Pour autant, pour permettre à toutes et tous de découvrir ou redécouvrir les espaces réhabilités, nous avons imaginé différents moyens de valoriser le début de cette année de "garantie de parfait inachèvement"

PERMIS DE CONSTRUIRE

Série photographique de la photographe Anne-Cécile Esteve, qui met en regard les Compagnons Bâtisseurs et le chantier Pasteur. Elle est présentée à Pasteur et proposée en itinérance.

GESTES DANSÉS

Le collectif L'oeilleton présente une installation vidéo sous la forme d'un diptyque de gestes, captés lors de la réhabilitation du bâtiment. Tel un miroir, les gestes des artisans et des danseuses s'y répondent. En collaboration avec Léna Massiani, gestes dansés par Lucie Germon et Mathilde Vrignaud. Avec le soutien de L'Hôtel Pasteur, de la FFB 35 Fédération du BTP Ille-et-Vilaine et Rennes Métropole.

Série photographique de Louise © Anne-Cécile Esteve

EXPOSITIONS

IN-FINI PASTEUR

Quignon, qui a suivi le chantier du bâtiment pendant deux ans. Des tirages grands formats sur bâches ont été exposés sur les quais de la Vilaine permettant aux passants de partager cette vision du chantier teintée de son imaginaire.

Un fanzine est disponible en parallèle.

RESTITUTIONS

CAPTER PASTEUR

Une journée commune a permis de découvrir les prototypes imaginés au cours du hackathon «capter Pasteur». Il a été organisé par Les Indiens dans la Ville, l'Edulab Pasteur, le LabFab rennais. avec la contribution active des étudiantes de l'école Epitech, avec les contributions de Zenika et Eegle.

RÉ-ASSEMBL·É·E·S

Suite à un workshop de trois jours, mené par Clara Hédouin, metteuse en scène et Sophie Lucet, professeure - des étudiants de l'EUR CAPS investissent les chaises issues du projet Ré-assembl·é·e·s. lels testeront la place Pasteur actuellement en transformation avant un temps de discussion, avec la participation de Joëlle Zask, autrice de «quand la place devient publique».

ÉDITIONS

UN FANZINE COLLABORATIF

Un fanzine est conçu et mis à disposition des visiteur-euses pour présenter les travaux des artistes. Laura Paunero. Pierre Thomas Deillon, Emma Séférian. Romane Airola. Yi Shen et Anne-Hélène Deshommes

Toutes et tous issu e s de l'EESAB de Rennes. iels ont réalisé dans Pasteur un projet artistique à partir du mobilier ré-employé du centre de soins dentaires. Lustres.

stores, signalétique peinte du bâtiment subliment le lieu et signent le début de leur pratique artistique.

UNE SEMAINE À PASTEUR

Une bande dessinée de François Baudry est déposée dans les librairies rennaises, elle retrace une semaine de la vie du chantier Pasteur

jouvernance \ \ de l'ambociation



© Maëlys Vesyr

♦ ASSOCIATION L'HÔTEL PASTEUR IDÉF.I

L'association répond à une structure collégiale. Elle rassemble des personnes, physiques et morales, représentantes de la société civile dans toute sa diversité. qui souhaitent s'impliquer dans le fonctionnement et la

fer annembléer généraler

Une Assemblée Générale s'est réunie le 5 février 2021 dans un contexte sanitaire qui n'a pas permis une invitation large. Ce temps fort a permis de dresser le bilan de l'année 2020 - année en chantier ouvert, de pourvoir aux obligations légales de l'association et d'échanger sur les grandes perspectives.

et conveils collégioux

L'Assemblée Générale 2021 se tiendra le 2 décembre 2021 avec comme enieu le renouvellement des membres statutaires. La recomposition du conseil pourra ainsi s'appuyer sur plusieurs mois d'ouverture et de rencontre avec les nouveaux hôtes. Elle sera l'occasion d'un temps convivial pour célébrer les grands jalons de l'Hôtel Pasteur. Par ailleurs, trois conseils collégiaux ont réuni les membres pour des temps de partage des actualités de Pasteur et de réflexions sur les orientations et enjeux développés dans les comités de travail.

Elle compte cinq collèges représentés par 17 membres : le collège du lieu, le collège des hôtes, des veilleurs.euses, des partenaires et des permanentes. La gouvernance reste ouverte au-delà des seuls membres représentants statutaires.

Créée en 2016, l'Association l'Hôtel Pasteur a accompagné la fabrique du lieu. Ses valeurs et ses ambitions ont été approfondies à l'occasion de la 16e biennale d'Architecture de Venise (cf. Les Actes de Venise). L'objet de l'Association s'inscrit dans le cadre d'une gestion de l'Hôtel Pasteur. convention pluriannuelle d'objectifs et de

mise à disposition conclue avec la Ville de Rennes le 1er avril 2019. L'association l'Hôtel Pasteur est mandatée pour la gestion du site en relais de Territoires Public. Un avenant à la convention d'occupation a été rédigé en juin 2021.

> les comités de travail

activés en 2\$21

Le conseil collégial se répartit au sein de comités ouverts aux forces vives qui le souhaitent pour travailler à différents sujets et questions qui animent l'association où le quotidien du lieu :

COMITÉ DU LIEU

Le comité du lieu s'attache à faciliter l'accueil et l'appropriation des espaces. Il a permis à plusieurs hôtes un premier pas dans la gouvernance de l'association. L'écriture collective du guide de l'Hôtel, des règles d'usages "règles du jeu" et la signalétique des espaces ont occupé ces temps de travail.

COMITÉ DES PARTENAIRES

Quelle philosophie derrière le comité des partenaires de l'Hôtel Pasteur ?

Quelle ambition commune liée aux valeurs et au projet de société défendus par l'Hôtel Pasteur relie les partenaires ? Ces questions ont motivé la réunion des partenaires autour de l'écriture d'une charte commune.

COMITÉ EMPLOYEUR

Lise Buisson, membre de la conciergerie depuis 2017, a annoncé son départ pour janvier 2022. Le comité employeur est activé pour préparer la recomposition de l'équipe, occasion de reposer les bases de son fonctionnement et des grandes orientations de l'Hôtel

COMITÉ DES FÊTES

Le comité des fêtes, progressivement renommé comité du "2", s'est réuni à deux reprises pour organiser les grands temps forts et les rendez-vous mensuels chaque deux du mois en vue de permettre des temps conviviaux de rassemblement et de découverte du lieu.

COMITÉ STATUTS

Après plus d'une année de test des statuts réécrits fin 2019, un comité se penche sur leur actualisation pour préciser certaines modalités (place des salariées au sein du conseil collégial, périodes de représentations...) et retrouver plus de souplesse dans le fonctionnement de la gouvernance (quorums, périodicité des conseils ...). Les statuts actualisés sont soumis à l'approbation de l'assemblée générale en décembre 2021.





