

ASSOCIATION L'HÔTEL PASTEUR

RAPPORT D'UTILITE
2020

PASTEUR

★ L'HÔTEL ★



HÔTEL PASTEUR [DEF. ?]

Hôtel à projets expérimentaux, c'est un lieu en renouvellement permanent. Place publique avec un toit, laboratoire, école hors les murs, champignonnière, salle de boxe dans une bibliothèque, cabane, chantier un jour, jardin le lendemain ... L'Hôtel Pasteur permet d'expérimenter, de faire un pas de côté par rapport à son cadre habituel, de trouver un lieu refuge et de croiser d'autres pratiques. On y est accueilli gratuitement sur un temps donné, entre 3 h et 3 mois, avant de le transmettre à d'autres, selon les valeurs définies par l'Association l'Hôtel Pasteur. Cette association collégiale, gestionnaire du lieu, est ouverte aux porteurs de projets pour partager la gouvernance et développer un fonctionnement contributif.

Association l'Hôtel Pasteur, 2020

SOMMAIRE

I - FAIRE VIVRE UNE GOUVERNANCE COLLEGIALE

L'Association l'Hôtel Pasteur, une gouvernance partagée et une équipe qui se constitue

II - FAIRE ECOLE EN CHANTIER !

Continuer à faire vivre le chantier Pasteur comme un acte culturel, support d'application et d'insertion

III - ACCUEILLIR, TRANSMETTRE, ESSAIMER

Faire découvrir le lieu et ses transformations, agréger de nouveaux acteurs et actrices

IV - FAIRE VIVRE LA RECHERCHE EN ACTES

Développer la recherche-action au sein du laboratoire permanent Pasteur

V - LA REOUVERTURE EN HORIZON

Préfigurer et outiller Pasteur comme un lieu ouvert à tous et partagé avec l'école maternelle et l'Edulab'

VI - BILAN FINANCIER

Diversifier le modèle économique

N.B :

Dans ce rapport , l'écriture inclusive est privilégiée mais le générique masculin est parfois utilisé, ce sans discrimination de genre



© Jeanne Paturle, Colombe Salvaresi

I - FAIRE VIVRE

UNE GOUVERNANCE COLLEGIALE !

*L'Association l'Hôtel Pasteur,
une gouvernance partagée et une
équipe qui se constitue*

