RAPPORT D'UTILITE ET D'ACTIVITE 2019

PASTEUR

★L'HÔTEL★

En 2012, la Ville de Rennes décide d'engager une réflexion expérimentale sur le futur du bâtiment Pasteur, ancienne faculté des sciences dont les étages étaient vacants depuis quelques années. Pour cela, elle active l'Université Foraine qui réouvre la porte du bâtiment aux envies et besoins de la population, sans programme prédéfini, pour mettre en lumière les possibles.

En 2014 à la suite de cette étude programmatique en acte, la Ville de Rennes mandate Territoires Publics pour la maîtrise d'ouvrage du bâtiment qui doit être réhabilité et pour l'animation d'un hôtel à projet qui s'inscrit dans la continuité de l'Université Foraine : l'Hôtel Pasteur. Il est destiné à la collectivité toute entière, ouvert gratuitement à tous les champs disciplinaires et se fait toit accueillant entre 3 h et 3 mois des projets expérimentaux au coeur de la ville de Rennes. Les quelques années d'ouverture avant chantier ont fait de Pasteur un lieu reconnu dans la cité.

L' Association collégiale l'Hôtel Pasteur, issue d'une assemblée des partenaires présentes dès les prémisses du projet, a accompagné la fabrique de ce lieu atypique. Ses membres se sont notamment investis dans la conception, le fonctionnement, la gestion et la diffusion de l'Hôtel Pasteur par l'invention d'une gouvernance partagée et tournante , l'écriture d'une charte d'accueil des projets et des réflexions pour préfigurer un modèle économique.

En 2018, le bâtiment Pasteur entre en chantier de réhabilitation.
A la livraison , trois programmes coexisteront : une école maternelle de huit classes au rez-de-chaussée du bâtiment et dans une partie de l'entresol, sur une superficie d'environ 2000 m² que 230 enfants fouleront dès septembre 2020. Dans les étages, l'Hôtel à Projets Pasteur est remis aux normes d'accessibilité et de sécurité incendie. Au sein de l'aile nord, un espace dédié aux pratiques pédagogiques et numériques porté par la Ville de Rennes. A la suite de sa réhabilitation, le bâtiment Pasteur sera un Etablissement Recevant du Public de 3ème catégorie capable d'accuellir jusqu'à 700 personnes dans la totalité du lieu.

Territoires Publics n'ayant pas vocation à rester gestionnaire de l'Hôtel Pasteur à la livraison du bâtiment prévue courant 2020, l'Association l'Hôtel Pasteur prend progressivement la responsabilité du lieu pour faire suite au mandat passé entre la Ville et la SPLA. L' Association collégiale s'est donc saisie du temps de chantier pour continuer à inventer et préfigurer des modalités de gouvernances et d'économies futures et se structurer en actrice capable de gérer l'Hôtel Pasteur. L'année 2019 marque encore cette transition vers la structuration et l'autonomisation progressive de l'Association en tant que Maîtrise d'Usage de l'Hôtel Pasteur avec une animation menée au sein du chantier et sur le territoire lors de projets et partenariats hors les murs.

L'ASSOCIATION L'HÔTEL PASTEUR

RAPPORT D'ACTIVITE ET D'UTILITE 2019

SOMMAIRE

N.B : Dans ce rapport , le générique masculin est utilisé sans discrimination de genre, dans le but d'alléger les textes

I - 2019, ANNEE DE STRUCTURATION ET D'AUTONOMISATION

L'Association l'Hôtel Pasteur, Maîtrise d'Usage de l'hôtel à projets

II - PASTEUR, CHANTIER OUVERT !

Le chantier comme un Acte culturel, support d'apprentissage, d'application et de transmission ouvert sur le territoire

III- BILAN FINANCIER ET ORIENTATIONS

IV- ESSAIMAGE

Revue de Presse et de Recherche

I- 2019, ANNEE DE STRUCTURATION ET D'AUTONOMISATIO

DATES CLES

7 JANVIER 2019 -
L'Association devient employeuse

L'Association embauche sa première salariée, Lise Buisson, adjointe à la coordination au sein de la Conciergerie de l'Hôtel Pasteur

9 JANVIER 2019 -
Laboratoire de travail

Le conseil collégial organise un laboratoire de travail sur la place de la Recherche-Action à l'Hôtel Pasteur, alimenté par des experts.

FEVRIER 2019 -
Quel modèle économique pour l'Hôtel Pasteur ?

Rendu du rapport par Mélanie Huet-La Pépite, missionnée pour accompagner l'Association L'Hôtel Pasteur dans l'écriture de son modèle économique 2019-2023.

MARS 2019 -

Appel à candidature pour le poste de coordination générale de l'Hôtel Pasteur

1 AVRIL 2019 -
Convention avec la ville de Rennes

Conclusion d'une convention entre l'Association l'Hôtel Pasteur et la ville de Rennes portant sur la mise à disposition des locaux, doublée d'un contrat d'objectifs

2 SEPTEMBRE 2019 -

Suite à son recrutement, Gwenola Drillet prend ses fonctions au poste de coordination générale de l'Hôtel Pasteur et Responsable Unique de Sécurité du bâtiment

2019 // TRANSITION VERS LE STATUT D'ASSOCIATION EMPLOYEUSE

ORGANISATION DE LA «CONCIERGERIE», EQUIPE GESTIONNAIRE DE L'HÔTEL PASTEUR :

Pour gérer et faire fonctionner l'Hôtel Pasteur à la suite des travaux de réhabilitation, le conseil collégial de l'Association estime que trois postes en CDI à temps plein sont nécessaires. La stratégie établie est de procéder à des recrutements successifs pour permettre la structuration et l'autonomisation progressive et compter à terme sur une conciergerie composée d'un trio de salariés, pleinement gestionnaire de l'Hôtel Pasteur.

En ce sens, Lise Buisson, est recrutée en janvier 2019 en tant qu'adjointe à la coordination dans la continuité d'un contrat avec Territoires Publics qui la liait déjà à la Conciergerie de l'Hôtel Pasteur. Lise Buisson s'est attelé à la structuration de l'association (Rh, administratif, fiscal ...), au suivi financier (demande de subvention, comptabilité), à l'accompagnement des projets et évènements accueillis et portés par l'Association, à la documentation des avancées de cette dernière, à la transmission / diffusion du projet et autres missions induites par le quotidien du lieu.

La rédaction de l'offre d'emploi pour le poste de coordination générale a occupé le début de l'année pour l'Association et ses partenaires qui ont procédé au dépouillement et à la lecture collective d'une quinzaine de candidatures émanent de profils issus de différents horizons (culture, soins, gestion d'équipements). Six membres statutaires de l'Association ont rencontrés quatre candidates en grand oral le 29 mars avant de délibérer en faveur de Gwenola Drillet. Cette dernière a pris ses fonctions le 1er septembre 2019 pour succéder à Sophie Ricard.