♦ MERCI!

Lise Buisson est arrivée en stage pour mener une recherche action dans le cadre d'un Master hybride entre l'aménagement opérationnel du territoire et la recherche en géographie sociale, puis elle a abouti à un mémoire, <u>Le «Temps de veille»</u>, <u>un potentiel pour faire la ville autrement : l'expérience de l'Hôtel Pasteur, 2017</u>, adossé au laboratoire ESO "Espaces et sociétés" de l'Université Rennes 2.

À la suite de quoi, sa relation à Pasteur ne pouvait s'arrêter là ! Première salariée de l'association, au sein de la conciergerie Pasteur, impliquée sans relâche, elle contribue à la structuration de l'association, traverse la phase du chantier jusqu'à la réouverture. Sa plume qui a raconté et documenté Pasteur ainsi que toutes ses qualités ont fait d'elle une concierge remarquable.

On lui souhaite de belles aventures!





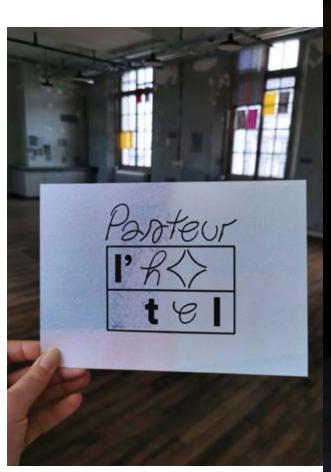




voir et comprendre parteur

one nouveffe identité vizueffe

Suite à une sélection en comité d'un duo de graphistes : Geoffroy Pithon et Grégoire Romanet, un kit graphique a été conçu. Celui-ci se compose d'une nouvelle signature, de ciels, de grilles et d'une typographie qui sera disponible en open source. Il s'est déployé dans une édition pour fêter la réouverture et se constitue depuis en allié quotidien de la communication de la conciergerie de l'association. Un nouveau chantier se prépare avec toujours le compagnonnage des graphistes autour de la refonte du site internet prévue pour 2022.





application

le registre

L'ambition du "registre" est de visibiliser la diversité des occupations, leurs essaimages et les contributions en temps, en savoirs et en croisements qui font la richesse de l'Hôtel. Un plan animé est réalisé par Marin Esnault et Quentin Orhant, concu dans le cadre d'un travail coopératif avec le soutien des entreprises Eegle et Zenika.

Pour le développement de l'application, un hackathon a été organisé. L'enjeu était de trouver les moyens de capter et valoriser les usages et l'économie contributive du lieu. Organisé par : Les Indiens dans la Ville, l'edulab Pasteur, l'école Epitech, les fablabs rennais avec le soutien des entreprises Eegle et Zenika. Ce projet a été lauréat de l'appel à projets créativité croisée de Rennes Métropole



L'objet de l'Hôtel Pasteur interroge et cette année de clôture du chantier a fait l'objet de nombreux sujets dans la presse imprimée, la radio, la TV et le web mais aussi pour des publications généralistes ou des travaux de recherches plus spécialisés.



RADIO

- → Catherine Pétillon. (2021, 22 janvier). La fabrique de la ville solidaire France Culture
- → En plein centre-ville de Rennes, le chantier de l'Hôtel Pasteur s'achève, RCF Alpha, Journal de 7h

ARTICLES PRESSE - ÉCRITS

- \rightarrow Linda BENOTMANE. (2021, 10 mars). EN IMAGES. École, espace numérique. Découvrez le nouvel l'Hôtel Pasteur! Ouest France.
- \rightarrow Linda BENOTMANE. (2021, 10 mars). Rennes. « Une nouvelle histoire s'écrit à l'Hôtel Pasteur». Quest France.
- → Pasteur : l'école ouvre en mars ! (2021, avril). Les Rennais.
- → Horizons architecturaux. (2020, septembre). Les Rennais.
- → Rennes : L'ancienne faculté des sciences rajeunit son public. (2021, 7 mai). Le Moniteur.
- → Hanna Olivetti, Projet en coopération L'Hôtel Pasteur, un espace d'expérimentation pour les projets au coeur de Rennes. (2021, juin), La Fonda, Fabrique associative.
- → Agathe Ottavi et Alexandra Cohen (2021). Enquête Cuesta, analyses et inspirations pour la suite du projet Vallée de la Vilaine. Vallée de la Vilaine.
- → Reportage Magazine Kaizen (novembre-décembre)
- → Objectif Métropoles France -Rennes : la nouvelle école de l'Hôtel Pasteur ouvre ses portes
 - → Cartographie de l'Œilleton « coup d'œil sur 10 actions »

TOURNAGE

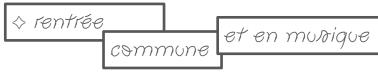
- → Pasteur ouvre au public avec une école, un Edulab et un hôtel. (2021, 10 mars). Rennes métropole.
- ightarrow Tournage Isabelle Ferré fondation Abbé Pierre (à venir)

verto e, do common

Le projet Pasteur est développé en veillant à une articulation en terme de partage de valeurs, de projets accueillis ou développés et de fonctionnement quotidien du lieu, entre l'Hôtel, l'Edulab et l'école maternelle.

Compte-tenu de la nouvelle destination du bâtiment constituant un établissement recevant du public et une école maternelle, différentes configurations ont été définies et l'utilisation partagée de certaines zones du bâtiment.







MAI / Visites exploratoires de l'edulab et de l'Hôtel avec toutes les classes de l'école Liberté

AOÛT / Visite pour la nouvelle équipe pédagogique lors de la pré-rentrée

Accueil des enfants par les hôtes de Pasteur : fête du court métrage avec le périscolaire, découverte du labo du collectif AAAA, visites des installations par le festival Maintenant

IEUDI 2 SEPTEMBRE 2021

L'Hôtel Pasteur s'est associé à cette rentrée en musique pour provoquer un temps de rencontre parents-enfants, à la sortie de l'école. Une installation artistique de Benoit Sicat était présente sur la place Pasteur. Des arbres creux issus du bocage, transformés en instruments de musiques participatifs, ont repris vie auprès de celles et ceux qui ont pris le temps de les manipuler et de les écouter.

Membres du conseil collégial et hôtes de Pasteur ont été présents pour témoigner de ce qu'est l'Hôtel Pasteur autour d'un bar à sirops! Une mobilisation du recteur et de l'inspection académique a signifié symboliquement la dimension pilote de cette école inscrite au sein d'un lieu partagé.

Le premier d'une série :

Les « deux » un rendez-vous mensuel donné à Pasteur pour celles et ceux qui veulent en savoir plus et vivre l'actualité du lieu



© Maëlys Vésir



© Lost&Find



.

recherche action



L'Hôtel est un laboratoire d'expérimentations, une école hors les murs qui permet d'apprendre à tout âge, et d'opérer un changement de paradigme. Pour que les nouvelles manières de faire se déploient au-delà des murs et permettent une transformation sociale et sociétale, l'Hôtel souhaite contribuer à l'émergence et à la diffusion des savoirs en s'appuyant sur les outils de la recherche-action.