DATES CLES

13 DECEMBRE 2019

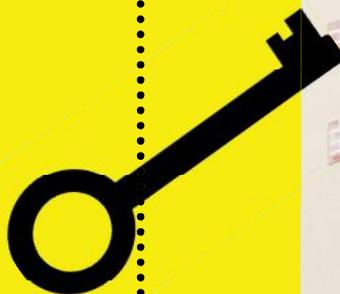
★ Actualisation des statuts

13 DECEMBRE 2019 - 16 JANVIER 2020

★ Renouvellement du Conseil Collégial

1 SEPTEMBRE 2020

★ Recrutement, constitution de la conciergerie

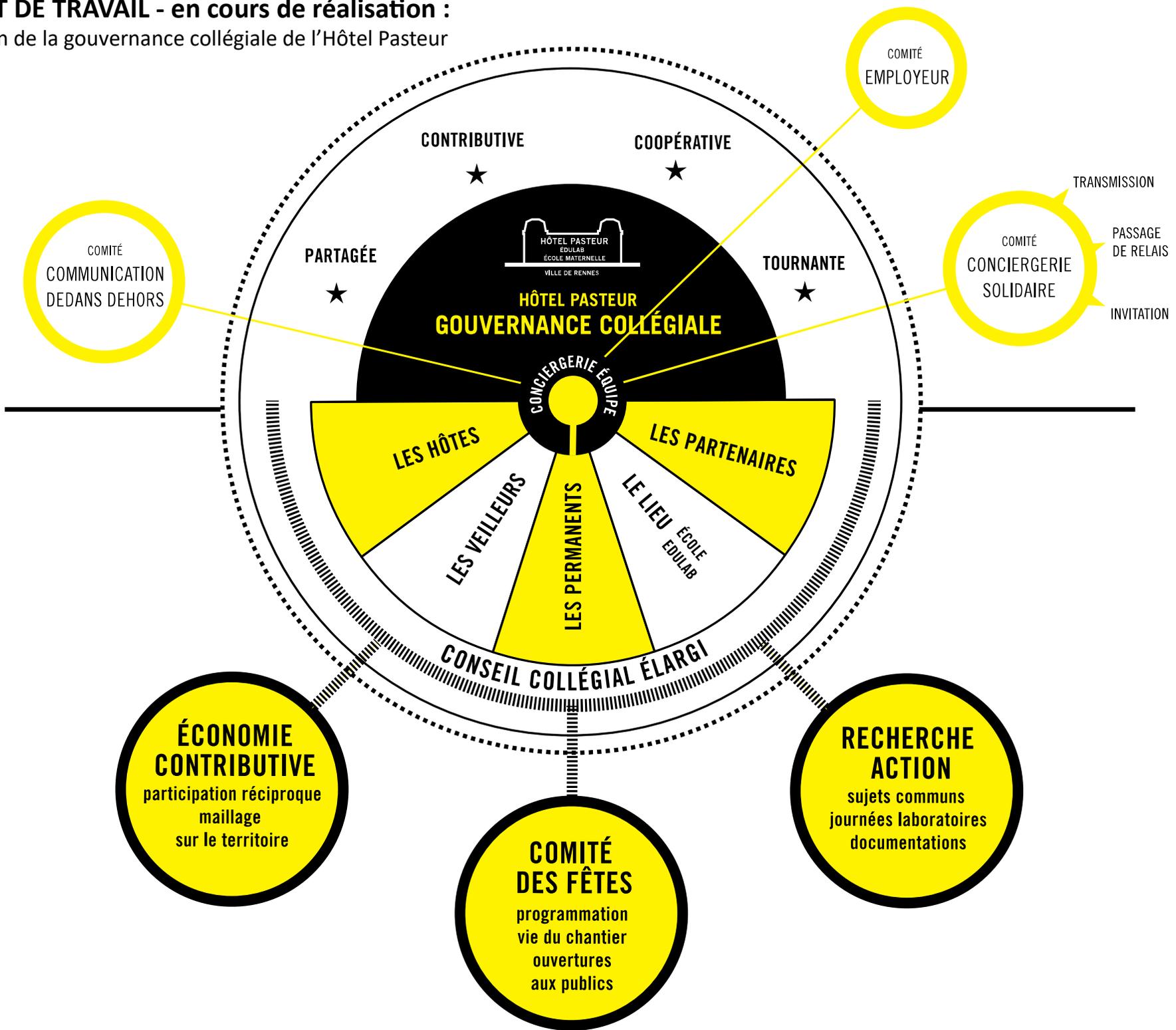


ASSOCIATION L'HÔTEL PASTEUR [DEF.]

L'association répond à une structure collégiale.

Elle rassemble des personnes, physiques et morales, représentantes de la société civile dans toute sa diversité, qui souhaitent s'impliquer dans le fonctionnement et la gestion de l'Hôtel Pasteur. Créée en 2016, l'Association l'Hôtel Pasteur a accompagné la fabrique du lieu avant de se structurer en Maîtrise d'usage, pleinement gestionnaire de l'Hôtel Pasteur. Elle prend ainsi le relai du mandat confié à Territoires Publics par la Ville de Rennes. Les valeurs et les ambitions de l'Association ont été approfondies par ses membres à l'occasion de la 16e biennale d'Architecture de Venise (cf. Les Actes de Venise). L'objet de l'Association s'inscrit dans le cadre d'une convention d'objectifs et de mise à disposition conclue avec la Ville de Rennes le 1 er avril 2019.