L' année 2020 signera le recrutement du troisième profil , plus tourné ver des comptétences de régie technique et plastique.

L'Association a choisi d'appliquer la convention collective de l'Animation et d'adhérer au dispositif «Tiers de Confiance» proposé par l'URSAFF aux structures nouvellement employeuse.

La gestion des bulletins de paies est confié à l'Association BUG, qui se fait également relai avec les organismes sociaux. Cet accompagnement engage l'Association pour deux ans.
La conciergerie de l'Hôtel Pasteur s'appuyera également sur des stagiaires et services civiques ainsi que les hôtes (personnes accueillies gratuitement dans les lieux qui redonnent au fonctionnement en contribuant par la transmission d'un savoir, d'une compétence, de temps…) mais aussi les partenaires impliqués dans le projet qui doivent rester une ressource indispensable dans le fonctionnement du lieu.

EXTRAIT DE LA FICHE DE RECRUTEMENT POUR LE POSTE DE COORDINATION GENRALE:

Les missions :

Dans le cadre de la fabrication expérimentale de l'Hôtel à Projets Pasteur, la coordination générale pilotera l'objet sociétal de l'Hôtel Pasteur en lien avec les acteurs institutionnels et informels du territoire.

Elle conduit et coordonne les partenariats et la vison politique au sens « sociétale » et expérimentale de certains projets de Recherche-action en lien avec différents acteurs qui permettront d'emmener l'utilité sociale et culturelle de Pasteur dans une vision d'innovation au sens du « laboratoire ». La coordination de ce laboratoire portera sur des enjeux de société contemporains : la santé – le soin – l'insertion – le travail – l'Emancipation sociale ...

Elle conduit et coordonne les modalités expérimentales de gouvernance contributive, partagée, et tournante et veille à accueillir sans cesse de nouveaux membres dans la gouvernance du lieu.

Elle veille à faire respecter les valeurs promues par la charte Pasteur et les amender en fonction des besoins avec le conseil collégial.

Le groupement d'activité Pasteur rassemble dans une même entité architecturale construite entre deux cours, une école maternelle de 1900m² au RDC du bâtiment, L'hôtel à Projets Pasteur de 2500 m² se développement sur les 3 niveaux, et un EDULAB de 300 m² au premier niveau.

La coordination générale aura pour mission de faire du lien avec les deux autres équipements sur des questions d'expérimentations pédagogiques et d'enseignement en lien avec les hôtes utilisateurs de l'Hôtel Pasteur.

Elle organise le fonctionnement et l'exploitation du bâtiment et encadre une équipe de deux personnes à plein temps. Elle facilite le lien entre tous les hôtes impliqués dans la conciergerie Pasteur.

La coordination générale assure la vision économique globale du fonctionnement de l'Hôtel Pasteur et assure la gestion de l'association en lien avec le conseil collégial .

PRESENTATION DE GWENOLA DRILLET

Gwenola Drillet a travaillé dans le champ du spectacle vivant, de l'accès à la culture et de l'aménagement des territoires à travers des projets très variés pour des compagnies chorégraphiques, chargée de mission danse en région Bretagne, puis responsable de services dans différents établissements artistiques et culturels.

Impliquée depuis 2014 dans le processus de l'Hôtel Pasteur par des phases de recherches universitaires et d'actions de terrain, elle a pu observer les pratiques à l'œuvre dans ce projet et prendre conscience de mutations dans nos sociétés.

Recrutée par l'association collégiale Hôtel Pasteur comme coordinatrice générale, elle a pour mission d'animer la gouvernance partagée et de coordonner les projets développés dans le lieu au croisement de disciplines différentes et en cohabitation avec l'école maternelle et un edulab qui partageront ce lieu commun à son ouverture.

RENDU DU RAPPORT SUR LE MODÈLE ÉCONOMIQUE DE L'HÔTEL PASTEUR 2019 -2023

par Mélanie Huet-La Pépite.

L'Association l'Hôtel Pasteur a profité du temps de chantier du bâtiment pour réfléchir à la structuration de son modèle économique accompagnée par Mélanie Huet, fondatrice de La Pépite :

« La Pépite (SASU) est un bureau de conseil et d'accompagnement à la recherche de fonds et de partenariats innovants entre les entreprises et les associations locales. Elle facilite sur un territoire ou pour un projet spécifique, la mise en oeuvre d'une stratégie commune et pérenne avec la sphère privée au service d'un projet associatif d'interet général et de developpement local et permet la diversification des sources de financements.»

L'enjeu pour l'Hôtel Pasteur est de proposer un modèle économique différent du modèle associatif traditionnel par l'intégration d'une variable : l'économie contributive indissociable du projet politique et associatif. Ce modèle se base sur plusieurs valeurs défendues par le lieu et ceux qui l'habitent et réaffirmées lors du laboratoire de travail vénitien en août 2018.

Une première partie du rapport, rendu en février 2019, se penche sur les principes économiques du lieu et notamment les modalités et enjeux de l'économie contributive, à travers un retour sur l'expérience des hôtes et sur l'outil «cadre de réciprocité» testé avant chantier. La seconde partie développe les hypothèses financières 2020 - 2023, analysant les principaux postes de dépenses et pistes de ressources à explorer.

Ce rapport a été alimenté par plusieurs personnes accueillies au sein de l'Hôtel Pasteur, amendé par le conseil collégial et ses partenaires et présenté à la Ville de Rennes, tenant lieu d'annexe à la Convention signée entre cette dernière et l'association *(consultation libre sur le site).*

2019 // CONVENTION AVEC LA VILLE DE RENNES

L'année 2019 est marquée par l'écriture d'une convention entre l'Association l'Hôtel Pasteur et la ville de Rennes portant sur la mise à disposition des locaux, doublée d'un contrat d'objectifs. Votée lors de la délibération du conseil municipal du 1er avril 2019, elle lie l'association l'Hôtel Pasteur à la ville de Rennes et au bâtiment sur une durée de 5 ans.

La Ville de Rennes souhaite, par ce conventionnement, confier la gestion et l'animation du bâtiment Pasteur, pour ce qui concerne l'Hôtel à projets et les espaces communs à l'association. Cette mission prendra effet à la livraison du bâtiment. Afin que le relai entre Territoires Publics et l'Association L'Hôtel Pasteur se passe dans les meilleures conditions et permettent une implication pleine et entière de l'Association après achèvement des travaux, il apparaissait comme nécessaire de conventionner avec l'Association dès 2019.