La recherche-action se concentrera sur des sujets expérimentaux liés à des contextes traversés par le lieu ou à des besoins sur le territoire :

- \rightarrow La fabrique de la ville solidaire
- → L'école buissonnière, l'Hôtel Pasteur pour jouer l'école en commun
- \rightarrow Questionner la norme

\$ fonjep
recherche

L'Association a obtenu le FONJEP Recherche suite à une candidature dont les enjeux et ambitions sont développés dans le rapport d'utilité 2020.

Depuis janvier 2021 et pour une durée de trois ans, un des postes de la conciergerie est soutenu par cette aide à l'emploi en vue de développer l'axe recherche-action de l'Hôtel Pasteur. Le dispositif porté par le Ministère de l'éducation de la jeunesse et des Sports appuie l'action d'intermédiation

proposée par la conciergerie pour renforcer les liens entre l'enseignement supérieur, la recherche et le tiers secteur de la recherche afin de permettre aux expériences d'essaimer au-delà des murs. Cette première année a permis de poursuivre plusieurs actions

RENFORCER LES LIENS AVEC L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET LA RECHERCHE :

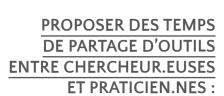
L'EXEMPLE DE RÉASSEMBLÉ.E.S

Malgré la crise sanitaire, le projet de recherche et de création « Ré-assemblé-e·s » a été mené à l'Hôtel Pasteur. Le projet a débuté par une collecte de chaises cassées puis un cycle d'ateliers de réparation de chaises en partenariat avec l'EUR CAPS et à l'instigation d'Etienne Delprat. Parallèlement, des « Palabres » rencontres critiques ouvertes à toutes et tous ont réunis différents groupes, à la suite de quoi, étudiants, hôtes de Pasteur, auteure, metteuse en scène - s'en sont saisis au cours de l'année 2021 pour exposer, échanger et tester des configurations pour se réassembler.

DOCUMENTER AVEC LES OUTILS DE LA RECHERCHE POUR DIFFUSER LES SAVOIRS EXPÉRIENTIELS

AVEC "PERMIS DE CONSTRUIRE"

Le chantier de remobilisation Permis de Construire porté par les Compagnons Bâtisseurs, et plusieurs partenaires entre 2019 et 2020 a été pensé par ses concepteurs comme une recherche-action (cf rapport d'utilité 2020). Des entretiens semi-directifs menés avec toutes les parties prenantes de l'action ont été conduits par Lise Buisson (conciergerie de l'Hôtel Pasteur / recherche géographie sociale), Martin Guihard (stagiaire Breizh Insertion Sport / Recherche STAPS) et Margot Davoust (stagiaire Compagnons Bâtisseurs / recherche développement social) suite à un protocole de recherche proposé par la conciergerie. . Ces travaux ont aboutit à une synthèse alimentée par des ressources scientifiques. La publication à venir (fin 2021), loin d'une communication scientifique, prendra la forme d'une BD redonnant la parole aux actrices et acteurs, mis en image par l'illustratrice et graphiste Anna Michalak.





Un laboratoire de travail entre Céline
De Mil (chercheuse en urbanisme et
architecture) et le collectif d'architecte
Lost&Find a permis un temps d'entraide
et d'outillage pour nourrir leurs terrains
respectifs: confrontations des expériences
et difficultés, propositions pour récolter
des données et passer de la trace aux
récits, réflexions sur le jeu comme
protocole de recherche... L'envie d'une
plateforme pour partager des outils
de recherches et des retours d'expérience
est née de cette journée.

ORGANISER DES TEMPS FORTS AVEC PRATICIEN.NES ET CHERCHEUR.EUSES POUR S'OUTILLER SUR DES SUJETS EXPÉRIMENTAUX TRAVERSÉS À PASTEUR ET LIÉS À DES QUESTIONS SOCIÉTALES :

Laboratoire jouer l'école en commun – acte 1

Préparée avec l'hôtel Pasteur, l'école, le périscolaire et l'edulab, orchestrée par Céline Tcherkassky et Agathe Chiron, architectes-designers fondatrices de l'exposition et de l'ouvrage Travaux d'école, cette journée nous a permis de mettre en commun des expériences d'écoles existantes. Avec les contributions de Esteban Vallejo pour l'association l'allumette porteuse d'un nouveau terrain d'aventure à Rennes et des travaux de Julien Fazilleau et Yann Bicharel autour d'un accrochage présentant leur projet de fin d'étude sur l'école utopie-et si on enseignait une culture du vivant ?



Laboratoire Juridique

Cette journée était une invitation à découvrir la démarche des juristes embarqués et à travailler sur des expériences pour identifier les ressorts juridiques en jeu, se nourrir, s'inspirer et s'outiller.

Avec Mai-liên Nguyen Duy, facilitatrice graphique, Claire Annereau, Assistante de projet à la 27e Région. Présentation de la démarche juristes embarqués et synthèse d'une enquête créative de 6 mois, au contact de 3 territoires (la région Sud. Grenoble, les Hauts de France) et 9 lieux créateurs de communs avec une équipe de juristes et spécialistes du droit, Olivier Jaspart, fonctionnaire territorial, juriste en droit public, promoteur de la théorie du droit administratif des biens communs. Geneviève Fontaine, coordinatrice de TETRIS, économiste de formation - Tiers-Lieux de recherche à Grasse enquêté dans le cadre des juristes embarqués, Amel Abounaceur-Josset, avocate, participe aux juristes embarqués. Présentation de son approche vivante du droit. / Fondatrice de Coopavocats, une structure agile propice à la coopération entre avocats afin de contribuer à pallier les fragilités et les inégalités qui peuvent être générées par les modes d'exercice actuels.

CONTRIBUER AUX RENCONTRES ET TRADUCTIONS ENTRE LES MONDES

AVEC LES RIM

L'Hôtel Pasteur était cette année copilote de la 3eme édition des Rencontres Inter-Mondiales des nouvelles manières de faire en architecture(s) et urbanisme(s) initiées par Au Bout du Plongeoir. aux cotés de nombreux partenaires et organisateurs : Le Fourneau, l'ANPU, le POLAU, Cuesta, La Fédération Nationale des arts de la rue. Le laboratoire Architecture Ambiance Urbanisté, la MAeB, Wallonie Bruxelles Architectures, Les Champs Libres, la Coopérative Funéraire, Villanthrope, l'ENSAB, l'ADEUPA, l'AUDIAR, le Labo de Transfert et l'EUR CAPS, Territoires Publics... Ces rencontres professionnelles pour les mondes de la conception et de l'aménagement, se sont penchées sur la notion d'ambiance pour croiser les regards et construire un langage commun.

