

Pasteur

I' h < > t e l

2 < > 22



r
a
p
p
o
r
t
d'
u
t
i
l
i
t
é

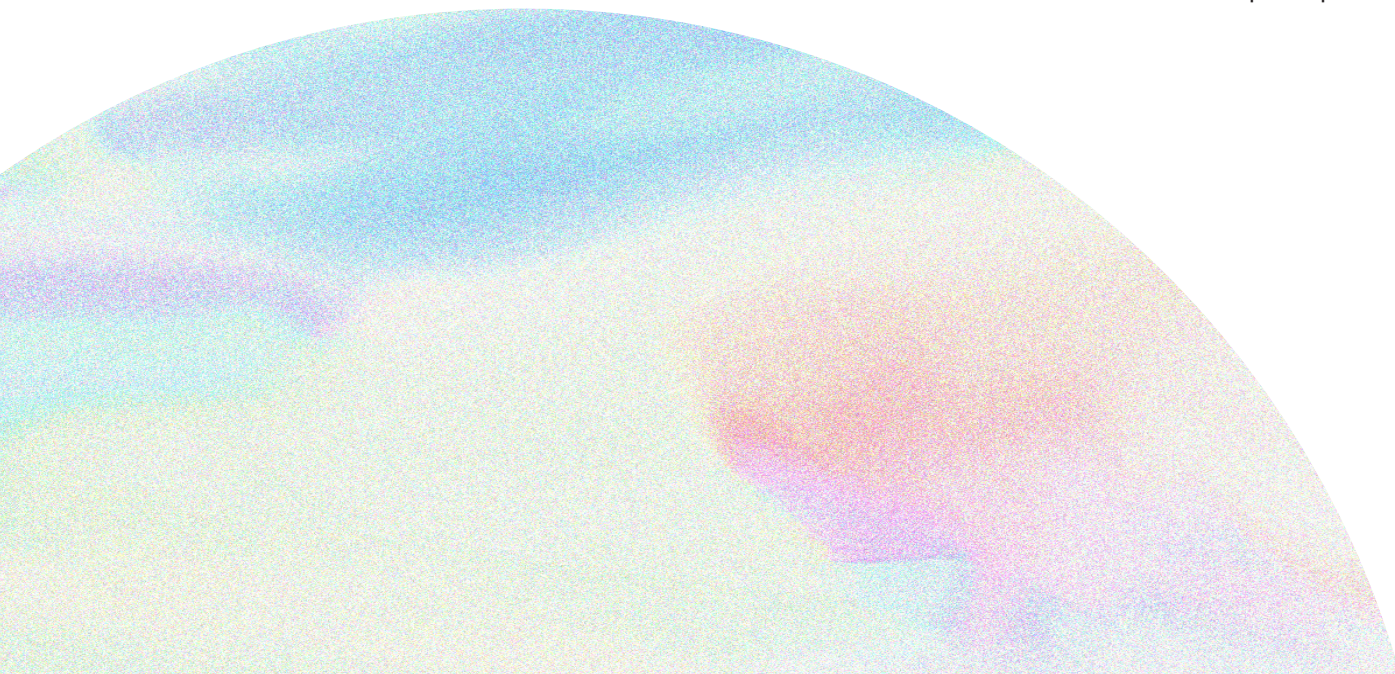
L'Hôtel Pasteur est un lieu situé en Bretagne, au cœur de Rennes dans lequel se vit au quotidien une expérience collective.

Cette ancienne faculté des sciences réinvestie est le fruit d'une période d'expérimentation commencée avec une Université Foraine en 2012, qui est aujourd'hui portée par une association collégiale composée d'acteurices du territoire.

Défendu comme un «commun», il donne accès à des espaces de travail, d'apprentissage et d'expérimentation et soutient l'émancipation individuelle et collective. Il permet aussi bien de concrétiser une idée, que de se donner la possibilité de faire un pas de côté par rapport à son cadre habituel. Il favorise la rencontre et l'entraide. Ces espaces sont partagés avec confiance et constituent une source de réalisation et d'encapacitation individuelle avec un bénéfice commun.

Cette communauté ouverte s'engage pour prendre soin du bâtiment mais aussi de la vie qui s'y déploie grâce à une gestion collective du lieu et aux valeurs communes qui se façonnent au quotidien.

En accueillant, sur des temps courts et sur des temps plus longs, allant de 3h à 3 mois, L'Hôtel Pasteur entend être un laboratoire de transformations sociales et sociétales. Le propre de sa démarche est d'observer ces dynamiques internes à différentes échelles afin d'identifier comment elles prennent part à une construction politique.



Ce rapport d'utilité permet de se représenter ce qui se joue à l'Hôtel Pasteur. C'est une manière d'appréhender le quotidien pour un lieu du faire, partagé, recevant du public. Il donne à comprendre les relations qui se tissent à l'échelle du lieu.

Il témoigne d'une nouvelle étape. Il ne présente pas une solution ou un modèle de fonctionnement mais plutôt une manière de faire qui continue à s'expérimenter et où l'on constate que nombreux sont celles et ceux qui viennent puiser une source d'inspiration et d'énergie pour transformer concrètement ou changer radicalement nos vies face aux enjeux que nous traversons.

La raison d'être du projet est bien d'accompagner les transformations sociétales. C'est ce qui anime les personnes à prendre part au projet de l'association l'Hôtel Pasteur.



Pour l'année 2022, nous avons travaillé en identifiant des axes de travail qui ont émergés de l'expérience vécue et de besoins repérés sur le territoire :

JOUER L'ÉCOLE EN COMMUN

L'Hôtel Pasteur se donne pour fil conducteur le partage des savoirs, où chacun.e se trouve en situation d'apprentissage réciproque avec l'autre, au rez-de-chaussée comme dans les étages, enfants comme adultes. Mettre en œuvre de nouvelles manières de faire école en articulant des croisements au quotidien qui sont sources de nouvelles capacités à agir. Construire des temps communs qui invitent à se rassembler et à explorer ensemble (notamment avec l'école et l'édulab) les transformations mutuelles à l'échelle du lieu mais aussi du territoire, dans un ancrage concret avec le monde qui nous entoure.

ŒUVRER À UNE FABRIQUE DE LA VILLE SOLIDAIRE

Lieu modulaire, réversible, qui par l'expérience permet différentes manières de partager les espaces, de les mutualiser, de se les approprier puis de les transmettre à d'autres. A Pasteur, chaque personne doit avoir la possibilité de vivre une expérience qui lui permettra de trouver de la légitimité, d'exprimer librement ses fragilités, et peut-être d'y faire des rencontres qui permettront un possible changement, une transformation sociale. Des actions collectives se construisent aussi avec des partenaires au sein de coopérations et de réseaux.

QUESTIONNER LA NORME PAR LE VIVANT

Les normes du bâtiment Pasteur ont été interrogées par l'usage. La vie du lieu se construit au fur et à mesure des séjours avec les hôtes du lieu. Cela constitue un socle pour mettre en lumière et interroger en commun les processus normatifs. Il s'agit d'identifier à partir des expériences et des discussions collectives, les principes essentiels à respecter pour que les normes soient elles-mêmes vivantes, non pas figées dans l'espace, le temps, et les esprits, mais capables d'évoluer au fur et à mesure d'une meilleure compréhension d'une société en mouvement.