DOCUMENT DE TRAVAIL - en cours de réalisation :
 Représentation de la gouvernance collégiale de l'Hôtel Pasteur



ACTUALISATION DES STATUTS

L'année 2019 a été constituante, permettant la structuration et l'autonomisation progressive de l'Association collégiale en tant que future gestionnaires de l'Hôtel Pasteur. Cette période a notamment été marquée par la signature d'une convention de mise à disposition couplé à un contrat d'objectif avec la Ville de Rennes, les recrutements de Lise Buisson, adjointe à la coordination, et de Gwenola Drillet pour le poste de coordination de l'Hôtel Pasteur. L'Assemblée Générale de l'association collégiale s'est tenue le 13 Décembre 2019 pour actualiser les statuts en cohérence avec ces transformations et objectifs :

- **L'objet de l'association** est réécrit pour acter le statut de gestionnaire de l'Hôtel à projets Pasteur.
- **La structure de l'association** reste collégiale et conserve le principe d'une gouvernance ouverte. Originellement composée de trois collèges, elle se structure désormais autour de cinq collèges.
- **La vie démocratique** réaffirme que les prises de décisions s'ancrent dans un processus (discussions, débats ...) pour arriver au consensus plus que dans une modalité de vote exposée comme dernier ressort. La notion de « recherche de consentement » émerge.



COMPOSITION RENOUVELLEE DU CONSEIL COLLEGIAL EN 2020

Les membres de l'association se répartissent en cinq collèges. Selon le principe de la gouvernance ouverte, certains restent ouverts à celles et ceux qui souhaitent s'y investir ou qui sont activés par le conseil collégial pour alimenter les réflexions. Les membres présentés ci-après sont les représentants statutaires de la constellation autour de l'Association l'Hôtel Pasteur.

LE COLLÈGE DES HÔTES

Adhérent.es à l'association, les hôtes participent aux activités du site, animent et mettent leurs compétences et connaissances au service du projet.

Statutairement le collège est représenté par 7 personnes (physiques et morale)

- Carla Bonavent (étudiante de l'EESAB)
- Laure Catherin (ex ingénieure en bâtiment, comédienne, autrice)
- Jean-Luc Coudray (conseiller en insertion)
- Christelle Familiari (artiste et enseignante à l'EESAB)
- Keur Eskemm, association (éducation populaire, interculturalité) représentée par Marie Ndiaye et Gwenaëlle Hoffmann
- Florence Monavon (Assistante sociale)
- Agnes Orgeas (psychologue, Equipe Mobile Psychiatrie Précarité)

LES PERMANENTS

Ce collège regroupe des personnes physiques liées à l'Association par un contrat de travail ou de mise à disposition, qui gèrent le lieu au quotidien et contribuent à l'accomplissement des missions de l'Association dans un rapport de confiance avec le Conseil collégial.

- Gwenola Drillet (concierge, coordinatrice générale de l'Hôtel Pasteur)
- Lise Buisson (concierge, adjointe à la coordination)

LES VEILLEURS

Ce collège est représenté statutairement par trois personnes qui veillent sur l'intégrité du projet initial et à ce que les valeurs promues par la charte soient toujours respectées.

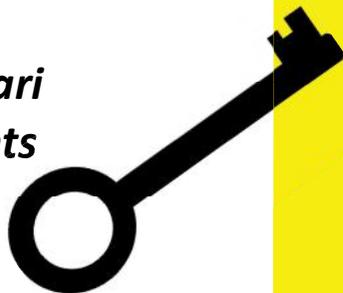
- Sophie Ricard (Permanence Université Foraine, cofondatrice de l'Hôtel Pasteur et Architecte AMO de la réhabilitation)
- Cyril Hervé (hôte via Breizh Insertion Sport et depuis longtemps concierge veilleur du lieu)
- Pascal Nicolas-Le-Strat (sociologue ayant à coeur les notions de recherche-action et le travail du commun)

LE COLLÈGE DU LIEU

Ce collège est ouvert aux entités occupant durablement des espaces du bâtiment Pasteur (notamment Edulab' et Ecole maternelle) qui choisissent d'adhérer à l'Association l'Hôtel Pasteur. Il vise à échanger sur la mutualisation des espaces et la gestion quotidienne du lieu.