Les RIM permettent de renforcer les liens entre art, recherche et experts de la fabrique de la ville. La conciergerie a accompagné le développement d'un protocole de recherche pour mesurer les ambiances via un KIT conçu et réalisé par le collectif d'architectes Lost & Find. Nous avons également organisé et animé un atelier autour de "l'Ambiance encapacitante" nourri par le chercheur Antonin Margier (géographie sociale) et les praticiens Pascal LeBrun Cordier (politiques culturelles) Gilles Debrun (architecte) et Pauline de la Boulaye (historienne de l'art). A l'issue de cet évènement la conciergerie appuyé par Thibaut Ranve, stagiaire (urbanisme) s'attelle à la documentation des échanges.





TRANSMETTRE L'EXPÉRIENCE POUR ALIMENTER DES RECHERCHES, DES FORMATIONS, INSPIRER UN AILLEURS / MAILLAGE TERRITORIAL ET EXTERNALITÉS POSITIVES

L'Hôtel Pasteur est régulièrement sollicité pour témoigner de son expérience.

Il est aujourd'hui une des sources d'inspirations de nombreux tiers-lieux sur le territoire français mais aussi à l'échelle internationale.



- ightarrow La ville de St Brieuc, Bretagne
- ightarrow La ville de Vitré, Bretagne
- ightarrow <u>La ville de Laval</u>, Pays de la loire
- → <u>La ville de Saint Jacques</u> <u>de la Lande</u>, Bretagne
- \rightarrow **Entremise**, Quebec
- ightarrow Les ateliers medicis Clichy sous bois –
- ightarrow Les ateliers intermédiaires Caen
- \rightarrow Master 2, Direction de projets culturels, formation OPC-Sciences Po, Grenoble.
- → <u>Nantes Métropole</u>, Direction de la Stratégie Patrimoniale, Département BATI, Nantes
- → Diplôme Universitaire, Mise en Œuvre des Espaces Communs, porté par Yes We Camp, Ancoats et l'Université Gustave Eiffel, Paris.
- \rightarrow <u>**z** e f c o</u>, L'atelier de la ville en transition, Paris
- → <u>DHEPS du Collège Coopératif</u> <u>de Bretagne</u>, Rennes
- → Fanny et Aurélien / A+ c'est mieux un tour de France à vélo de 5 mois à la rencontre des territoires coopératifs et des Communs

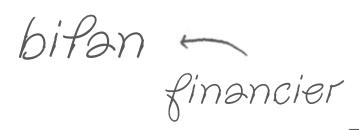
NOUS SOMMES ALLÉES CONTRIBUER ...

- $ightarrow \underline{ ext{Projet de l'ancien musée de peinture}},$ Grenoble
- ightarrow Forum du Familistère, Guise
- ightarrow Les ateliers Jean Moulin, Plouhinec
- → <u>Université d'été preuve par 7</u>, dans le cadre de la chaire EFF&T au sein du Festival Bellastock 2021 : Cité Vivant, Evry Courcouronnes
- $ightarrow \underline{\text{Le grand voyage}}$, Gennevilliers Bagneux
- → Restitution de l'atelier des Lieux-forts (forts vacants de l'île de Groix) mené par Lost&Find, Groix

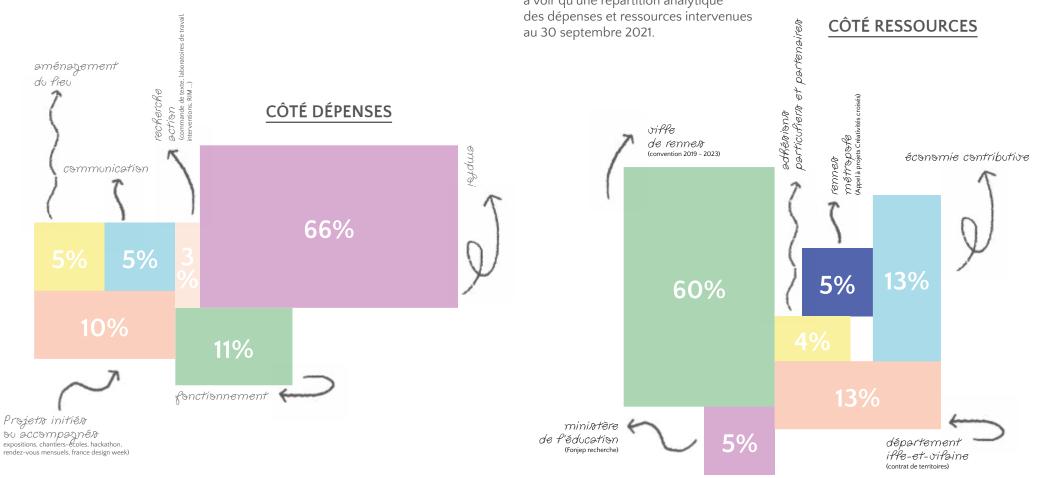
- → Une discussion animée à partir des résultats de l'enquête g.ECO Living lab, sur les communs urbains en Europe, 56 cas (répartis dans 15 pays et 43 villes)
- → Intervention en visio formation autour des tiers-lieux et par l'observatoire des politiques culturelles
- ightarrow À la Friche la Belle de Mai
- → Campus juridique des tiers-lieux, Paris
- → Séminaire TRANSGRESSION(s) –
 Ausculter les pratiques transgressives
 autour d'une table-ronde avec l'Agence
 Nationale de Psychanalyse Urbaine, l'Hôtel
 Pasteur et l'Élaboratoire, ENSAB Rennes
- → Intervention sur la norme et la réglementation pour le <u>DU Espaces</u> <u>Communs</u> à Vives les Groues, Nanterre

IELS SONT VENU.ES ...

Des visites et rencontres documentées sont régulièrement organisées dans le cadre de repérages de différentes collectivités ou de créateurs de futurs Tiers lieux.



La clôture des comptes de l'association interviendra en décembre 2021. Avant la publication de ceux-ci, à défaut de montants, le rapport d'utilité ne donne à voir qu'une répartition analytique des dépenses et ressources intervenues au 30 septembre 2021.



le modèle économique

SOUTIEN PUBLIC

Le modèle économique de Pasteur est basé sur un budget annuel proche de 300 000 €.La subvention publique (en 2021, Ville 175 410 // Département : 39 472 // Fonjep 14 328) a permis de

→ constituer une équipe de 3 salariées mêlant différents profils et permettant la gestion quotidienne du lieu de manière souple et évolutive (site patrimonial de 2500 m2). L'animation de la communauté est assurée par la conciergerie : cela comprend la mise en œuvre de temps forts, moments collectifs, repas partagés

→ soutenir une dynamique expérimentale sur le territoire en accueillant des propositions ou réalisations qui ne sont pas jugées sur leur valeur marchande mais qui font réellement valeur et concourt à l'intérêt commun





LE MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES

Il permet aussi de valoriser sous la forme de mécénat de compétences apportées par des acteurs (sans exclure le privé – à titre d'exemples, les entreprises Zenika et Eegle ont contribué pour concevoir l'application numérique liée à l'économie contributive, une avocate s'implique au nom de sa société pour questionner nos enjeux juridiques.)