RAPPORT D'UTILITÉ

2022



UN LIEU PARTAGÉ	p. 6
GOUVERNANCE DE L'ASSOCIATION	p.10
COMMUNICATION	p.15
LES SÉJOURS	p.16
RECHERCHE-ACTION	p.23
BILAN FINANCIER	p.24
PERSPECTIVES	p.27

UN LIEU PARTAGÉ

Jouer l'école
en commun

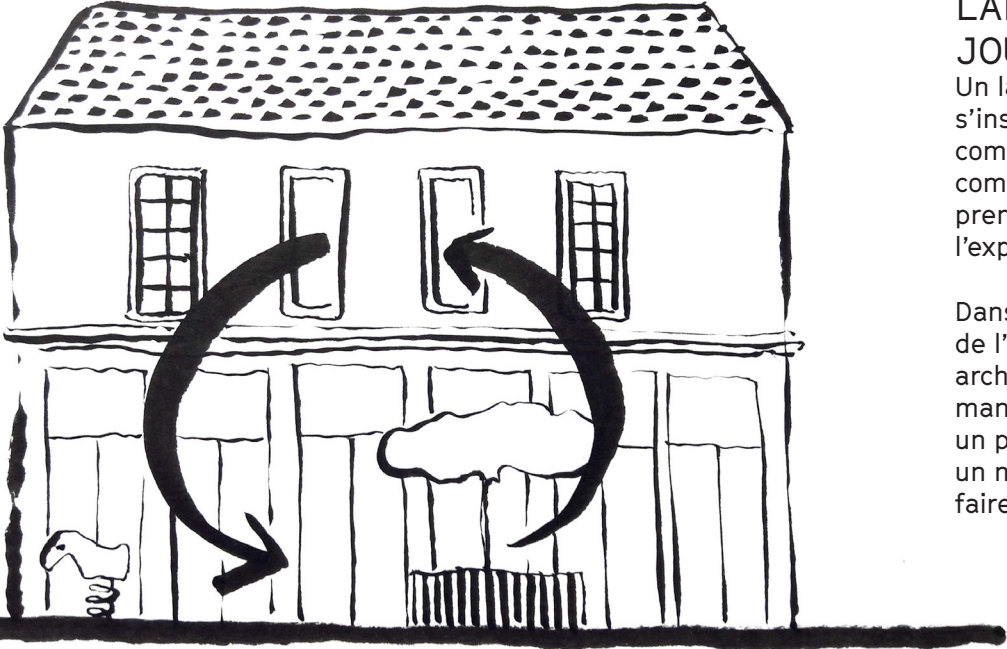


Illustration de Céline Tcherkassky

LABORATOIRE : JOUER L'ÉCOLE EN COMMUN, ACTE II

Un laboratoire de travail s'est tenu à l'Hôtel Pasteur sur trois jours début mars. Il s'inscrivait dans un cycle de travail qui a été amorcé en 2021 autour d'une volonté commune à l'Hôtel Pasteur, l'école maternelle et l'édulab, de « Jouer l'école en commun ». Ce nouveau temps de rencontre et d'échanges faisait suite à deux premiers temps forts : l'acte I du laboratoire qui s'est déroulé en juillet 2021, et l'exposition « Travaux d'école » en janvier 2022.

Dans la continuité de ces premiers moments d'échanges et de réflexion, l'objectif de l'acte II de ce laboratoire de travail, orchestré par Céline Tcherkassky, architecte - Association ICI !, était de venir interroger plus concrètement la manière dont il serait possible, pour l'école, l'Hôtel et l'édulab, de s'investir dans un partage de valeurs et d'espaces qui dépasserait la simple cohabitation sous un même toit. Comment et pourquoi le fait d'être dans le même bâtiment peut-il faire sens ?

Concrètement, ce laboratoire s'est déroulé en trois temps :

1. une journée d'immersion de la conciergerie et de Céline Tcherkassky (architecte) au sein de l'école maternelle Pasteur
2. la visite de trois sites inspirants (une cour d'école réaménagée, un terrain d'aventures, une école universitaire hors campus)
3. un atelier de réflexion collective sur la faisabilité et la mise en place d'usages communs du bâtiment



zoom

Invitation à
Thierry Paquot

Le lundi 7 mars, une rencontre avec Thierry Paquot était organisée autour de la sortie de son dernier livre, « Pays de l'enfance », dans lequel le philosophe propose un plaidoyer pour une meilleure prise en compte des enfants dans la manière de penser les territoires, eux qui sont les « grands oubliés de l'urbanisme et de l'architecture ».

Cette journée a été l'occasion pour Thierry Paquot de visiter l'Hôtel Pasteur et de réaliser une visite exploratoire de Maurepas avec différents acteurs travaillant en lien avec les enfants sur le quartier. Cette rencontre s'est terminée par un échange avec l'auteur ouvert au public, organisé à l'Hôtel Pasteur en partenariat avec L'établi des mots. Cette discussion est venue nourrir la réflexion collective menée pendant le laboratoire de travail.



Depuis, si de nombreuses choses sont encore à imaginer, des actions concrètes ont déjà été mises en place et permettent des porosités régulières :

- * explorations dans les étages avec les équipes du périscolaire
- * participation des enfants à des ateliers menés par les hôtes : sensibilisation autour de la terre avec Terlieux et Aymeric Georget
- * accueil des enfants par des hôtes dans leurs espaces : Les Animé-e-s ou encore le Collectif 2ème étage au fond
- * invitation des concierges et des hôtes à la fête du printemps de l'école
- * temps de découverte pour les enfants avec Sanja Kosonen, fil de férliste, sur le thème du déséquilibre à 50 cm du sol
- * don de tables de l'école à l'Hôtel Pasteur ...

TRAVAUX D'ÉCOLE

Pour se mettre ensemble au travail et partager les perspectives d'une école en commun avec le plus grand nombre, l'association a invité Travaux d'École, une exposition pensée pour un très large public: enfants, enseignant-es, parents, commanditaires pour nourrir une envie commune de transformation de l'école en valorisant des expériences existantes.

Elle présente des démarches locales et internationales dans le milieu scolaire, associant les usagers aux projets de rénovation de leurs écoles. Maquettes, dessins, prototypes, fragments de réalisations, témoignages ..

EXPOSITION
du 11 janvier 2022
au 29 janvier 2022
L'Hôtel Pasteur - 2e étage

Entrée libre du lundi au vendredi de 12h à 18h
et le samedi de 15h à 19h



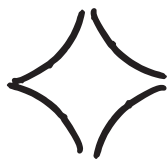
**Travaux
d'ÉCOLE**

ARCHITECTURE, DESIGN :
quand l'expérimentation et la participation
transforment l'école



Le mercredi 26 janvier 2022, la journée s'est déclinée en deux temps : une visite guidée avec les commissaires Agathe Chiron et Céline Tcherkassky puis un plateau radio animé par Emmanuel Moreira de Radio Grenouille avec Dominique Ramard - maire de St Juvat, Fabienne Depeige - directrice de l'école maternelle Pasteur, Gwenola Drillet - coordinatrice générale de L'Hôtel Pasteur et Céline Tcherkassky - architecte. Le podcast de l'émission a été réalisé avec le soutien de la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB) et de l'éduLab Pasteur.





P'aller vers

Dans une volonté de mieux donner à voir et à comprendre le projet Pasteur, Batoul Mahamat a été recrutée en service civique. Elle a eu pour mission d'inviter des personnes, peu familières au lieu, à venir y passer du temps. Cela s'est fait par la rencontre avec des structures, notamment associatives, pour proposer des visites ou l'occupation d'un espace.

Un projet de concert porté par des hôtes -les Doro Mousso- a permis de mobiliser des actrices et de les impliquer dans l'organisation de l'événement et donc de s'appropriier le lieu. Cette soirée a été l'occasion de faire participer des groupes bénévoles de différents horizons rencontrés dans cette première phase de la mission, de leur permettre de faire du lien et de prendre part à la vie de Pasteur le temps d'une journée/soirée.