- Gwenn Pacotte (chargée de mission Edulab' , D.E.E)
- Milène Lemitre (directrice de l'école Faux Pont)

**Le 16 janvier 2020,
Jean Badaroux et Christelle Familiari
sont désignés comme représentants
légaux de l'association**



LES PARTENAIRES

Le collège est constitué de personnes morales avec qui l'Association a conclu un partenariat dans le cadre du fonds de contribution, qui vise à soutenir le projet Pasteur et l'action de l'Association, à y contribuer et en suivre le développement en raison de l'intérêt que présente ce projet au regard de l'objet et de l'activité du partenaire. Breizh Insertion Sport et Territoires Publics sont représentants statutaires de ce collège.

- Breizh Insertion Sport représenté par Erwan Godet
- Territoires Publics représenté par Jean Badaroux
- Les Tombées de la Nuit représenté par Claude Guinard et Alice Butet
- l'EESAB représenté par Odile Lemée-Le-Borgne
- Les Champs Libres représenté par Corinne Poulain
- Au bout du Plongeoir (signature en cours) par le biais de Fabienne Quémeneur
- L' AFPA représenté par Claude Sauze
- Le CHGR (signature en cours) par le biais de Philippe Le Ferrand
- Le CCAS (signature en cours) par le biais de Lydie Pierret
- Yes We Camp pour le D.U "Mise en Oeuvre d' Espaces Communs" représenté par Nicolas Dietrie
- EUR CAPS Rennes 2 représenté par Marion Hohlfeldt

EXTRAIT DES TRAVAUX D'ECRITURE DES CONVENTIONS CONCLUES AVEC LES MEMBRES DU COLLEGE DES PARTENAIRES

Le partenaire déclare adhérer aux valeurs d'ouverture, d'hospitalité, de décloisonnement des pratiques et de recherche d'un bien commun qui sont à la base du projet Pasteur. Il s'engage à les promouvoir et à rechercher leur mise en pratique. Afin de soutenir l'Hôtel Pasteur, il reconnaît la nécessité d'un engagement pour son fonctionnement et se propose d'y participer dans la mesure de ses moyens et dans le respect de la notion de réciprocité.

A ce titre il s'engage à contribuer au fonctionnement de l'Hôtel Pasteur de manière adaptée

A TITRE D' EXEMPLES :

- En versant une adhésion de euros nets (Hôtel Pasteur n'est pas assujetti à la TVA).
- En co-organisant un projet cohérent inscrit dans le cadre du fond de contribution et reposant sur les principes suivants :
- La valorisation des richesses internes : un mécénat de compétence sous la forme d'un apport en temps et compétences mises au service du lieu participant au fonctionnement de Pasteur
- La valorisation des richesses externes : une documentation des expérimentations et la participation au rapport d'utilité de Pasteur
- La participation à l'axe recherche action de l'Association. Des expérimentations et recherches partenariales et participatives sont définies sur une question commune valorisant une dynamique de territoire ou un besoin sociétal. Cela peut permettre d'aller chercher une économie privée ou des cofinancements publics.
- La formation, la transmission de savoirs faire, la mutualisation de matériel
- En fournissant un soutien en communication : en diffusant l'évènement sur ses réseaux. Le partenaire pourra diffuser une présentation du partenariat, objet de la présente Convention et différentes actualités relatives à l'évènement sur ses différents supports de communication internes et externes, page de site internet, page de réseau social, etc.
- En documentant l'expérience à partir d'un protocole construit collectivement.
- Autres ...

CONSTITUTION DE LA CONCIERGERIE SALARIEE

Depuis Janvier 2019, le conseil collégial a procédé à deux recrutements successifs pour permettre la structuration et l'autonomisation progressive de l'association en tant que gestionnaire de l'Hôtel Pasteur : Lise Buisson (janvier 2019) et Gwenola Drillet en tant que coordinatrice générale (septembre 2019). En janvier 2020, Yohann Rolland rejoint l'équipe en tant que comptable. Salarié mutualisé avec le groupement d'employeur GEDES 35, il officie à l'Hôtel Pasteur deux jours par mois.

Début 2020, le conseil collégial s'est reconstitué en comité employeur pour écrire collectivement la fiche de poste et recruter le troisième profil et compléter le " trépied de la conciergerie".