AUTRES RESSOURCES

Les orientations de l'Hôtel Pasteur visent à son développement. Pour autant, ces nouveaux axes ne sont pas toujours visibles dans son budget actuel. Un travail pour une diversification des ressources est en cours. Certaines actions conçues avec l'Hôtel Pasteur, ont leur propre autonomie financière. A titre d'exemple, un chantier école sur la construction de mobiliers à partir du réemploi

en 2021, a été mené sur une période de 434 heures avec un budget obtenu grâce au soutien conjoint de la région et de pôle emploi, versé directement à l'organisme de formation, le Greta. Plusieurs partenaires et compétences du territoire ont été associées.

En fonction des perspectives identifiées partagées par plusieurs actrices et acteurs, des moyens sont recherchés. Il s'agit aussi d'analyser les effets de ce nouveau type de lieu et d'évaluer si cela provoque des éléments concrets de changements dans les pratiques.

ÉCONOMIE CONTRIBUTIVE LA RÉCIPROCITÉ DES HÔTES

Le projet est axé sur le développement local, l'inclusion, le lien social, et met les hôtes du lieu au cœur du projet. Aujourd'hui, chaque hôte arrive avec son modèle économique propre, avec des ressources ou pas, sans avoir à verser de loyer ou de contribution aux charges. Une forme de frugalité du modèle est assumée.

La valorisation de la contribution des hôtes accueillis dans le lieu prennent pleinement part au modèle économique. Si depuis 2021, l'Hôtel Pasteur est ouvert au public, avec une jauge maximale à 700 personnes, le lieu reste avant tout un espace de travail et de rencontre. Il s'inscrit dans une forme d'économie domestique, permise par la contribution des hôtes, la responsabilité collective et la responsabilisation des usagers qui prennent soin du bâtiment et prennent conscience des coûts de fonctionnement Les contributions de chacun se concrétisent sous la forme d'heures passées à participer à la gouvernance ou à faire (veille, accueil, entretien et aménagement, transmissions de savoirs et savoirs faire, documentation...).

PARTENAIRES EN 2021

Le développement de l'Hôtel Pasteur porte avant tout sur une mise en réseau avec des initiatives en émergence, des expérimentations, par des associations, des institutions, des laboratoires de recherche, des établissements d'enseignement supérieur, des structures éducatives ou sociales. Ce faisant, l'Hôtel Pasteur a consolidé un écosystème qui favorise l'hybridation et l'acculturation à des réalités différentes.

Avec l'enseignement supérieur,

notamment en lien avec le volet recherche action. L'Hôtel Pasteur s'appuie aussi sur les énergies complices, accueille et intervient auprès de projets ou formations à l'échelle nationale et internationale ou de groupes de travail.

- → L'EESAB École Nationale Supérieure des Arts en Bretagne
- → L'EUR CAPS / École Universitaire de Recherche portée par l'Université Rennes 2 - «Approches créatives de l'espace public»
- ightarrow L'ENSAB École Nationale Supérieure d'Architecture en Bretagne
- ightarrow D.U. espaces communs / Yes we camp
- ightarrow Observatoire des politiques culturelles, Grenoble

Dans la formation professionnelle

 \rightarrow GRETA

Dans le secteur de l'aménagement

 \rightarrow Territoires publics

Dans le champ social

ightarrow CCAS / CDAS

Dans le quartier avec ses voisin·e·s immédiat·e·s, dans le champ social et culturel

- \rightarrow conseils de quartiers
- \rightarrow Champs libres
- → Tombées de la nuit
- \rightarrow Au bout du plongeoir
- ightarrow Breizh insertion sport

♦ 2021 EN QUELQUES CHIFFRES

- ightarrow SÉJOURS ACCUEILLIS
 - 102 hôtes différents ou 117 séjours
- → CURIEUX.SE.S 31697 selon le compteur jusqu'à début octobre

- ightarrow 2500 M^2 partagés
- → Plus de **2524 HEURES** de contribution (soit 1,4 ETP)
- → 28 Grands coups de balais

À l'échelle de la région, il contribue à :

 \rightarrow Bretagne Tiers -lieux

En cours:

- → Les compagnons bâtisseurs
- → Coopérative Coopeskem
- ightarrow Coopérative Cuesta



perspectives

le plus important est que ce l'ieu commun reste refié aux valeurs défendues par l'hôtel Parteur comme projet de société à il est révélateur de non forcen coffectives et de nos capacités à agir, nous avons inventé ici des espaces de confiances, de prinen de ringuen et d'entraider»

Nous repérons les grands axes qui nous rassemblent :

- → l'apprentissage par le faire est un axe central par notre configuration spécifique de partage d'un lieu commun avec l'école maternelle et l'édulab mais aussi par les dynamiques existantes sur les nouvelles manières d'apprendre, de transmettre.
- → la recherche-action, va permettre des coopérations entre chercheur.euses et acteur.ices de la société civile mais aussi encourager sur la durée, des expérimentations, des tentatives et faire en sorte qu'elles soient soutenues.
- → l'hospitalité et le lien social, est constitutif, en encourageant les liens existants avec les structures sociales et médico-sociales, mais surtout en accueillant celles et ceux qui en ont besoin au vu des difficultés pour de nombreuses personnes à trouver des espaces accessibles en centre ville.
- → le droit à l'expérimentation, pour contribuer à la co-construction de politiques publiques, notamment dans le champ culturel et dans la fabrique de la ville, pour questionner notre rapport à la norme.

Si certains contextes génèrent parfois un sentiment d'impuissance, nous avons besoin de lieux comme l'Hôtel Pasteur pour défendre de nouvelles manières de faire, laisser de la place au spontané, à l'informel, et construire des ponts entre différents domaines.

Continuons à penser l'Hôtel Pasteur comme un "commun" : une ressource territoriale matérielle et immatérielle, partagée et maintenue collectivement.