Au-delà du concert, des interactions spontanées ont eu lieu : les bénévoles de la Cantine D'ici et D'Ailleurs, de Breizh Insertion Sport ont cuisiné collectivement, avec des enfants et la cheffe. La visite du lieu avec les bénévoles de B.I.S et de la résidence Colibri - amitiés sociales, ont permis la découverte de l'exposition de Teenage Kicks, *Memento*. La visite de l'espace d'Aymeric Georget autour de la terre crue a provoqué des échanges autour d'expériences personnelles concernant des métiers manuels du bâtiment. Une visite de l'exposition de l'édulab a également été proposée.



GOUVERNANCE DE L'ASSOCIATION

Colas Merand
Lost&Find
Brut de Pomme
Ophélie Cornec
Gaël Guihot
Emma Real Molina
Charly Gutierrez

LE COLLÈGE DES HÔTES

Ce collège regroupe les adhérent-es à l'association, les hôtes qui participent aux activités du site, animent et mettent leurs compétences et connaissances au service du projet.

LE COLLÈGE DES PARTENAIRES

Partenaires du projet de l'Hôtel Pasteur, ce collège est constitué de personnes morales participant aux actions de l'association et en la soutenant.

EUR CAPS,
représenté par Marion Hohlfeldt

Au Bout du Plongeur,
représentée par Fabienne Quéméneur

LE COLLÈGE DES PERMANENTS

Jade Bechtel
Gwenola Drilllet

Ce collège est composé des salarié-es de l'association qui gèrent le lieu au quotidien et contribuent à l'accomplissement des missions de l'association

LE COLLÈGE DES VEILLEURS

Lise Buisson
Arnaud Idelon
Guillaume Jouin-Trémur

Les veilleurs veillent à l'intégrité du projet initial et à ce que ses valeurs soient toujours respectées.

L'école Maternelle
L'édulab

LE COLLÈGE DU LIEU

Ce collège regroupe des personnes physiques liées à l'association par un contrat de travail ou de mise à disposition, qui gèrent le lieu au quotidien et contribuent à l'accomplissement des missions de l'association dans un rapport de confiance avec le Conseil Collégial.

ASSOCIATION L'HÔTEL PASTEUR
la définition

L'association compte cinq collèges représentés par 17 membres : le collège du lieu, le collège des hôtes, le collège des veilleurs, le collège des partenaires et le collège des permanents. La gouvernance reste ouverte au-delà des seuls membres représentants statutaires.

Créée en 2016, l'association l'Hôtel Pasteur a accompagné la fabrique du lieu. Ses valeurs et ses ambitions ont été approfondies à l'occasion de la 16ème biennale de l'architecture de Venise (cf Les actes de Venise).

L'association répond à une structure collégiale. Elle rassemble des personnes, physiques et morales, représentantes de la société civile dans toute sa diversité, qui souhaitent s'impliquer dans le fonctionnement de la gestion de l'Hôtel Pasteur.

L'objet de l'association s'inscrit dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs et de mise à disposition conclue avec la Ville de Rennes le 1er avril 2019. L'association l'Hôtel Pasteur est mandatée pour la gestion du site en relais de Territoire Public. Un avenant à la convention d'occupation a été rédigé en juin 2021 une fois passée la commission de sécurité ouvrant officiellement au grand public le bâtiment. Les membres représentants cités ici, ont été renouvelés en décembre 2021

Assemblée générale

et conseils

Une Assemblée Générale Ordinaire s'est réunie le 2 juin 2022 afin d'annoncer la clôture des comptes de l'association en présence de la commissaire aux comptes.

Par ailleurs, 4 conseils collégiaux ont réuni les membres pour des temps de partage des actualités de Pasteur et de réflexions sur les orientations et enjeux développés par les comités de travail.



zoom
BLOB PASTEUR

La journée s'est terminée avec la réalisation collective d'un livre, le BLOB PASTEUR grâce à l'accompagnement de Marie Audran et de GG Huguel !



CONSEIL D'ÉTÉ À LA VILLA ROHANNEC'H

Après une année de pleine activité dans le bâtiment réhabilité, l'association Hôtel Pasteur a organisé un conseil collégial d'été le 26 août dernier à la Villa Rohannec'h à Saint-Brieuc.

En rassemblant hôtes, partenaires, équipe permanente, veilleurs, ou encore cohabitant-es du lieu, l'objectif de cette journée hors les murs était de mettre en commun les expériences vécues et les idées en germes afin de nourrir les perspectives à venir.

La réflexion s'est articulée autour de trois questions :

- L'Hôtel Pasteur sait-il prendre des risques ?
- Est-ce que l'Hôtel Pasteur se reconnaît dans le mouvement des tiers-lieux ?
- Faut-il penser l'Hôtel Pasteur en dehors du lieu ?

Les comités de travail
activés en 2022

Le conseil collégial se répartit au sein de comités ouverts aux forces vives qui le souhaitent pour travailler à différents sujets et questions qui animent l'association et le quotidien du lieu.



LE 2 MERVEILLEUX - GOÛTER PARTAGÉ



KAPLACE

COMITÉ DU 2

ou le comité des fêtes, a proposé d'identifier le 2 du mois, pour se retrouver, ouvrir l'hôtel, partager entre hôtes et inventer des événements qui s'adressent à différents publics en fonction du format.

La symbolique du 2 est née de plusieurs idées : il faut être 2 pour faire naître une rencontre, mais aussi en clin d'œil à sa localisation, L'Hôtel étant situé au 2 place Pasteur.

Ces moments ne sont pas organisés uniquement par la conciergerie, ils peuvent être initiés par les membres de l'association et les hôtes du lieu. On peut jouer avec les dates, inventer

les formats : Les Tombées de la nuit ont organisé *Les salades des Tombées*, rassemblant de belles tablées.

Les 2 de Pasteur peuvent aussi être initiés un 22 : ce choix a été proposé pour réaliser KAPLACE le dimanche 22 mai, un rendez-vous familial autour de la construction avec des kaplas ! La journée a été initiée par idlv.co, Lost&Find laboratory, Les Animé·e·s et Sophie Vela, pour l'association L'Hôtel Pasteur.

Le 2 septembre pour la rentrée scolaire placée sous le signe du merveilleux, l'édulab et L'Hôtel Pasteur ont lié leurs programmations pour accueillir ensemble les enfants de la maternelle.