EXTRAIT

« La présente convention a pour objet d'instituer, par des dispositions du texte ci-après, les modalités de relations entre la Ville de Rennes et l'Association L'Hôtel Pasteur, en ce qui concerne la gestion et la mise en action du tiers-lieu «Hôtel à projets Pasteur» et des parties communes du bâtiment, dont la Ville est propriétaire, qui sont mises à disposition de l'Association

Titre I – Missions reconnues
Article 1. Objectifs de l'Association L'Hôtel Pasteur

L'Association L'Hôtel Pasteur se donne pour objectifs de gérer, en pleine responsabilité, le site de l'Hôtel à projets Pasteur se déployant sur environ 3 000 m² répartis sur 3 niveaux au sein du bâtiment Pasteur.

Elle aura pour objectifs de :
- ouvrir ce lieu au public, au territoire tout entier, selon les valeurs promues par la charte Pasteur et qui devra être amendée au cours du projet, de façon incrémentale, en fonction des besoins issus de la société civile et selon les conditions d'accueil mises en place au sein du guide de séjour Pasteur développé par le conseil collégial ;

- fédérer, coordonner, représenter et associer les personnes physiques et morales, représentantes de la société civile, chacune dans leur discipline, ayant un intérêt et étant engagées dans le projet d'investissement et de vie du site Pasteur afin de penser la programmation et la gestion du lieu. Elles jouent un rôle d'ambassadeur en assurant la transmission de la philosophie et des valeurs promues par le projet de l'Hôtel Pasteur ;

- ouvrir le lieu à des porteurs de projets et accompagner des projets issus de la mise en synergie de personnes afin d'alimenter, par la recherche action, des problématiques de société (santé sociale, fabrique de la ville, émergence….)»

FAIRE RECHERCHE-ACTION // COMMENT METTRE EN RECIT NOS EXPERIENCES ?

RENCONTRE DU 9 JANVIER 2019

A la suite du laboratoire de travail vénitien et de la rédaction des "Actes de Venise", dans le cadre de la 16ème Biennale d'architecture, le conseil collégial de l'Hôtel Pasteur et ses forces vives ont conclu que l'objet sociétal de l'Hôtel Pasteur était et doit rester : **le lieu de la Recherche Action ou le Droit à l'expérimentation permanente.**

Afin d'alimenter ces intuitions et en préfiguration de l'évènement "La Nuit des Idées" du 31 janvier 2019 en partenariat avec le Théâtre National de Bretagne, l'association collégiale de Pasteur a décidé d'organiser une journée d'étude autour de la question suivante :

FAIRE RECHERCHE-ACTION AUJOURD'HUI,
QUELLE PLACE POUR LES TRACES ET LES RECITS ?

Comment faire traces à partir d'une méthode basée sur la notion d'« incrémentalisme » , qui acte à partir du moment où elle fait, qui tâtonne pour mieux questionner, qui juge l'utilité d'une recherche à priori pour laisser place à l'expérimentation de celle-ci ?

AVEC :

Edith Hallauer : docteure en architecture et design – auteure de la thèse "Du vernaculaire à la déprise d'oeuvre : urbanisme, architecture et design

Pascal-Nicolas Le Strat : sociologue, auteur de "Le Travail du Commun"

Benjamin Roux : porteur des Editions du Commun, auteur de "L'art de conter nos expériences collectives – Faire récit à l'heure du storytelling"

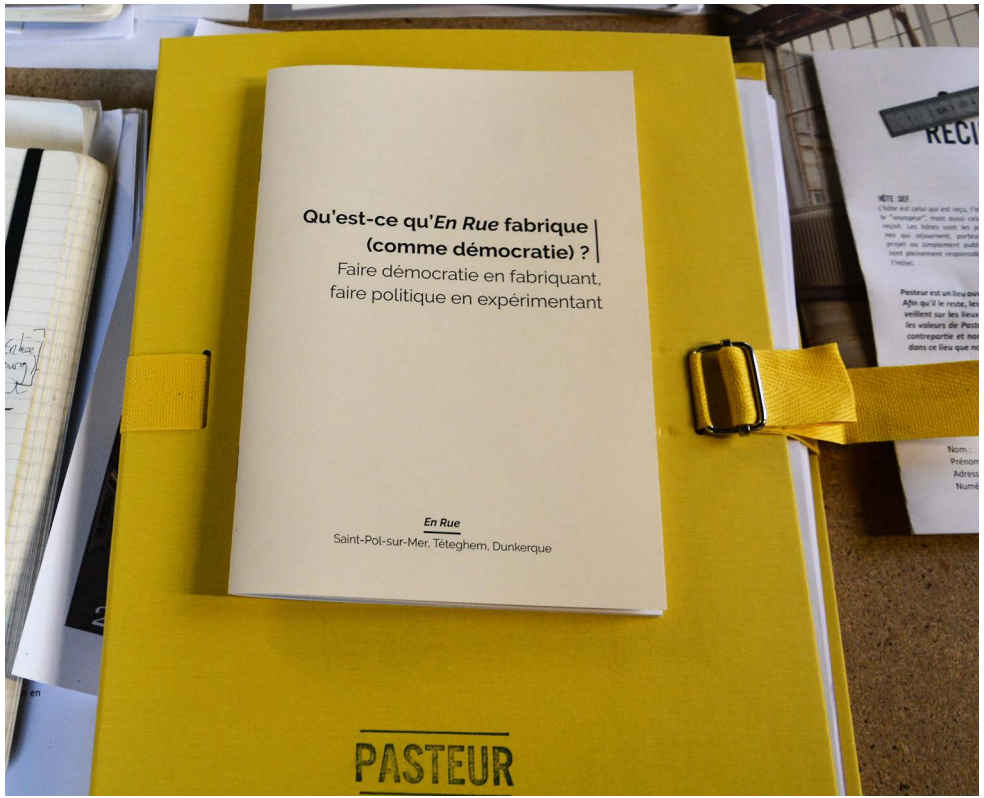
Impliqués dans différents champs d'actions expérimentaux sur une diversité de terrains, nous sommes toutes et tous confrontés à la nécessité de rendre compte, de raconter, pour ne pas perdre les traces de nos expériences dans le but d'essaimer ailleurs et faire de nos récits individuels une oeuvre collective. Le laboratoire nous a rassemblé autour de cette idée : Faire pour se raconter et de Raconter pour faire.

Après un premier temps de rencontre et discussions autour de la notion de «permanence» et des travaux de recherches des invités, les participants se sont départagés en ateliers de travail, où comment faire récit à travers trois notions : l'espace, le temps et le corps par le biais de trois protocoles d'écriture distincts.

Le laboratoire, pris en main par des membres du conseil collégial, constitue un premier temps de travail autour de la recherche-action. L'enjeu pour Pasteur est d'alimenter le rapport d'utilité du lieu.
Pied de nez à l'immuable rapport d'activité, le rapport d'utilité doit rendre compte de ce que Pasteur permet dans ses murs et à l'échelle du territoire. Il s'agit également de valoriser les contributions des personnes qui par leurs occupations du lieu participent à son fonctionnement (voir les travaux précédents sur l'Economie Contributive). En racontant les expérimentations il permet d'acter en allant et de faire comprendre ce qui se joue dans un lieu non-programmé :

Comment les expérimentations influent sur les pratiques en dehors des murs ?
Comment on le démontre ? Comment
garder trace dans un lieu de l'impermanence permanente ?