Pirate der réjours accueillir à l'hôtel parteur en 2421

LEXIQUE

SÉJOUR: période d'occupation des hôtes allant de 3h à 3 mois

HÔTE : en séjour dans l'hôtel, c'est la personne qui est reçue, mais aussi la

personne qui reçoit

LES ACCUEILS QUI DÉROGENT À LA RÈGLE DE 3 HEURES À 3 MOIS :

ightarrow Le Rance n'est pas un fleuve depuis 2020

Compagnie Kali&co, répétitions régulières de théâtre pour la préparation d'<u>un spectacle</u> avec des acteurs.ices non professionnels.elles en situation de précarité

→ L'Université Foraine depuis 2018

Philippe Le Ferrand, psychiatre coordinateur de l'Équipe Mobile Psychiatrie Précarité, propose une formation 4 heures par mois à destination des travailleurs.euses sociaux.ales autour de la santé mentale

→ Le labo inter-lieux depuis octobre 2021 Samuel Bausson, partenaire Champs Libres, espace collectif d'entraide et de mutualisation des savoirs

sous forme d'ateliers mensuels

PHASE CHANTIER

PHASE CHANTIER

Séjour des graphistes en charge de la nouvelle identité visuelle de l'Hôtel Pasteur afin de la concevoir in situ.

→ Master études théâtrales Rennes 2 - Sophie Lucet

Travail avec des étudiant.es et la metteuse en scène Clara Hédouin, en lien avec le projet Ré-assemblé. es porté par l'E.U.R. C.AP.S. et Etienne Delprat accueilli en 2020. Le projet revient en mars, à l'occasion d'une performance sur la place Pasteur et d'une discussion avec Joëlle Zask.

février

PHASE CHANTIER

 $\rightarrow \underline{\text{Breizh Insertion Sport}}$

Atelier musique avec des enfants de l'aide sociale à l'enfance une matinée RÉOUVERTURE & MATA

/ ARRIVÉES POUR UN SÉJOUR LONG / Entre 15 jours et 3 mois

ightarrow Lost&Find de mars à juin

Collectif d'architectes qui cherchait un lieu afin de se structurer et de construire un projet d'urbanisme transitoire dans un ancien fort sur l'île de Groix. Recherche-action sur les ressources à l'échelle d'une île.

→ L'équipière de mars à juillet Prototypage d'une ressourcerie sportive en économie sociale et solidaire

→ Chantier-école GRETA de mars à juillet Réemploi de casiers de l'ancien Centre de soins dentaires pour créer du mobilier dans l'hôtel. Accueil des entretiens, d'un workshop autour du réemploi avec le collectif Rond-Point et formation pratique.





/ SÉJOURS PONCTUELS /

Entre 3h et 15 jours

→ Encore Heureux Architectes

Visite de toutes les équipes de l'agence au niveau national

ightarrow ENSAB

Session de formation H.M.O (Habilitation à la maîtrise d'œuvre) pour des architectes, deuxième session en mai

$\rightarrow \textbf{Chantier citoyen}$

Restauration de poutres en bois avec 4 adolescent.es en échange d'une petite rétribution, partenariat ville de Rennes et Breizh Insertion Sport. Une pause citoyenne a été proposée par <u>La Petite</u> Rennes autour de la réparation de vélos.

\rightarrow Au bout du plongeoir

Accueil de l'équipe de salarié.es de l'association pendant leur nomadisme hivernal

ightarrow Fête du Court-métrage - Unis-cité

Festival de cinéma organisé par des volontaires en service civique, projections de documentaires pour les enfants de l'école maternelle Pasteur et les hôtes du lieu

\rightarrow Permis de construire

Exposition de photographies d'Anne-Cécile Estève prises pendant un chantier d'insertion et de remobilisation du chantier de réhabilitation Pasteur, visibles uniquement par les personnes en travail dans le lieu.

\rightarrow EESAB

Création d'un <u>fanzine</u> par les artistes étudiant.es ou diplômé.es des Beaux-arts de Rennes pour faire le récit d'oeuvres créées pour le bâtiment Pasteur

→ Hackathon "Capter Pasteur"

Deux jours en distanciel et un rendu en présentiel réduit pour créer des outils capables de mesurer l'économie contributive de L'Hôtel Pasteur

\rightarrow Elise Guihard

Reprise du sol de la rotonde par la plasticienne, fait dans le cadre d'un chantier TOUTATOUT

\rightarrow L'Œilleton

Installation vidéo autour des gestes de chantiers mis en regard avec des gestes dansés pour la conférence de presse ville



/ ARRIVÉES POUR UN SÉJOUR LONG / Entre 15 jours et 3 mois

ightarrow Cesson Care.Ker de mi-avril à début juin

Des étudiant.es en architecture de Rennes et de Nantes mobilisé.es sur un projet d'habitat léger supplémentaire pour une maison qui accueille des sans-abris à Cesson-Sévigné, en lien avec l'association Saint-Benoit Labre.

\rightarrow Alma de fin avril à juillet

Une illustratrice est venue travailler sur son roman graphique

Accueil de 4 designeuses dans le champ social fraîchement diplômées de l'EESAB (<u>Hoda Chaib</u>, <u>Laura Paunéro</u>, Célia Guye et Eva Hardy)

ightarrow La cloche depuis avril 2021

Accueil ponctuel d'un atelier cuisine deux mardis par mois avec des personnes sans-abris, iels cuisinent et partagent un repas ensemble

ightarrow Thérapies communautaire d'avril à juillet

Agnès Orgeas qui fait partie de l'Équipe Mobile Psychiatrie Précarité est venue animer une séance par mois

/ SÉJOURS PONCTUELS /

Entre 3h et 15 jours

\rightarrow MJM

Déambulation dans le lieu pour effectuer des prises de vue avec le bâtiment comme sujet d'application

→ Collectif DETER

Accueil d'une réunion de travail











/ ARRIVÉES POUR UN SÉJOUR LONG / Entre 15 jours et 3 mois

ightarrow CASAB de mai à août

Illustratrice et tatoueuse qui avait besoin d'un espace de travail



© Sébastien Lutz

/ SÉJOURS PONCTUELS /

Entre 3h et 15 jours

\rightarrow EDEFS 35

Accueil médico-social d'un atelier collage pour adolescent.es et jeunes adultes, revenu en juin

\rightarrow Louise Rauschenbach

Installation plastique d'une étudiante de l'EESAB pour son jury de fin de diplôme

→ My Human Kit

Hackathon pour prototyper un jeu et une liseuse pour des déficient.es visuel. les

ightarrow Journées Jeunesse

Travail préparatoire autour de rencontres sur le thème de la jeunesse avec <u>B.I.S.</u> et <u>J.T.M.</u>, revenu en juin

\rightarrow LISAA

Accueil d'étudiant.es dans la partie hôtel pour poursuivre un travail mené avec l'édulab Pasteur

→ Rebeau Rebelle

Shooting photos pour des vêtements fabriqués à partir de réemploi de tissus

\rightarrow Les nouveaux commissaires

Réunion de préparation pour le commissariat d'une exposition portée par des bénéficiaires du C.C.A.S. et la Ville de Rennes, ils sont revenus en juin