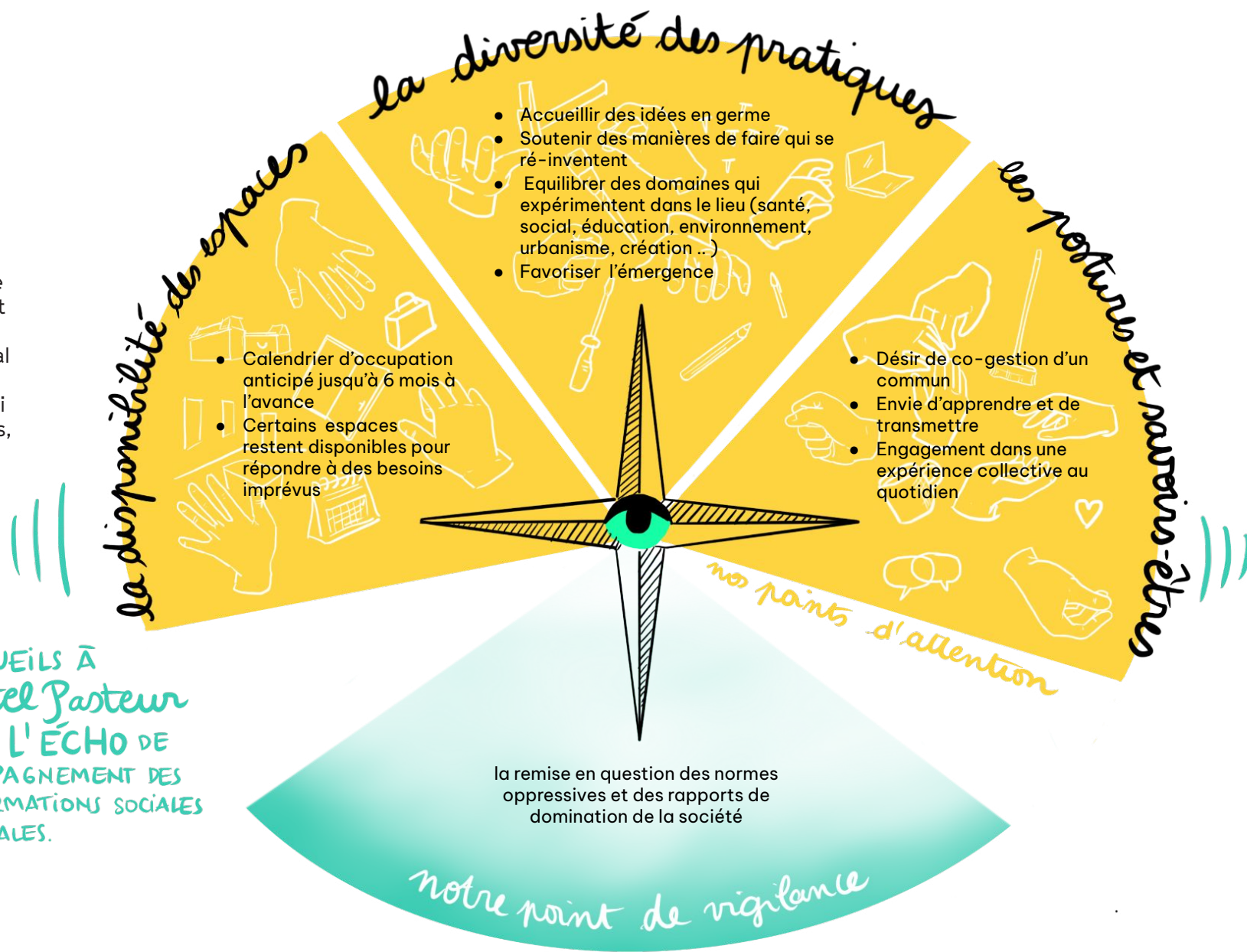
COMITÉ BOUSSOLE

Deux temps ont été organisés avec le conseil collégial de l'Hôtel Pasteur en mai 2022 avec pour objectifs de :

repartager les spécificités du fonctionnement de Pasteur ainsi que le projet politique de transformations sociales porté par l'association

requestionner l'outil de la Boussole, outil d'orientation et d'aide à la décision pour la Conciergerie concernant les hôtes accueillis.

L'enjeu était alors également d'en faire un support d'explicitation pour le grand public quant au fonctionnement de l'Hôtel. A chacun de ces temps, la conciergerie a invité le conseil collégial élargi de l'association, entre 15 et 20 personnes ont répondu présent, parmi lesquelles des hôtes actuels ou passés, des partenaires et sympathisant-e-s.



LES ACCUEILS À l'hôtel Pasteur SE FONT L'ÉCHO DE L'ACCOMPAGNEMENT DES TRANSFORMATIONS SOCIALES ET SOCIÉTALES.

COMITÉ STATUTS

Après avoir travaillé à la ré-actualisation des statuts en 2021 afin de retrouver de la souplesse dans le fonctionnement de la gouvernance, le comité statut s'est de nouveau réuni en 2021. Faisant suite aux retours du Conseil Collégial et de la commissaire aux comptes de décembre 2021, les membres du comité ont continué leur travail en mai 2022 afin de finaliser la réécriture avec les conseils juridiques d'Amel Bounaceur, avocate, une contribution sous la forme d'un mécénat de compétence.

Les statuts seront soumis au Conseil Collégial lors du premier trimestre de l'année 2023, avant d'être votés en AG Extraordinaire.

MADO ET KILIAN, DES HÔTES QUI REMPLACENT LA CONCIERGERIE POUR UNE VISITE DU LIEU



COMITÉ EMPLOYEUR

Le trinôme de l'équipe salariée de la conciergerie s'est complété d'un mi-temps chargé du suivi administratif, en CDD de 6 mois, puis consolidé en CDI. Afin de permettre une réflexion sur le temps de travail, une évaluation a été mise en œuvre sur quelques mois et a permis de proposer des cadres différents selon les profils de postes. Une logique horaire et une logique au forfait avec compensations en récupération du temps de travail est envisagée. L'enjeu est de maintenir la souplesse du fonctionnement dans le lieu, de respecter les besoins de chacun dans ses missions au regard d'un équilibre avec sa vie personnelle, tout en s'ajustant aux nouvelles mesures de la convention collective Eclat.

L'équipe en permanence sur site reste modeste pour défendre le partage de gestion du lieu avec les hôtes - contributeurices de son fonctionnement et garant-e-s d'un renouvellement des usages. Ce fonctionnement maintient une économie raisonnée du projet.



AÏDA POUR KOKOWONOK EN SÉJOUR DE 3 MOIS

COMMUNICATION

LE SITE INTERNET

Après le renouvellement de la charte graphique en 2021 par Geoffroy Pithon et Grégoire Romanet, la transformation continue de s'opérer sur les autres outils de communication. Pour homogénéiser la présence de l'identité graphique et simplifier l'accès à la compréhension du lieu, L'Hôtel Pasteur se dote d'un nouveau site internet conçu par Geoffroy Pithon et Antonin Faurel, et développé par Waldeck Néel.

Il se veut ludique avec les animations du logo, un jeu pour dessiner en bas de page, on y retrouve l'ensemble de la charte graphique, des photos, des actualités et une page de ressources complétée avec soin.

Le registre développé dans le cadre de Créativité Croisée - Rennes Métropole qui rend compte de l'ensemble des occupations du lieu y est aussi à l'honneur avec un volet qui se déploie pour permettre aux personnes de s'y rendre facilement.



LE REGISTRE

Témoin de l'ensemble de ce qui se passe dans le lieu, cette plateforme permet à tout un chacun de se renseigner sur les personnes présentes dans L'Hôtel Pasteur. L'année 2022 a ainsi recensé méthodiquement tous les hôtes allant de 3h minimum à 3 mois maximum.

En photo, les frises des séjours de mars et octobre permettant de se rendre compte de la densité et de la diversité des temporalités accueillies.

Le Registre étant désormais facilement accessible depuis le site internet, l'association espère ainsi mieux donner à voir et à comprendre ce lieu.