Les Actes de ces rencontres, rendant compte des échanges et des différents protocoles proposés ont fait l'objet d'une édition portée par la Conciergerie de Pasteur et diffusée librement.



PASTEUR

★L'HÔTEL★

LABORATOIRE DE TRAVAIL # 3

« Faire pour se raconter

/

Raconter pour faire»

Un lieu de respiration et d'émancipation

Situé hors des entreprises et des administrations, l'Hôtel Pasteur est un espace et un temps d'activités inhabituels, un ailleurs. Y projeter et y réaliser, c'est sortir d'un cloisonnement et entrer dans un lieu d'expérimentation. L'Hôtel Pasteur doit donc être un lieu où le risque qu'induit la nouveauté est une normalité, où le résultat final ne fait l'objet d'aucun culte, où l'échec participe à l'apprentissage. C'est ce qui permet à l'Hôtel Pasteur d'être un lieu d'émancipation et de créativité, un lieu producteur de nouvelles motivations et de nouvelles énergies.

C'est pourquoi :
- L'expérimentation est la règle dans l'Hôtel Pasteur.
- L'Hôtel Pasteur est lieu de processus et d'apprentissage.
- L'Hôtel Pasteur est ouvert à la réussite comme à l'échec.

(Les Actes de Venise, Août 2018, extrait)

09.01.2019

A l'Hôtel Pasteur

II - PASTEUR, CHANTIER OUVERT !

DATES CLES

JANVIER 2019 -

Chantier Ouvert acte II //
Nuit des Idées au TNB

MAI 2019 -

Chantier Ouvert acte III

SEPTEMBRE 2019 -

Chantier Tout Atout

Journées européennes du patrimoine

Rencontres intermondiales de l'architecture

OCTOBRE 2019 -

Accueil des Assises des Fédérations Nationale des Associations de directeurs des Affaires Culturelles des collectivités Territoriales

Session 2 de l'Université Foraine en sciences sociales

Début du Chantier de remobilisation et d'expérimentations des Compagnons Bâtisseurs

Accueil et organisation de la session du Diplôme Universitaire «Mise en Oeuvre d'Espaces Communs»

OUVERTURES ET PROJETS DE L'ANNEE 2019

FOCUS

- ★ **Chantier ouvert : Evènements grand public**
- ★ **Projets accueillis et Partenariats 2019**
- ★ **Recherches-actions associées**

LES ÉVÈNEMENTS DU CHANTIER OUVERT !

Le chantier est pensé comme un véritable acte culturel, lieu d'enseignement, de transmission, d'échange et d'expérimentations artistiques en plein coeur de la ville. Autour des grandes temporalités liées à l'avancée des travaux (déménagement du centre de soins dentaires, découverte des cours d'école, construction des coursives, de la cuisine collective....) l'équipe Pasteur ouvre le bâtiment Pasteur aux rennais en vue d'accompagner cette transformation artistiquement et de la transmettre à toutes et tous.

31 JANVIER 2019 //

A L'HÔTEL PASTEUR ET AU THEATRE NATIONAL DE BRETAGNE

Suite à une première édition de «Chantier Ouvert» en 2018, l'Association l'Hôtel Pasteur, Territoires Publics et Encore Heureux ont réinvité les rennais.es à explorer le bâtiment en réhabilitation à la rencontre des différents partenaires qui oeuvrent autour de chantiers dits «écoles» ou «d'application» liés aux aménagements de l'Edulab, de l'Hôtel à projets et de l'Ecole maternelle.

+ À l'Hôtel Pasteur : l'état des lieux // 2 eme Edition du CHANTIER OUVERT

Lors de cette journée du 31 janvier, près de 200 personnes ont pu déambuler dans le chantier et découvrir la démarche de réemploi sur le projet, les prototypes des futurs aménagements (luminaires, signalétique) proposés par l'école des Beaux Arts et l'ESIR, les maquettes de la future cuisine collective... L'évènement était aussi l'occasion pour une classe de l'école Faux Pont de se familiariser avec l'Hôtel Pasteur et leur futur établissement scolaire en réalisant la maquette d'une salle de classe et des cours d'école avant un «goûter architecture» bien mérité.

+ Au TNB : L'esprit des lieux

A la suite de cette ouverture et dans le cadre de la «Nuit des idées», évènement se déroulant en France et dans de nombreux pays dans le monde sur le thème « face au présent », le Théâtre National de Bretagne et l'Hôtel Pasteur ont proposé une soirée d'échanges rassemblant près de 300 personnes.

Les friches étaient à l'honneur du pavillon français de la Biennale d'architecture de Venise en 2018 avec l'exposition Lieux infinis questionnant la construction : faut-il construire des bâtiments ou faire des lieux ? Le projet rennais de l'Hôtel Pasteur y participait. Dans ces laboratoires qui défrichent des espaces utopiques pour aujourd'hui : un autre monde se cherche, s'explore, travaille dans le présent les possibles à venir. Nouvelles pratiques ? Nouveaux usages ? Nouveaux modes de faire ? Qu'est-ce qui se fabrique à Pasteur et avec Pasteur à l'échelle d'un territoire ? Pour alimenter ses réflexions, le conseil collégial de l'Hôtel Pasteur et les partenaires, soutiens et forces oeuvrières sont revenus sur leurs expériences pour retracer l'histoire du projet Pasteur à travers leurs récits singuliers. L'Association a ensuite proposé un prolongement du laboratoire de Pasteur à Venise avec une discussion autour « des communs» animée par Sophie Ricard (architecte et coordinatrice de l'Hôtel Pasteur) avec Emmanuel Dockès (auteur de Voyage en misarchie, essai pour tout reconstruire), Fazette Bordage (musicologue, à l'origine des premières friches culturelles française), Benjamin Roux (éditeur, auteur de «l'art de conter nos expériences collectives et Gwenola Drillet (thésarde en philosophie politique sur la notion des Communs») .

échafau
mûrir un
rêver en bl
perdre la têt
enir sur ter

L'HÔTEL PASTEUR C'EST UNE PLACE PUBLIQUE AVEC UN TOIT

galeru
palais
HOTEL
étage
deuxième
acceuil
HOTEL
SORTIE
ADVNP
XYB SRUH
OZCDVWD
ET JJI WQ
YRDH
NUL NE SERT DE
COURIR IL FAU
SAPRISTI
palais
HOTEL
ETAGE
PASTEU
ABC
HOTEL
1ER
pasteur
SALUT CARLA
ÇA ROULE ?
TROP BEAU
MA TYPO JULIET
HÔTEL
bloup
HOTEL HO
HOTEL hotel
HOTEL hotel
LA PEINTURE EN
LETTRE C'EST
PAS FACILE
MAIS C'EST PAS GRAV

DECOUVERTE DE LA PREMIERE COUR D'ECOLE

23 MAI 2019 //

CHANTIER OUVERT ACTE III

La troisième édition du Chantier Ouvert, s'est tenue alors que la seconde phase des travaux signant la transformation du rez de chaussée en école maternelle, battaît son plein :

Exploration des lieux avec l'Association Territoires Publics et l'Agence d'Architecture Encore Heureux pour découvrir les récentes transformations architecturales et différents partenaires à l'oeuvre au sein du chantier.