\rightarrow Cie Flowcus

Journée de travail filmée pour le danseur Bruce Chiefare

⇒ juin

/ ARRIVÉES POUR UN SÉJOUR LONG / Entre 15 jours et 3 mois

→ Marie Derrien *de juin à août*

Artiste qui avait besoin d'un espace de travail, pour la préparation d'une exposition au 4bis notamment

/ SÉJOURS PONCTUELS /

Entre 3h et 15 jours

$\to \underline{\text{CRESS}}$

Session de travail avec des acteurs de la région Bretagne

ightarrow Rencontres nationales de l'éducation 2022

Réunion préparatoire initiée par <u>Coop</u> <u>Eskemm</u>, retour en septembre et en octobre

→ Céline de Mil

Chercheuse en thèse chez Encore Heureux architectes qui a préparé une publication sur le chantier Pasteur

\rightarrow Food not Bombs

Collectif autogéré qui glâne les invendus sur le marché pour les cuisiner à Pasteur et faire une distribution gratuite sur la place hoche le premier dimanche de chaque mois, revenu en septembre et en octobre

\rightarrow <u>Cie Roselend</u>

Résidence de travail et restitution pour inviter des professionnel.les du spectacle vivant

$\to \underline{\mathsf{Prisme}}$

Atelier sérigraphie avec des jeunes adultes du parcours insertion, en lien avec JTM et Les ateliers du bourg

→ <u>Breizh Insertion Sport</u>

Séminaire de l'équipe de l'association

\rightarrow Master Observatoire des politiques culturelles de Grenoble

Session immersive rennaise

\rightarrow Jean-Baptiste André

Laboratoire de recherche dansée, une semaine

\rightarrow Mythos

Accueil du spectacle gratuit La Galette des Reines de la cie KF association

\rightarrow Terrains d'aventure

Conférence sur l'histoire des terrains d'aventure en France organisée par l'association <u>L'allumette</u>

ightarrow Cœurs résistants

Accueil d'une représentation du spectacle Traces initiée par l'association caritative

/ ARRIVÉES POUR UN SÉJOUR LONG / Entre 15 jours et 3 mois

→ Empreintes Emprunts *de juillet à août*

Exposition portée par les « Nouveaux Commissaires » durant Exporama, dispositif accompagnant des habitant. es pour penser un commissariat d'exposition avec des œuvres du Fond Communal d'Art Contemporain de la Ville de Rennes.

→ Itinérance

Exposition de peintures et de photographies (Lydia Robbes, Sandrine Duval, François Lakosy, Sylvestre Campin)

/ SÉIOURS PONCTUELS /

Entre 3h et 15 jours

→ Iulie Perot

Recherche dansée d'une thésarde en arts plastiques de Rennes 2, une semaine

\rightarrow Jacques Beun

Shooting photo un après-midi

\rightarrow Come on !

Journée de travail du réseau européen qui est lié à l'engagement des jeunes et à l'occupation temporaire de lieux vacants

\rightarrow SolidaRen

Comité de pilotage pour la plateforme d'innovation sociale et solidaire

→ Territoires Rennes

Comité de travail interne sur la permanence architecturale initié par Louis-Marie Belliard

→ Les Tombées de la nuit

Accueil de deux propositions musicales dans le cadre du festival : Les Classiques du GRAMI et Voyelle Magic Harpsichord

→ La DETER de l'année

Création in situ de formes théâtrales en une semaine par le collectif DETER et restitutions lors d'un temps fort gratuit et solidaire dans la rémunération des artistes présent.es

→ Breizh Insertion Sport

d'adolescentes de l'aide sociale à l'enfance

→ Refugee food festival

Atelier cuisine avec une cheffe syrienne

 \rightarrow Conseil de quartier centre Accueil de deux réunions

Atelier musique à destination

→ La P'tite Planche de fin septembre à début janvier

/ ARRIVÉES POUR UN SÉIOUR LONG /

ightarrow Emma Real Molina de septembre

Architecte de formation elle souhaite

elle est venue travailler sur une série

réorienter sa pratique vers la peinture,

⇒ reptembre

Entre 15 jours et 3 mois

à décembre

Lauréats du budget participatif de la ville pour proposer un lieu dédié au palet breton et à la culture bretonne plus largement, ils avaient besoin d'un temps pour se structurer

\rightarrow Brut de Pomme de fin septembre à début janvier

Agence de communication qui se concentre sur des projets liés à l'économie sociale et solidaire, ils sont venus partager un espace de travail avec La P'tite Planche

→ Karim Rhrich de septembre à décembre

Artiste peintre, il avait besoin d'un espace pour tester une série

→ Ophélie Cornec / L'atelier cosmique de septembre à décembre

Elle ramasse des déchets sur la plage pour les réemployer en créant de nouveaux objets

→ Spéculaire de septembre à décembre

Fred Murie et Flavien Théry viennent expérimenter des dispositifs sur la polarisation de la lumière en vue d'une exposition aux Champs Libres en 2022



Séminaire interne de l'équipe salariée

\rightarrow Mycoses

Résidence de travail à la table d'une semaine pour un spectacle de théâtre

→ Villa Rohannec'h - Saint-Brieuc

\rightarrow Perpète

Shooting photo pour des vêtements pour enfants produits de manière éthique

/ ARRIVÉES POUR UN SÉJOUR LONG / Entre 15 jours et 3 mois

⇒ neptembre

/ SÉJOURS PONCTUELS /

Entre 3h et 15 jours

→ <u>DHEPS du Collège Coopératif de Bretagne</u>

Immersion dans le lieu et table-ronde

→ Dispositif Garantie Jeunes

QG d'un groupe de jeunes adultes accompagnés par le réseau We Ker

ightarrow Les échappés du bal

Réunion d'information en vue de la préparation d'un <u>stage de théâtre</u> dans le lieu

ightarrow Les RIM 2021

Accueil d'une session de cinq ateliers

→ Conseil rennais de la cohésion sociale

Réunion avec des usagèr.es, des élus et des professionnel.les du C.C.A.S.

 \rightarrow Prenons part!

Exposition, ateliers et conférence autour du design social durant la France Design Week

ightarrow TOUTATOUT

Réunion avec les bénévoles de l'association

→ Mission égalité Rennes

Comité de travail

→ Les Unes avec les autres

Résidence théâtrale autour du désir féminin

 \rightarrow Ensemble

Réunion d'accueil des participant.es aux ateliers F.L.E

 \rightarrow Lost&Find

Recherche et construction d'un kit pour mesurer l'ambiance dans le cadre des RIM

ightarrow Les nouveaux commissaires

Bilan de l'exposition Empreintes Emprunts

ightarrow Paris Brest Productions

Accueil d'un casting

ightarrow Fievra

Accueil de trois ateliers danse suite à une défection de salle

/ ARRIVÉES POUR UN SÉJOUR LONG / Entre 15 jours et 3 mois

→ Ensemble d'octobre à décembre

Accueil chaque semaine de deux ateliers de français langue étrangère et un groupe de parole

→ Compagnie Gronde d'octobre à début janvier

Compagnie de théâtre en structuration et en recherche

ightarrow Teenage Kicks d'octobre à début janvier

Arrivé.es à la fin de leur bail, l'association avait besoin d'un espace de travail temporaire dans l'attente d'un nouveau local

/ SÉJOURS PONCTUELS /

Entre 3h et 15 jours

ightarrow Dispositif Garantie Jeunes

Atelier d'une journée autour de la prise de parole, accompagné par le réseau We Ker

 \rightarrow L'amulette

Atelier poterie en non-mixité pour des femmes.