Parateur
P H < >
t e l

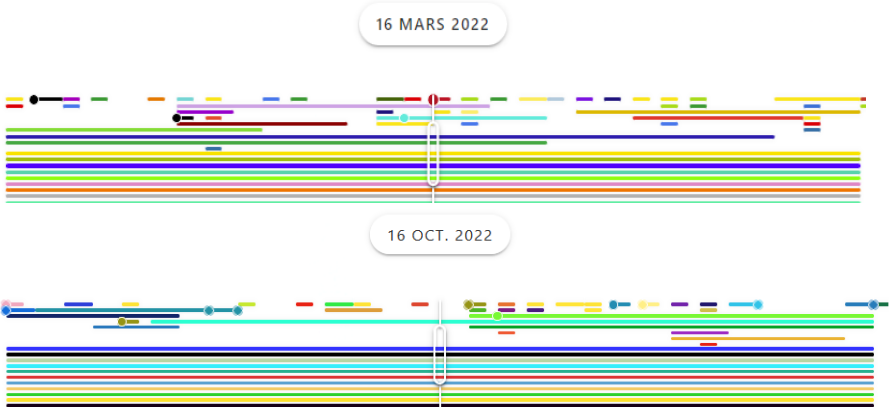
1 l'histoire
2 c'est quoi ?
3 l'association

4 où est la clé ?
5 la ressource
6 lieu partagé

bienvenue à l'hôtel!

À L'Hôtel Pasteur on ne dort pas mais on peut y passer pour un temps. On l'occupe avant de laisser sa place à d'autres. C'est avant tout un lieu d'hospitalité.

C'est un lieu ouvert aux publics de passage autant qu'un espace partagé, qui repose sur la confiance et la contribution de



LES SÉJOURS

L'Hôtel Pasteur sur l'année 2022 a accueilli environ 275 temps de séjours. Ce sont des personnes seules, des collectifs ou des associations, des établissements de soin, des écoles et des formations supérieures, des collectivités, des institutions etc..

Ces occupations du lieu peuvent se regrouper selon différents axes, illustrés par quelques exemples-types, non exhaustifs :

PASTEUR UN LIEU QUI PERMET DE SORTIR DE SON CADRE HABITUEL, DE FAIRE UN PAS DE CÔTÉ.

Le Groupe de Collaboration Patients Professionnels du centre Eugène Marquis, dédié à la prise en charge des cancers est venu se réunir à l'Hôtel Pasteur afin d'obtenir un espace de rencontre vivant et neutre, à distance de l'environnement médical. Cet accueil a été en relation avec un autre séjour dans le lieu : celui d'Antoinette Parrau, designer pour le soin, qui a mené pour et avec le centre Eugène Marquis, accompagné par le centre d'art 40mcube, le projet *Ressource* qui vise à humaniser les chambres de curiethérapie et à accompagner les patient.e.s par des distractions pour un mieux-être.

L'ITEP du bas-landry est d'abord venu explorer le lieu, s'est arrêté à plusieurs reprises à l'édulab Pasteur. L'idée a germé de devenir eux aussi hôtes sur un séjour de 3 mois. Cette *Unité d'Expérimentations Externalisée* pour des jeunes enfants et adolescents de 8 à 18 ans accompagnés d'enseignant.e.s, éducateur-trice.s et/ou psychologues est séjour jusqu'en décembre

Le GRPAS, invité par les hôtes de l'Antenne îlot-R, est venu avec des adolescent.e.s de 11 à 18 ans vivant sur le quartier de Maurepas. Ils ont d'abord déambulé dans le lieu à plusieurs reprises. L'association a eu ensuite l'envie de proposer une venue à Pasteur pour toutes les familles du quartier. L'occasion de l'assemblée générale - un rendez-vous annuel qu'ils pensent de manière conviviale autour d'un grand repas partagé - a permis de rassembler une centaine de personnes dans la cour de récré et d'investir l'hôtel dans les étages à travers une visite-jeu de piste associant parents et enfants.



EN HAUT : ANTOINETTE PARRAU EXPLIQUANT SON TRAVAIL SUR LE PROJET RESSOURCE AU GRPAS
EN BAS : L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU GRPAS, PHOTO DE TRISTAN DEPLUS

PASTEUR EST UN LIEU DES APPRENTISSAGES, DE LA FORMATION, UNE MANIÈRE DE FAIRE ÉCOLE AILLEURS

On peut citer quelques formations accueillies qui tentent de réfléchir à une autre fabrique de la ville :

La Formation *Piloter un Tiers-Lieu* par Bretagne Tiers-Lieux, qui pense la pratique d’animation de communautés d’usagèr·e·s, d’aménagement du lieu, de développement de son économie, de sa gestion et son organisation

L’Observatoire des politiques culturelles de Grenoble sur une formation-atelier «Réinventer les équipements culturels à l’heure des tiers-lieux»

Le Master ESS co-accrédité par les universités de Rennes 1 et de Rennes 2 préparant les étudiant·e·s à monter des projets dans le champs de l’économie sociale et solidaire, de la transition écologique, de la solidarité internationale.

Le Master Maîtrise d’Ouvrage Urbaine et Immobilière de l’Université Rennes 2 pour échanger, apprendre, débattre, expérimenter le lieu et en comprendre les fondements, en lien avec le concept fondateur de la «permanence»



DU ESPACES COMMUNS PORTÉ PAR L'UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL, YES WE CAMP ET ANCOATS

Des formations autour des pratiques sociales :

Le Diplôme des Hautes Etudes en pratiques sociales du Collège Coopératif de Bretagne venu dans différents cadres et notamment celui d’une recherche-action d’étudiant·e·s en lien avec Prisme

Le BUT Carrières Sociales est venu sur un temps pour mettre en pratique des savoirs lors de quelques ateliers

Aller vers Rennes Métropole, une journée de rencontre et d’échanges portée par WE KER, LE RELAIS et Breizh Insertion Sport

Des formations qui utilisent L’Hôtel Pasteur comme un lieu ressource :

Pour l’apprentissage du français notamment avec l’association **Bulles de Français** qui pendant plusieurs semaines a enregistré des podcasts tout en partageant un quotidien dans le lieu, en lien avec l’édulab Pasteur et La Criée

Pour les écoles d’arts avec entre autres l’Ecole de Condé, ISCOM, l’ESRA, LISAA ..



BULLES DE FRANÇAIS

PASTEUR EST UN LIEU QUI ACCUEILLE DES BESOINS DE TRANSFORMATION, DES POSSIBILITÉS DE LUTTER CONTRE UN ORDRE ÉTABLI ET REPENSER LA SOCIÉTÉ

Sophie Vela, étudiante à l'EESAB venue pour un séjour de 3 mois afin de continuer son étude sur l'accessibilité de l'écriture inclusive et poursuivre son travail de graphisme militant au sein du collectif Les Mots de Trop qui a pour but de déconstruire les systèmes de domination en école d'art



SOPHIE VELA

Noustoutes 35, collectif féministe implanté à Rennes qui a organisé le temps fort Mars ou Grève ! pour la préparation d'une grève féministe massive le 8 mars

Soleil donne, un atelier de construction d'un four solaire remis à l'Epicerie gratuite de Rennes 2 dans le cadre de *Nos Futurs* coordonné par les Champs Libres

Le collectif La Bulle s'est proposé de garder les enfants pour permettre aux parents de manifester à plusieurs reprises

Survie 35, une association qui dénonce toutes les formes d'interventions néocoloniales françaises en Afrique et milite pour une refonte réelle de la politique étrangère de la France en Afrique a proposé des rencontres dans le lieu



NOUS TOUTES 35

LEXIQUE

hôte : occupant-e du lieu sur une période allant de 3h à 3 mois. L'hôte est à la fois accueilli et accueillant.

séjour : période d'occupation du lieu



SOLEIL DONNE, FABRICATION D'UN FOUR SOLAIRE



EMMA REAL MOLINA, EXPOSITION BLEUE ONIRIQUE

PASTEUR UN LIEU QUI PEUT ACCUEILLIR DES EXPOSITIONS, EN VALORISANT DES PRODUCTIONS AMATEURES COMME PROFESSIONNELLES

L'association Autre Regard qui accueille des personnes adultes en fragilité psychologique ou en situation de handicap psychique souhaitait sortir de l'atelier pour présenter sur 3 jours les créations de ses adhérent-e-s