Sous la responsabilité de l'association et de la coordination générale, ce poste « régie du lieu » est engagée pour renforcer la conciergerie et plus particulièrement pour accompagner la réversibilité des espaces, prendre en charge la valorisation des projets, la communication intérieure et extérieure, veiller à l'aspect général du lieu.

Le conseil a accordé sa confiance aux représentants légaux et deux premières salariées de l'association pour mener les entretiens suite à une première sélection des candidatures. A l'issue de ces rencontres, le jury ainsi constitué a plébiscité Jade Bechtel.

**LES ALEAS DE LA COVID :
ORIGINELLEMENT PREVUE POUR LE MOIS D'AVRIL, LA PRISE DE
FONCTION A EGALEMENT ETE DECALEE AU 1ER SEPTEMBRE 2020.**



CONCIERGERIE [DEF.]

Trio de salariées de l'association
l'Hôtel Pasteur en permanence
sur site.

JADE BECHTEL REJOINT LA CONCIERGERIE !

Co-fondatrice de l'Association Houraillis où elle s'est attachée à soutenir l'émergence dans le spectacle vivant, Jade s'est aussi nourrie du Diplôme Universitaire Mise en Oeuvre d'Espaces Communs portés par Yes We Camp, Ancoats et l'Université Gustave Eiffel. En devenant concierge elle poursuit une histoire d'amour avec Pasteur commencée en tant qu'hôte et membre de la gouvernance collégiale



II - FAIRE VIVRE PASTEUR COMME

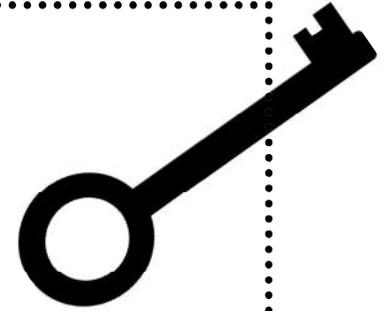
UN CHANTIER ECOLE !

Continuer à faire vivre le chantier Pasteur comme un acte culturel, support d'application et d'insertion

- ★ Faire Ecole même en chantier
- ★ Focus sur le Chantier AFPA / GRETA
- ★ Focus sur l'action Permis de Construire
- ★ Chantier Ouvert # 5 !



DATES CLES



2019 - ...

APPLICATION : la "Signalétique" numérique et peinte avec l'ESIR et l'EESAB

FEVRIER 2020

APPROPRIATION : Test de la classe témoins et visite de chantier pour les futurs écoliers

OCTOBRE 2019 - JUILLET 2020

REMOBILISATION : le mobilier avec Permis de Construire

JANVIER 2020 - SEPTEMBRE 2020

APPLICATION : cuisine et Edulab' avec l'AFPA // GRETA

MARS 2020 - MAI 2020 : CONFINEMENT

16 JUILLET 2020

EVENEMENT : le Chantier EntrOuvert # 5

SEPTEMBRE 2020 - ...

INSERTION : Peinture avec les Compagnons Bâtisseurs

OCTOBRE / NOVEMBRE 2020

EXPERIENCE JEUNESSE : Chantier " Ville ville vacances"

FAIRE ECOLE !

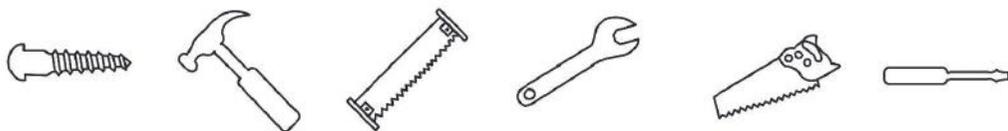
Lieu du faire, laboratoire permanent, école hors les murs, même en chantier !

Dans le cadre de la rénovation du bâtiment Pasteur, des chantiers expérimentaux sont mis en place pour faire vivre cet espace en mutation comme un véritable lieu d'enseignement, d'insertion et d'échanges autour des savoirs-faire du bâtiment. De nombreux sujets liés à l'aménagement et au réemploi offrent des supports d'application concrets, propices à l'apprentissage et à la remobilisation pour différents publics sur le territoire.