 \rightarrow Art2rennes

Exposition «Oh là l'Art !» de 39 artistes rennais.es

ightarrow D.U Espaces Communs

Session de formation immersive

→ Festival Maintenant

Accueil d'un workshop avec des étudiant.es d'écoles d'art rennaises pour la construction de dispositifs sonores + Installation <u>Essaim</u> <u>de Felix Blume</u> ouverte au public + QG du <u>Master DPAN</u> de la Rochelle pour la réalisation d'interviews durant le festival

ightarrow Les échappés du bal

Stage de théâtre avec des amateur.ices

ightarrow EESAB

Workshop avec Christelle Familiari et Thomas Gaugain autour du textile

ightarrow RUDI

Comité de travail avec Bérengère Amiot

 \rightarrow Fabrice Bouvais

Expérimentation théâtre et musique

 \rightarrow <u>CESER</u>

Réunion du comité de recherche

 \rightarrow Les p'tits trucs

Phase test d'un café pour les enfants et les parents, revient en décembre

 $\rightarrow \underline{\text{Master Sciences Sociales}}$

Session de formation d'étudiant.es de l'Université de Paris

 \rightarrow <u>Mirelaridaine</u>

Réunion de l'observatoire des banquets, théâtre culinaire

décembre

/ SÉJOURS PONCTUELS /

Entre 3h et 15 jours

\rightarrow CCAS

Comité des actions de décision d'insertion 2022

ightarrow Collectif les Poulpes

Rassemblement d'auteur.ices lié.es au cinéma rennais

\rightarrow Cool Club

Événement : art, mode, design, édition, musique, tatouage



/ SÉJOURS PONCTUELS /

Entre 3h et 15 jours

→ Semaine santé sexuelle

Sensibilisation et action menée par le <u>réseau Louis Guilloux</u>

→ Du vent dans les akènes

Exposition des diplômées 2021 de l'EESAB toutes sections confondues

ightarrow Direction de quartier centre

Permanences de l'élu Daniel Guillotin, revient en décembre

\rightarrow CCAS

Groupe de travail sur la santé mentale

\rightarrow Cycle Up

Déjeuner des partenaires autour du réemploi de matériaux du bâtiment

ightarrow Bretagne Tiers-lieux

Accueil de la formation qualifiante "Piloter un tiers-lieu"

\rightarrow Festival TNB

Spectacle A certain value d'Anna Rispoli en partenariat avec les Tombées de la Nuit

\rightarrow 24 heures de la BD

Evénement qui rassemble des auteur.ices et des étudiant.es

\rightarrow L'Armada

Séminaire professionnel interne de l'équipe salariée

→ Département d'anglais de l'Université Rennes 2

Colloque <u>Participation : making</u> <u>community in contemporary Irish arts</u> organisé par Anne Goarzin



Le calendrier d'accueil du lieu n'est pas fixé au-delà de six mois pour savoir répondre à l'immédiateté, les accueils listés ne sont donc pas exhaustifs et vont encore se compléter.







MEMBRES REPRÉSENTANTS **EN 2021**

LE COLLÈGE DES HÔTES

Adhérent.es à l'association, les hôtes participent aux activités du site, animent et mettent leurs compétences et connaissances au service du projet. Statutairement le collège est représenté par 7 personnes (physiques et morale)

- → Carla Bonavent (étudiante de l'EESAB)
- → Laure Catherin (ex ingénieure en bâtiment, comédienne, autrice)
- → Jean-Luc Coudray (conseiller en insertion, lié au Permis de Construire)
- → Christelle Familiari (artiste et enseignante à l'EESAB)
- → **Keur Eskemm**, association (éducation populaire, interculturalité) représentée par Marie Ndiaye et Gwenaëlle Hoffmann

- → Florence Monayon (Assistante sociale. liée au Permis de Construire)
- → Agnes Orgeas (psychologue, Équipe Mobile Psychiatrie, Précarité, liée au Permis de Construire

LES VEILLEURS.EUSES

Ce collège est représenté statutairement par trois personnes qui veillent sur l'intégrité du projet initial et à ce que les valeurs promues par la charte soient toujours respectées

- → Sophie Ricard (Permanence Université Foraine, cofondatrice de l'Hôtel Pasteur et ArchitecteAMO de la réhabilitation)
- → Cyril Hervé (hôte via Breizh Insertion Sport et depuis longtemps concierge veilleur du lieu)
- \rightarrow vacant en 2021

Association L'Hôtel Pasteur

2 place Pasteur BP 40102 35101 Rennes Cedex 3

LES PARTENAIRES

Le collège est constitué de personnes morales avec qui l'Association a conclu un partenariat dans le cadre du fonds de contribution, qui vise à soutenir le projet Pasteur et l'action de l'Association, à y contribuer et en suivre le développement en raison de l'intérêt que présente ce projet au regard de l'objet et de l'activité du partenaire.

Les Partenaires ont désignés en leur sein:

- → Territoires Publics représenté par Jean Badaroux (directeur SPLA)
- → Breizh Insertion Sport représenté par Erwan Godet (coordinateur de l'association BIS)

LES PERMANENT.ES

Ce collège regroupe des personnes physiques liées à l'Association par un contrat de travail ou de mise à disposition, qui gèrent le lieu au quotidien

bienvenue@hotelpasteur.fr www.hotelpasteur.fr



et contribuent à l'accomplissement des missions de l'Association dans un rapport de confiance avec le Conseil collégial.

- → Gwenola Drillet (concierge, coordinatrice générale de l'Hôtel Pasteur)
- → Lise Buisson (concierge, administration et recherche action)
- → Jade Bechtel (concierge, chargée de la régie du lieu et de la communication)

LE COLLÈGE DU LIEU

Ce collège est ouvert aux entités occupant durablement des espaces du bâtiment Pasteur (notamment Edulab' et Ecole maternelle) qui choisissent d'adhérer à l'Association l'Hôtel Pasteur. Il vise à échanger sur la mutualisation des espaces et la gestion quotidienne du lieu.

- → **Gwenn Pacotte** (responsable Edulab', D.E.E.)
- → Milène Lemitre remplacée par un.e représentant.e de la nouvelle école Pasteur

