Ce temps fort a permis de conforter les liens avec l'école maternelle Faux Pont et d'initier des projets communs.

Les enfants ont ainsi pu s'approprier l'espace de la première cour et en tester la résonnance acoustique en y tenant une chorale à laquelle ont été associé les ouvriers du chantier. Accompagnés artistiquement par un trio de comédiens, ils ont su muer leurs outils en instruments de musique pour doubler la chorale des enfants d'une cacophonie festive.

Pierre Benjamin Nantel, danseur revenant sur les lieux où il a exercé en tant que dentiste a proposé une chorégraphie en déambulation toute l'après-midi , clin d'oeil aux usages passés du bâtiment.

Dans les étages les centaines de personnes pouvaient découvrir les chantiers d'application, d'insertion et chantiers école en cours autour de l'Hôtel Pasteur et de l'Edulab (une mosaïque dans la Rotonde portée par l'Association Tout Atout, les travaux des étudiants MJM et de l'ESIR, le diplôme en cours d'une étudiante des Beaux Arts autour de coiffes bretonnes en matériaux de réemploi, une classe transplantée au sein du futur Edulab). Le tout était accompagné par l'Oeilleton, collectif d'artistes et de journaliste rendant compte du chantier par le biais d'un journal de bord protéiforme alimenté par différentes pratiques (photographie, graphisme, vidéo ...)

LIEBHERR
LIEBHERR
LIEBHERR

JOURNEE EUROPEENNE DU PATRIMOINE

21 septembre 2019

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'équipe de l'Hôtel Pasteur a invité les rennais et les rennaises à une exploration du bâtiment et de ses transformations, retraçant l'histoire de ses usages depuis la faculté des sciences. Malgré une jauge limitée liée aux contraintes du chantier, près de 150 personnes ont participé à ces portes ouvertes. Souvent habitants du quartier ou anciens usagers du centre de soins dentaires, l'immense majorité redécouvraient les lieux après de longues années et prenaient connaissance de leur devenir.

Avec :
La Conciergerie de l'Hôtel Pasteur, Territoires Publics (Maîtrise d'Ouvrage) et l'agence d'architectes Encore Heureux (Maîtrise d'Oeuvre).

L'ECOLE FAUX PONT A PASTEUR

12 octobre 2019

Le 12 octobre, les parents, enfants et les équipes de l'école Faux Pont étaient conviés pour une visite de chantier révélant les espaces de la future maternelle. Accueillie par l'élue Lénaïg Briero, Sophie Ricard et Louis-Marie Belliard pour la Maîtrise d'Ouvrage, Guillaume Jouin-Trémeur et Hugo Leprince pour la Maîtrise d'Oeuvre ainsi que Gwenola Drillet et Lise Buisson pour l'Association l'Hôtel Pasteur et accompagnée par Milène Lemitres, directrice de l'école, plus d'une centaine de personnes a pu parcourir les lieux et se familiariser avec l'équipe et l'Hôtel Pasteur, futur cohabitant de la maternelle.

12 OCTOBRE 2019

VISITE DE CHANTIER

POUR LES PARENTS, LES ENFANTS ET LES EQUIPES DE L'ECOLE DES FAUX PONTS

Sur inscription

PASTEUR

★L'HÔTEL★

PROJETS ACCUEILLIS ET PARTENARIATS

En dehors des grands temps d'ouverture public, la réalité du chantier ouvert représente également avec de nombreuses visites de chantier portées quotidiennement par l'Association l'Hôtel Pasteur et les architectectes en permanence sur site de l'Agence Encore Heureux. A raison d'une visite par semaine en moyenne, ces temps de rencontres permettent de faire connaître le projet, d'amorcer des partenariats et de fédérer les acteurs et actrices du chantier, les futurs occupants du bâtiment, les autres acteurs et lieux du territoires et les habitants.

Ainsi au cours de l'année 2019 , de nombreuses visites ont été dédiées aux partenaires de l'Edulab, tiers-lieu lié aux pratiques pédagogiques et numériques futur cohabitant de l'Hôtel. Ces temps sont essentiels à la compréhension du projet et à la construction des partenariats.

Des temps de visites ont également été organisés à destination des services de la Ville et de certains temps de concertation résonnant avec les sujets qui animent Pasteur
(Concertation Rennes 2030 avec les acteurs culturels du territoire , Prix Ville éducatrice, Inspection Académique, DASEN ...)

L'équipe de l'Hôtel Pasteur a également accueilli les écoles et universités du territoire pour continuer de transmettre le projet qui se fait support d'application pour de nombreux étudiants rennais mais également à l'échelle nationale.

A titre d'exemple : l'ENSAB (Visites de chantier, projet «anamorphose», l'EESAB (travaux autour de la signalétique future du bâtiment) , l'ESIR (trauvaux autour de la signalétique..) , MJM (entrainement shooting photographique) , UFR Géographie Rennes 2 (visite de chantier), Master Communication Rennes 2 (travaux autour de la lisibilité du projet mené sur un semestre) , l'IEP Rennes (visite et projet radiophonique, organisation d'une conférence progessionnelle mobilisant l'association l'Hôtel Pasteur), Diplôme Universitaire «Espaces Commun, Paris- est Marne La Vallée (organisation d'une Session à Pasteur) , Sciences Po Paris (visite de chantier) , «Culture et Communication» Lille (Mémoire master recherche), Master ESC-Beaux Art (travaux autour de la cuisine collective) ...

PASTEUR

les
SCALIERS
INTERDIT
BUREAU

Même en chantier, l'Hôtel Pasteur se fait laboratoire, l'Association impulsant, accompagnant ou accueillant plusieurs projets de recherche-action.

UNE UNIVERSITÉ FORAINE À DESTINATION DES TRAVAILLEURS SOCIAUX SUR LE TERRITOIRE :

LA SOUFFRANCE PSYCHOSOCIALE ET LE MAL-ETRE DANS LA SOCIETE ACTUELLE

A Pasteur, il s'agit de Panser.

Depuis 2014, le bâtiment Pasteur a accueilli un certain nombre de projets expérimentaux qui n'attendaient que l'occasion de sortir de leur cadre institutionnels, associatifs ou plus marginaux afin d'être mis à l'épreuve d'une réalité concrète, à la fois spatiale et sociale dans un lieu non dédié pour cela à l'origine.