Une rétrospective fournie des oeuvres de l'architecte Justino Serralta, ancien professeur à l'école d'architecture de Rennes, a été exposée dans une scénographie imaginée par des étudiant-e-s de l'**ENSAB**

Emma Real Molina, ancienne hôte sur l'année 2021 est venue présenter plusieurs toiles en partie réalisée durant son séjour dans le lieu

Les écoles maternelles Pascal Lafaye et Pasteur accompagnées de Véra Koulakoff ont proposé une exposition de leurs travaux autour des formes et des couleurs. L'occasion d'inviter les équipes éducatives et les parents à découvrir les œuvres des enfants



FORMES ET COULEURS, UNE EXPOSITION DES MATERNELLES PASTEUR ET PASCAL LAFAYE

PASTEUR EST UN LIEU POUR SE TESTER, ÉPROUVER UN COLLECTIF, SE STRUCTURER, DÉMARRER UNE NOUVELLE ÉTAPE

Le Social Club, avec un projet de création de lieu en milieu rural par d'ancien-ne-s travailleur-euse-s social-e-s pour favoriser les échanges intergénérationnels et la rencontre dans un territoire a réalisé un séjour de 3 mois afin d'éprouver le collectif et avoir un espace-temps dans cette phase de préfiguration

L'antenne îlot-R, a investi L'Hôtel pendant 3 mois pour faire récit d'une expérience collective de 3 ans d'occupation d'un terrain vague et rassembler La glissade, groupe de recherche-action pluridisciplinaire engagé sur les champs des arts, de la pédagogie sociale et de l'intervention dans l'espace public

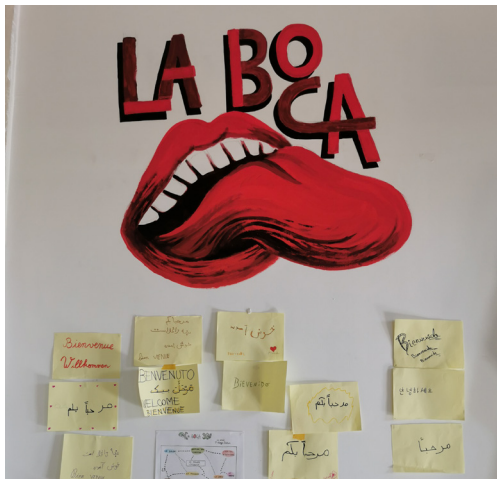
Ti Liamou, association de professionnelles de la santé et de l'enfance ayant pour but l'accompagnement précoce et préventif de toutes les parentalités par des ateliers collectifs, est venue se tester durant 3 mois

PASTEUR, UN ENDROIT POUR CUISINER

Le Food Not Bombs, collectif autogéré de distribution de repas végans et gratuits dans l'espace public à partir des invendus du marché est venu cuisiner les premiers dimanches du mois

La Cloche, qui lutte contre la grande exclusion continue de mener ses ateliers cuisine 2 fois par mois dans le foyer

L'UPE2A de l'école Liberté, un dispositif d'aide à l'apprentissage du français pour les enfants primo-arrivants a choisi d'investir la cuisine pour préparer un déjeuner. Cette première appropriation était une invitation à revenir dans le lieu



TREMBLEMENTS DE LANGUE(S)

PASTEUR UN LIEU DE RECHERCHES PLURIELLES

Tremblements de langue(s), un projet de recherche et de collecte autour des langues en séjour pendant 2 mois dans le lieu afin de finir de préparer des publications, mais surtout y accueillir du public pour proposer des ateliers et collecter de la matière sonore, écrite, visuelle, et notamment avec des classes allophones UPE2A

Le Réflexoire, groupe de réflexion sur l'art et l'alimentation accompagné par l'agence Sensible est venu se réunir en amont du festival Les Banquets en décembre porté par la cie Mirelaridaine

Qui accueille des restitutions ouvertes au public :

L'Hôtel Pasteur a accueilli deux restitutions de recherche-action menées respectivement par le **laboratoire ESO de l'Université Rennes 2** et le **Kerfad**



TER LIEUX

PASTEUR UN ENDROIT POUR PENSER NOS MANIÈRES DE FAIRE LA VILLE

Ter Lieux, association composée de deux architectes Sofia Achiakh et Mado Rabbat se sont réunies afin de valoriser la filière terre crue en Ille-et-Vilaine et utiliser le chantier comme vecteur de lien pour faire ensemble et se réappropriier nos territoires

Les Animé·e·s, un collectif d'architectes, paysagistes et designer, qui souhaite imaginer collectivement des nouvelles manières de construire la ville de demain et notamment l'espace public

Aymeric Georget, sa pratique se situe entre la maçonnerie terre, le design d'objet et le spectacle de rue afin de valoriser et recycler les terres argileuses excavées en ville



ADÈLE HUSSON

PASTEUR, UNE ARCHITECTURE INSPIRANTE

Une milonga organisée par **Marinette Petitpas** est venue glisser sur le parquet le temps d'un dimanche, avec des danseurs et danseuses passionné·e·s de tango

Un ciel de fleurs et des tenues végétales confectionnées une semaine durant par **le collectif Les Vertigineuses** avec l'aide précieuse des étudiant·e·s : de LISAA, du CFA de la Chambre de Commerce de Rennes et du CFA de Medrignac. Un temps fort sur un week-end a été proposé avec des défilés et des performances

Un cluedo pour s'aventurer dans le lieu pensé par le **Collectif Or Féline**, constitué de quatre drags. Une soirée avec pour objectif de faire découvrir les multiples approches du drag rennais par le biais d'une démarche artistique et militante

PASTEUR UN LIEU POUR DES ÉVÉNEMENTS ET POUR LES ASSOCIATIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES RENNAISES

Court Métrange, Waterproof avec Spectacle Vivant en Bretagne, Travelling, Rennes au pluriel avec la M.I.R et la cie A corps perdus, Festival Georges, Le safari graffiti, L'âge de la tortue, L'illico dans le cadre de Marmaille, Rituel 111, Les Nuits Intenfestives, Les Haut-Parleuses, Les Tombées de la Nuit ..

PASTEUR UN LIEU OUVERT SUR SON QUARTIER

Plusieurs accueils de la Direction quartier Centre ou encore nos voisins de l'espace social commun (CCAS, CDAS ..) et différentes demandes de rassemblements de la collectivité

PASTEUR, UN ENDROIT POUR CRÉER AILLEURS QUE CHEZ SOI

Eliott's Garden, Adèle Husson, Myriam, Ismaël et Serge, Alexandre Gouret, Louise L'Hiver, Delphine David, Sarah Houla, Anaïs Rallo, Jimmy Joly, VROUM, FIL, Cinématorium, Céline Ziwès ..

PASTEUR UN ENDROIT QUI DÉPANNE, PARFOIS À LA DERNIÈRE MINUTE

La briqueterie solidaire afin de se réunir le temps de l'hiver, des équipes artistiques : Le Souffle à l'oreille, le songe électrique, LuXure, Collectiva, Jeanne Bonjour ..