Ces projets sont sortis de leur murs habituels, ont testé de nouvelles méthodes, se sont frottés à d'autres publics, à une architecture et spatialité ouverte et non figée par le biais du procsessus de mise à l'épreuve par l'usage.
Dès lors, certains d'entre eux ont pu naître de croisements avec d'autres et de la permissivité qu'offrait un lieu à la rencontre fortuite et au désir de faire.

C'est ainsi qu'est né le chantier en sciences sociale et promotion de la santé mentale de Philippe le Ferrand, psychiatre coordinateur de l'équipe mobile précarité psychiatrie de l'hôpital Guillaume Régnier :
- à partir les thérapies communautaires qui ont vu le jour au sein de l'Hôtel Pasteur

- à partir de la rencontre avec les travailleurs sociaux autour des parcours expérimentaux appelés « éveil des sens » avec le CCAS et le restaurant social Leperdit

- à partir de l'engagement de chacun au sein de la gouvernance du lieu

- à partir de la rencontre avec Breizh Insertion Sport, association qui promeut la pratique sportive comme outil de développement personnel et compréhension, appréhension des corps souvent meurtris

- à partir de la première conférence à destination des rennais dans le cadre de la promotion en santé mentale

C'est à la suite de cette conférence que Philippe Le Ferrand a décidé de transformer l'essai de l'expérimentation en Recherche action avec le concours et les besoins des travailleurs sociaux de la ville encadrés par le CCAS.

En 2018 et avec l'équipe mobile et précarité de l'Hôpital et le soutien du conseil rennais de la santé mentale, Philippe le Ferrand lance l'Université Foraine clin d'oeil à l'origine de la commande du projet Pasteur, afin d'enseigner autrement, hors des murs de l'hôpital, hors des murs de l'institution universitaire et à destination des professionnels en santé-sociale de la ville de Rennes tout d'abord, et au grand public par la suite.

Cette formation atypique, réunissait 2 h par mois, hors les murs institutionnels, des travailleurs sociaux de la ville de Rennes autour de problématiques psychosociales.

Après une première session 2018- 2019 , l'Université Foraine fait sa rentrée sur le chantier Pasteur pour 2019 - 2020 avec une trentaine de participants, professionnels intervenant sur les questions de précarité et d'exclusion. Au programme une formation théorique mais aussi des analyses de situations et échanges de pratiques de pair-à-pair deux fois par mois.

Avec : l'Equipe Mobile Psychiatrie Précarité, le CCAS , le Conseil Rennais de la Santé Mentale

LES RENCONTRES INTERMONDIALES :

DES NOUVELLES MANIERES DE FAIRE EN ARCHITECTURE(s) ET URBANISME(S)

. La 2ème édition des RIM-Rencontres Inter-Mondiales des nouvelles manières de faire en architecture(s) et urbanisme(s) se sont déroulées le 26 et 27 septembre 2019 sur le site «Au bout du Plongeoir» et aux Champs Libres.

Les RIM sont une initiative copilotée par Au bout du plongeoir avec l'ANPU – Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine, le POLAU – pôle art et urbanisme, la Fédé Breizh des arts de la rue, le Fourneau – centre national des arts de la rue et de l'espace public, l'Hotel Pasteur et la coopérative culturelle Cuesta.
En partenariat avec l'ENSAB – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne et Les Champs Libres. Avec le soutien de Rennes Métropole et du Ministère de la culture – DRAC de Bretagne.

Ces journées de rencontres, prenant le thème de la ruine comme support de réflexion sont destinées à construire un réseau de recherche et d'interconnaissance entre les mondes qui agissent et fabriquent dans l'espace public.

Si le monde était à refaire, que faire de nos ruines ?

Que construire en priorité, pour recréer du commun et répondre au besoin primaire de l'humain de faire « société » ?

Les débats convoquant les vestiges du passé, le réemploi du futur, l'Anthropocène, la ruine comme espace de transition et enjeu de déconstruction ont fait l'objet d'une restitution publique à la Maison des Associations.
En préalable à ces rencontres des entretiens ont été réalisés avec différents représentants des mondes en présence. Des lettres ont aussi été rédigées par les groupes en atelier afin d'être supports pour la restitution. Ce contenu est riche, il demande encore un travail de relecture et de secrétariat d'édition pour être plus largement partageable. Un document prototype pour une édition a été réalisé en vue de rechercher les moyens pour finaliser cette documentation essentielle issue de ces journées.

CHANTIER D'EXPERIMENTATION - REMOBILISATION //

DU 14 OCTOBRE 2019 A MAI 2020
// « PERMIS DE CONSTRUIRE à Pasteur »

Le «Permis de Construire» est un chantier de remobilisation porté par les Companons Bâtisseurs, en direction de personnes démobilisées ou éloignées de l'emploi, françaises ou migrante. Accueilli au sein de l'Hôtel Pasteur, l'action s'inscrit en collaboration avec la Maîtrise d'Ouvrage (Sophie Ricard pour Territoires Publics) , la Maîtrise d'Oeuvre (Agence Encore Heureux) et l'Association l'Hôtel Pasteur et en partenariat avec de nombreuses autres organismes intervenants. L'action se déroulera entre Octobre 2019 et Mai 2020 par session de 3 semaines.

Le chantier est un alibi pour se former sur des sujets d'applications au sein du bâtiment (menuiserie / faïence/ peinture ...), retrouver de l'estime de soi, et bénéficier d'autres temps proposés par les partenaires qui se sont tous mis autour de la table pour inventer ce projet :
Groupe de parole avec l'Equipe Mobile Précarité Psychiatrie de Guillaume Regnier , Atelier bien être / sport avec Breizh Insertion Sport, Atelier autour de la notion «d'habiter» avec les Petits Débrouillards....

A l'origine de ce projet, un constat : les professionnels du champ social officiant dans différentes structures sur le territoire accompagnent bien souvent les même personnes sans pour autant faire de liens entre eux.
Les publics connaissent ainsi des parcours laborieux, de porte en porte.
Les différentes personnes associées au «Permis de construire» se sont rencontrées au sein de l'Hôtel Pasteur où elles portaient respectivement un projet avec leurs structures. Partageant ce constat, elles ont décidé de faire bouger les lignes par la construction d'un projet commun qui les réunit. Cette expérience, qui doit permettre un meilleur accompagnement des personnes qui y prennent part, représente une véritable recherche-action dans le champ social et sera documentée. Elle fait la preuve de la sérendipité que permet Pasteur comme lieu de la rencontre fortuite qui essaime. L'action permet enfin aux publics d'identifier les lieux et de se sentir légitime d'en pousser la porte à l'avenir.

DIPLOME UNIVERSITAIRE - MISE EN OEUVRE D'ESPACES COMMUNS

24 // 25 // 25 OCTOBRE 2019

Durant trois jours, l'Hôtel Pasteur a accueilli la communauté apprenante du Diplôme Universitaire « Mise en Oeuvre d'Espaces Communs» porté par Yes We Camp, la coopérative Ancoats, CoDesign-It et l'Université Paris Est-Marne La Vallée, ainsi que l'équipe de Coordination générale et les Permanentes de la Preuve X 7 accompagnés par Sophie Ricard. L'organisation a été coportée par Yes We Camp, Ancoats et l'Association l'Hôtel Pasteur

Jeudi 24 OCTOBRE -

Journée d'immersion dans l'histoire de l'Université Foraine et de l'Hôtel Pasteur, révélée grâce aux outils de facilitation proposés par l'équipe du Diplôme Universitaire et aux interventions de nombreux acteurs et actrices de ces expériences. Leurs récits respectifs ont permis d'appréhender des grands sujets qui animent Pasteur : la permanence architecturale, l'appropriation des espaces , le passage de la commande, les rôle du politique et de l'aménagement, l' association et la gouvernance partagée, la programmation ouverte, la conciergerie, la vie en chantier, les particularités d'un Chantier Ouvert, le réemploi, l'économie contributive, les perspectives, les liens avec le territoire ...

Avec : *Sophie Ricard, Gwenola Drillet, Jade Bechtel, Lise Buisson, Patrice Allais, Bertrand Bigaud, Erwan Godet et Sabrina Sarazin (Breizh Insertion Sport) , Guillaume Jouin Tremeur et Hugo Leprince (Encore Heureux), Louis Marie Belliard (Territoires Publics) , Maxime Lecoq (ex Keur Eskemm), Mélanie Huet, Samuel Bausson , Sarah Fruit (bâti Recup) Samia Fseil (Les Compagnons Batisseurs) !*

Vendredi 25 OCTOBRE -

Le matin, trois lieux différents et emblématiques ont ouvert leurs portes aux apprenant.es : l'Elabo, l'Hôtel Dieu et les Ateliers du Vent.
Pour continuer à élargir le propos au delà de Pasteur, plusieurs inspirants extérieurs ont apporté leurs éclairages .
Les apprenant.es se sont ensuite penchés sur des défis concrets qui animent Pasteur afin de proposer des outils ou pistes de travail : la place du privé dans l'économie contributive, faire école à Pasteur , la communication autour du lieu ....

Avec : *Jean Badaroux (directeur de la SPLA Territoires Publics), Philippe Le Ferrand (psychiatre) , Antoine Burret - (sociologue notamment auteur d'une thèse sur les Tiers Lieux) et Laura Petitbon (coordinatrice de la Preuve X 7) .*

Samedi 26 OCTOBRE - Les membres du Diplôme Universitaire ont fait des retours sur des temps forts vécus ces derniers mois avant de définir plus avant sur les modalités du D.U et les apprentissage de cette session vécue à l'Hôtel Pasteur.

III - BILAN FINANCIER ET ORIENTATIONS

Partenariats et analyse financière

- ★ **Analyse financière 2019**
- ★ **Conventions 2019**

Orientations

- ★ **Un point sur les perspectives**
- ★ **Budget prévisionnel 2020**

ANALYSE FINANCIERE ET CONVENTIONS 2019

Lors de cette année 2019, l'Association l'Hôtel Pasteur a pu compter sur trois partenaires financeurs sous convention :

- la Ville de Rennes, 40 000 euros dans le cadre de la Convention 2019 - 2023
- le département d'Ille et Vilaine, 39 472 euros dans le cadre du Contrat de Territoire
- Territoires Publics, 30 000 euros dans le cadre d'une forme de transfert de charges de la mission «animation» lié au salaire de Lise Buisson pris en main par l'Association

De manière plus modeste, les ressources intègrent également les adhésions des particuliers à prix libre.

Les principaux postes de dépenses pour l'année 2019 sont liés aux charges salariales et à l'organisation des évènements grands publics pour faire vivre le chantier. L'association a également commencé à équiper l'équipe salariée avec des outils informatiques (achat de deux ordinateurs et pack office).

Au début de l'année 2019, les ressources de l'association reposaient sur un reliquat des adhésions 2017 - 2018 et la convention avec Territoires Publics qui a permis de salarier Lise Buisson.

L'année a été financièrement fragile mais les subventions de la Ville de Rennes et la subvention département ont été respectivement versées en septembre et novembre 2019. Cela évite une situation financière périlleuse et permet d'assurer le salaire de la coordinatrice générale, Gwenola Drillet. L'Association l'Hôtel Pasteur clôturera son exercice comptable sur un solde positif (autour de 20 000 euros) ce qui lui permettra de constituer un indispensable fond de roulement, permettant une gestion sécurisante à l'avenir. Le bilan et le compte de résultat seront communiqués à la clôture des comptes 2019.

La gouvernance du lieu et l'organisation des différents temps d'ouverture ont également reposé sur la participation des membres du conseil collégial et autres forces vives, l'économie contributive restant moteur du lieu même en chantier.

2020 // ORIENTATIONS ET BUDGET PREVISIONNEL

UN POINT SUR LES PERSPECTIVES ET LE BUDGET PREVISIONNEL POUR L'ANNEE 2020 /

29 Décembre 2019 :

CHANTIER OUVERT IV

13 Décembre 2019 :

ASSEMBLEE GENERALE

Février 2020 :

CHANTIER OUVERT V

Avril 2020 :

CHANTIER OUVERT VI

JUIN 2020 :

Mise à l'épreuve du bâtiment en vue de sa réouverture en ...

SEPTEMBRE 2020 !

L'Assemblée générale de l'association, prévue pour décembre 2019, doit signer le renouvellement des membres statutaires de l'Association collégiale ainsi que l'amendement collectif de nouveaux statuts en accord avec les transitions connues par celles-ci (nouvelles missions et objectifs consignés dans la convention avec la ville qui confie la gestion de l'Hôtel Pasteur à l'association, passage au statut d'employeuse...). Elle intégrera également deux nouveaux collèges, celui des partenaires et celui des salariés.

Les perspectives de l'année 2020 font l'objet d'un autre support (cf note de présentation et perspectives) développant les défis qui incombent à présent à l'association : permettre une appropriation progressive des espaces et des liens entre l'Hôtel Pasteur, l'école Faux Pont et le tiers-lieu educatif en vue de la rentrée scolaire 2020, recruter le troisième profil de l'équipe gestionnaire, concrétiser les différents partenariats avec un réseau d'acteurs et de lieux pour diversifier les ressources de l'association, accompagner et porter des projets de recherche-action en lien avec les besoins sociaux et sociétaux du territoire, favoriser l'émergence, le croisement de pratiques, la diffusion de savoirs et savoirs-faire, permettre l'expérimentation à petite échelle et l'émancipation indivuelle pour questionner la grande échelle ...