FLEUR, PAR LE COLLECTIF LES VERTIGINEUSES



MILONGA LA PASTEURALE



RECHERCHE - ACTION

EXPÉRIMENTATION ET CROISEMENT DES SAVOIRS CO-ÉCRITURE D'UN ARTICLE SCIENTIFIQUE SUR LA VIE SANS ABRI AVEC LES PREMIER·ÈRES CONCERNÉ·E·S

L'appel à articles scientifiques de la Revue Française des Affaires Sociales (RFAS), intitulé « Sans-abri : expériences et politiques », a été le prétexte pour la mise en place d'une expérimentation de recherche : celle de co-écrire un article avec des personnes ayant une expérience de la vie sans-abri. L'enjeu était de sortir de l'article scientifique « classique » où des universitaires écrivent sur des personnes en proposant ici d'écrire avec les personnes. Des ateliers d'écriture ont ainsi été organisés à l'Hôtel Pasteur en partenariat avec La Cloche afin de réaliser cet article à huit mains et de penser un réel croisement des savoirs (universitaires et expérimentiels). L'article finalisé a ensuite été soumis au comité de lecture de la revue pour une éventuelle publication.

UN ATELIER TERRITORIAL POUR RÉFLÉCHIR À L'AMÉNAGEMENT DE LA PLACE

La place Pasteur a été le lieu en début d'année d'un atelier territorial de première année de master en Urbanisme et Aménagement du territoire, à l'université Rennes 2, afin d'élaborer des scénarios d'aménagement de la place Pasteur. Pour cela, les étudiant·e·s, sous la direction d'Antonin Margier Maître de conférences en géographie sociale, Université Rennes 2, ont réalisé un diagnostic afin de cerner les besoins des différents acteurs (professionnelles comme usager·ères du lieu et de la la place). La restitution de ce travail a permis de nourrir les réflexions de l'Hôtel Pasteur sur l'axe de la fabrique de la ville et d'amorcer divers aménagements éphémères de la place.

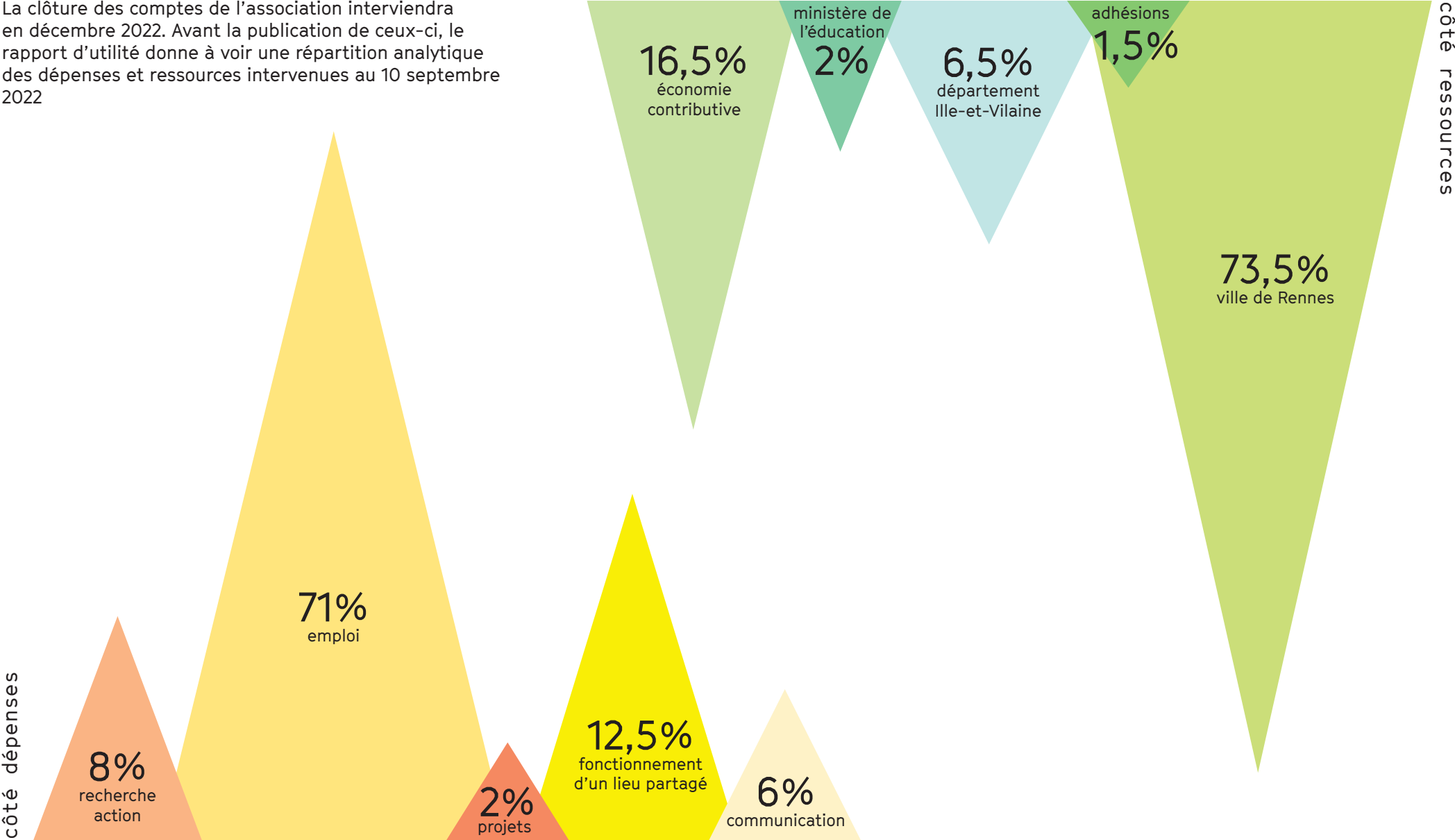
PARTICIPER À UNE RENCONTRE DE PARTAGE D'EXPÉRIENCES AUTOUR DES PRATIQUES DE RECHERCHE-ACTION

En lien avec un séminaire sur les pratiques de recherche-action en quartiers populaires menée par le laboratoire Experice de Paris 8, l'Hôtel Pasteur a été invité à participer un temps de partage d'expériences sur la quartier du Blosne en compagnie d'autres structures comme Coop Eskemm, les Éditions du Commun et l'Université populaire Pierre Bourdieu. Les membres du collectif éditorial de la revue Agencements (Recherches et pratiques sociales en expérimentation) sont ensuite venues présenter le dernier numéro de la revue lors d'une soirée à l'Hôtel Pasteur. L'occasion d'échanger plus généralement sur l'ensemble de la revue, sous l'angle des « écritures en quartier », écritures situées et impliquées qui jalonnent la revue depuis sa création.



BILAN FINANCIER

La clôture des comptes de l'association interviendra en décembre 2022. Avant la publication de ceux-ci, le rapport d'utilité donne à voir une répartition analytique des dépenses et ressources intervenues au 10 septembre 2022



Les adhésions sont en augmentation entre 2021 et 2022 (+ 1395 € sur la période donnée de janvier à septembre). Ce soutien financier à prix libre et conscient fait signe d'une participation motivée à un projet qui intéresse et auquel les adhérent·es font confiance. L'aide financière allouée par les collectivités est clairement majoritaire mais c'est en cohérence avec son caractère non marchand et le partage du lieu avec des acteurs publics, éducation nationale et ville de Rennes. L'activité de l'association permet un accès à tout type d'hôtes sans tarification locative et en dehors d'une recherche de profits. Au-delà des échanges monétaires, l'économie s'appuie sur la mutualisation de moyens et de services par des actrices du territoire (mécénat de compétences, dons, réemploi)

Une diversification des ressources est en cours sur des sujets spécifiques qui impactent positivement la vie locale sur le territoire : de nouveaux lieux pour la formation, de nouveaux terrains d'expérimentation pour lutter contre la précarité énergétique, des espaces tests pour relier sciences et société.

ÉCONOMIE CONTRIBUTIVE, LA RÉCIPROCIÉ DES HÔTES

Le projet est axé sur le développement local, l'inclusion, le lien social et met les hôtes du lieu au cœur du projet. Aujourd'hui, chaque hôte arrive avec son modèle économique propre, avec des ressources ou non, sans avoir à verser de loyer ou de contribution aux charges. Une forme de frugalité du modèle est assumée.



Antoinette Parrau a réemployé un ancien tableau de la fac dentaire pour le transformer en tableau d'information aux parents pour l'école maternelle



Emma Real Molina a réalisé de la signalétique en reprenant les codes typographiques de la signalétique existante



Les Animé·e·s ont mené un atelier de fabrication d'une bibliothèque pour L'Hôtel Pasteur avec des matériaux de réemploi



Ter Lieux et Aymeric Georget ont imaginé une sensibilisation à la terre crue à destination des enfants en moyenne section de l'école Pasteur

zoom
LA CONTRIBUTION
EN HEURES

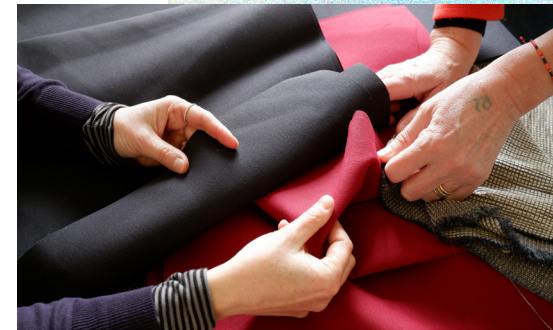
749h - ENTRETIEN ET AMÉNAGEMENT

5041h - VEILLE

379h - TRANSMISSION DE SAVOIRS

71h - DOCUMENTATION

439h - GOUVERNANCE



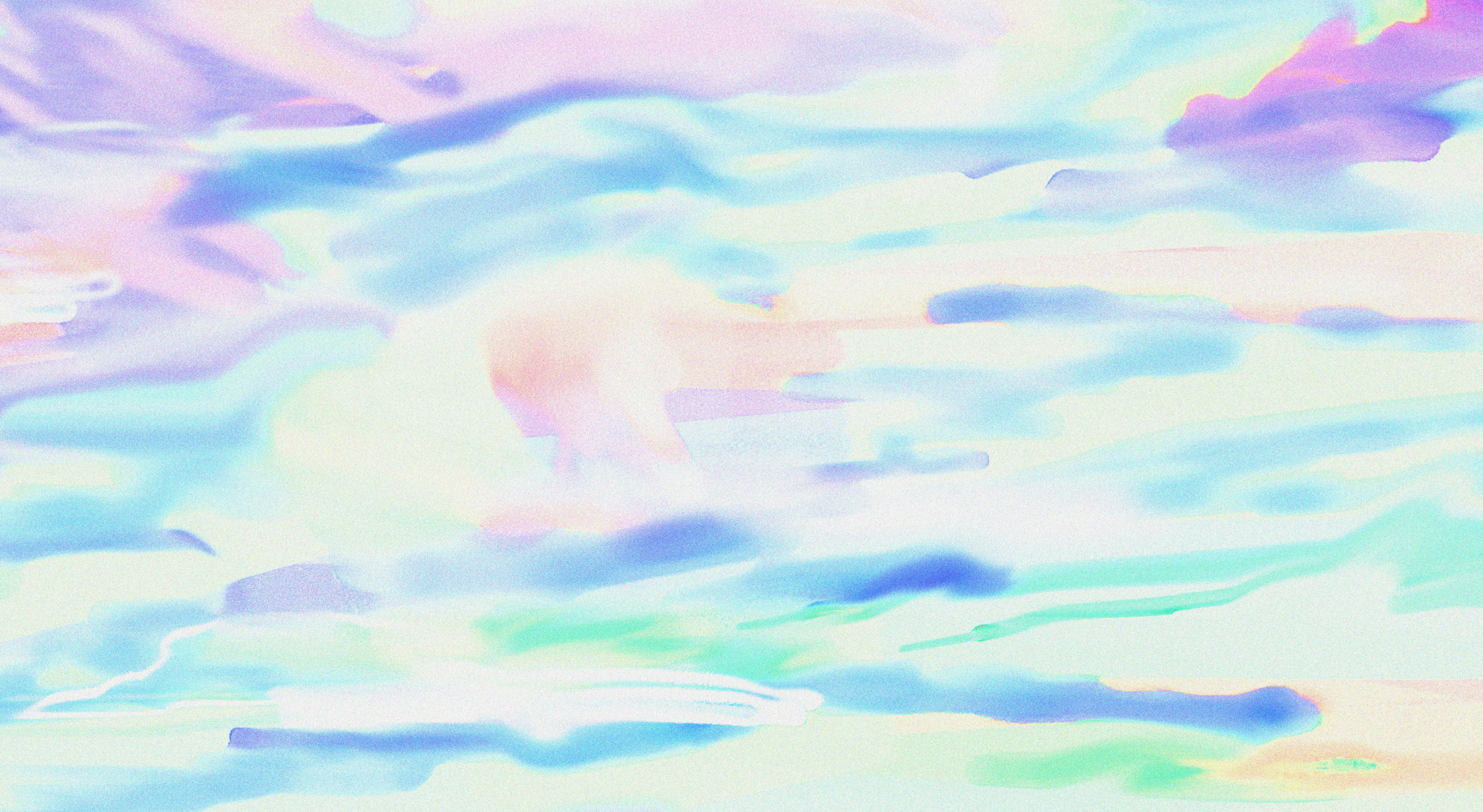
PERSPECTIVES

Après une année de pleine activité pour l'Hôtel Pasteur dans sa nouvelle configuration, la vie du lieu et l'objet social de l'association présentés ici, augurent et s'inscrivent très concrètement dans le cadre de la convention pluriannuelle 2019-2023 signée avec la Ville de Rennes. Les orientations ont été partagées collectivement avec les membres de l'association et cela ouvre des perspectives.





L'une des grandes valeurs de Pasteur est de partager avec les autres des savoir-faire, et de recevoir les leurs en retour. En entrant dans cette grande bâtisse, personne n'est à l'abri d'apprendre quelque chose, de découvrir un domaine qui lui était au préalable inconnu. Les personnes et les compétences qui entourent Pasteur sont une richesse infinie, que ce soit en termes de connaissances (diversité des expériences professionnelles et des apprentissages), de savoir-faire (construction, réparation, invention) ou de savoirs pratiques (informations sur les opportunités locales, mise en réseau avec des ressources à proximité, mais aussi démarches administratives, structuration d'un projet à plus long terme).

Pour la suite, nous nous engageons à continuer de composer ce lieu commun avec des fonctionnements structurels différents mais en travaillant sur ce qui nous rassemble, et en intégrant les dynamiques du territoire dans lequel nous sommes.



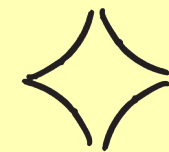
ASSOCIATION L'HÔTEL PASTEUR
 2 PLACE PASTEUR
 35000 RENNES

bienvenue@hotelpasteur.fr

www.hotelpasteur.fr  

L'ÉQUIPE DE LA CONCIERGERIE

Clémence Saunier Gwénola Drillet
 Jade Bechtel Nicolas Kühl



SOUTIENS



PARTENAIRES



OPC OBSERVATOIRE
 DES POLITIQUES
 CULTURELLES