DEPENSES

N° DE COMPTE (Plan comptable associatif)	MONTANT	Libellé
60 - ACHAT	**64770**	
604 - Prestations de services	**41420**	
	11920	Traiteurs, accompagnements, animations, interventions, actions artistiques dans le cadre des évènements (chantiers ouverts // " Animation des synergies" - lien école, édulab - labo interlieux // mise à l epreuve - ouverture / Traitement des paies (dispositif URSAFF Tiers de confiance) / Expert comptable certification / / Gardiennage / Entretien espace vert /
	15000	Outil de valorisation de l'économie contributive
	1500	Identite graphique
	3000	/ Cartographie ressource
	10000	Administration réseau
604 - Achat de Fournitures	**19400**	
	10400	Matériel, petits équipements / Achat de fournitures relatives à l'organisation d'évènement grand publics ou laboratoire internes et partenariaux / + frais de reception
	9000	INVESTISSEMENTS : Parc informatique et bureautique / Regie et sono / Amenagement cuisine collective /
- Achat Autres Fournitures	**3950**	
	3950	CHARGES EXPLOITATION - FLUIDE : ELECTRICITE / EAU / CHAUFFAGE / ABONNEMENTS (selon estimation BET) / Collecte OM /
61 - SERVICES EXTERIEURS	**14720**	
LOCATION	**750**	Photocopieuse / camion
ENTRETIEN ET REPARATION	**10300**	MAINTENANCE ADMINISTRATION RESEAU / Maintenance bâtiment : Contrats maintenance, vérifications réglementaires, nettoyage (Prorata des mois d'ouverture de juillet à décembre 2020)
ASSURANCE	**1670**	Responsabilité civile + bâtiment // DEVIS MAIF
DOCUMENTATION	**2000**	Documentation (recherche) et accompagnement artistique rapport d'utilité édité) /
62 - AUTRES SERVICES EXTERIEURS	**21900**	
Rémunérations intermédiaires et honoraires	**4000**	Commissaire aux comptes
Publicité, publication	**10000**	Edition (actes des rencontres) / Impression / Communication / Documentation / Photocopies / Signalétique (+ 400 euros pour mettre en cofinancement)
Déplacements, missions	**6500**	Frais de transport salariés ou missionnés / Frais d'accueil (herbergement , restauration)
Services bancaires, autres	**1400**	Service bancaire / postaux / Télécommunication / Assopass
64 - CHARGES DE PERSONNEL	**141440**	
Rémunération des personnels	**65000**	Salaire net trépied gestionnaire de Pasteur avec recrutement de la troisième personne en avril / Variable salariale
Charges sociales	**62540**	
Autres charges de personnel	**13900**	Stage / service civique / Formations équipe salariée / Salarié en accompagnement comptable mutualisé avec le GEDES
67 - CHARGES EXCEPTIONNELLES	**5000**	
671- - Charges exceptionnelles	**5000**	Imprévus et Aléas
TOTAL DEPENSES	**247830**	

RECETTES

N° DE COMPTE	MONTANT	Libellé / Commentaire
740 - Subventions	**235000**	
	195528	VILLE DE RENNES
	39472	DEPARTEMENT Ille et Vilaine
75 - Autres produits de gestion courante // Cotisations	**12830**	
	1000	Cotisations à prix libre et conscient à l'Association (particuliers)
	2000	Fond de contribution partenarial (Adhésion de structures partenaires sur le territoires)
	9830	Cofinancement OUTIL de valorisation / Edition
TOTAL RECETTES	**247830**	

ECONOMIE CONTRIBUTIVE

Valorisation des contribution // Mise à disposition		
Mise à disposition locaux		
Equipements Territoires Publics (photocopieuse)		
Valorisation des contribution // Heures contribuées		
GOUVERNANCE / Participation aux conseils collégiaux et comités de travails, organisation de laboratoire de travail interne	Estimation : Un conseil par mois mobilisant en moyenne 20 personnes sur 2 h 30 // 15 comités de travails mobilisants en moyenne 6 personnes sur 2 h 30 (soit 825 h estimées)	Valorisation selon le salaire net moyen à Rennes d'après l'INSEE (* 14, 2)
Contributions relatives à l'organisation de grands temps forts (type chantier ouvert)	Estimation : 4 temps forts mobilisant en moyenne 20 personnes sur 15 h soit 1200 h estimées	
TOTAL		28 755

IV - ESSAIMAGE

REVUE DE PRESSE //

«À Rennes, l'hôtel Pasteur ouvre les portes de son chantier», Septembre 2019, Ouest France

«L'Hôtel Pasteur, projet alternatif, passe un cap» , Aout 2019, Ouest France

«Des jeunes en réinsertion parent le sol d'une mosaïque à l'Hôtel Pasteur», Juillet 2019, Le Télegramme

« Gwenola Drillet prend la coordination de l'Hôtel Pasteur», Juillet 2019, Ouest France

« Rennes. Art et insertion s'allient à l'hôtel Pasteur», Juin 2019, Ouest France

« Tour de France des Tiers-Lieux #2 », Avril 2019 , par l'Hermitage

REVUE DE RECHERCHE // PUBLICATIONS

«Faire ensemble la ville des usages» Gaël Guihot , Master 1 Culture et Communication : Métiers de la culture, Université de Lille

« Le modèle de la ville créative au service de la communication territoriale : L'hôtel Pasteur à Rennes» , Jean-Marie Prual, Master 2 Communication des Organisation, Université Rennes 2

« Analyse des tiers-lieux et de leurs impacts», Marion Fergon , IGC Business School

MEMBRES DE L'ASSOCIATION COLLEGIALE DE L'HOTEL PASTEUR

LE COLLEGE DES GESTIONNAIRES

Jean Badaroux, Directeur de Territoires Publics
Sophie Ricard, Architecte AMO, Louis-Marie Belliard, Chargé d'opération Territoires Publics

LE COLLÈGE DES HÔTES :

L'Association Houraillis representée par Jade Bechtel et Delphine Batour
L'Association Breizh Insertion Sport, représentée par Erwan Godet
L'Association Keur- Eskemm, représentée par Maxime Lecoq et Pierre Durosoy
L'association La belle déchette, représentée par Julie Orhant
Samuel Bausson
Cyril Hervé

LE COLLÈGE DES SAGES

Philippe Le Ferrand
Anne Dary
Karen Bouvet

Et les membres du conseil collégial élargi selon le principe de la gouvernance ouverte :

Gwenola Drillet, Agathe Ottavi, Florence Monavon, Christine Février, Lise Buisson, Patrice Guinche, Haud Le Guen, Agnes Orgeas, Corinne Alonzi, Charly Guttierez et Quentin Ohran, Julie Ohrant Chloé Maniscalco, Benjamin Roux, Anne Bertucci, Anna Michalak, Erwan Marion, Florence Dolle, Gwenn Pacotte