Impulsés en 2019, ces chantiers se poursuivent tout au long de l'année 2020. Ils développent un réseau d'entraide de proximité grâce aux ateliers, sorties collectives et aux moments de convivialité partagés au sein de l'Hôtel Pasteur avec d'autres actrices et acteurs présents sur le lieu. L'association accueille et fédère ces projets au sein du chantier en lien avec la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre et les entreprises. Parallèlement des événements grands publics, " les Chantiers-Ouverts" sont organisés pour permettre aux habitant.es de découvrir les avancées des travaux et de faire vivre le chantier comme un acte culturel ouvert sur la cité.

A l'issue des travaux fin 2020, trois programmes cohabiteront au sein du bâtiment Pasteur : une école maternelle, un Edulab' et l'Hôtel Pasteur. Préfigurant l'ouverture du lieu, les trois structures s'investissent pendant la réhabilitation dans un partage de sens et préfigurent un avenir commun plus ambitieux et prometteur que de "simples" hébergements utilitaires de différents programmes sous un même toit.

CHANTIER AFPA // GRETA



A partir de décembre 2019, avec les organismes de formations AFPA et GRETA, un premier groupe d'une douzaine de stagiaire s'est initié aux métiers de la construction et plus particulièrement du second oeuvre. Pour appliquer leurs connaissances, iels se sont saisi de l'aménagement de la future cuisine de l'Hôtel Pasteur : une microarchitecture en bois imaginée par Pierre Brongniart, designer plasticien diplômé de l'EESAB de Rennes, avec l'agence d'architecture Encore Heureux. Ilôt central au premier étage du bâtiment, la cuisine a permis aux stagiaires un support d'application et d'apprentissages au cœur du bâtiment, au croisement des entreprises, autres écoles et chantiers d'expérimentation qui font vivre le Chantier Ouvert Pasteur.

Isolation, doublage, électricité, plomberie, menuiserie d'aménagement ont été au programme de ce chantier qui intègre une forte dimension de réemploi par l'adaptation des meubles et éléments de plomberie récupérés dans les murs avant le début de la réhabilitation.. Les formateurs, ont aussi eu a cœur de transmettre des techniques parfois oubliées : teintures naturelles de bois, colle à bois fait maison...

En mars 2020, un second groupe a pris ses quartiers à Pasteur pour s'exercer à la peinture et à la construction de mobilier pour le futur Edulab' Pasteur. Ces chantiers école constituent pour elleux l'occasion de découvrir le monde du bâtiment, ces codes, langages et habitudes pour intégrer une formation qualifiante portant sur les corps d'états qu'ils auront aperçus.



PERMIS DE CONSTRUIRE

“ Permis de Construire à Pasteur s’adresse à des publics démobilisés qui vont pouvoir s’autoriser à se reconstruire, rencontrer, échanger, avancer, se retrouver, faire équipe. Ces compagnons pendant 3 semaines vont prendre une part active dans la réhabilitation de l’Hôtel Pasteur, laisser des traces de leur passage et en devenir des hôtes au même titre que l’équipe de l’association Hôtel Pasteur, l’équipe d’architectes, les différentes associations partenaires ou les entreprises.

En travaillant à la réhabilitation de paillasses qui font partie du mobilier de l’Hôtel Pasteur et de son passé de faculté dentaire, mais aussi en faisant du sport, en déjeunant ensemble, en participant à des groupes de paroles, cette action doit permettre à chacun des participants de trouver ou retrouver des repaires individuels et collectifs qui participeront à son inclusion sociale et professionnelle.

Né d’une démarche partenariale, l’action a pour objectif de permettre à des personnes de retrouver de l’envie, l’envie d’être, l’envie de se reconstruire, l’envie de se lever, l’envie de rencontrer, l’envie d’agir, de faire. Point de départ ou d’étape sur le chemin de l’inclusion social, cette action se veut être un accélérateur d’accompagnement au sein du territoire. Au-delà du chemin qui aura été parcouru par les unes, les uns et les autres ce passage à Pasteur a été conçu pour rester un moment important et privilégié de partage.”

Jean-Luc Coudray, conseiller en insertion, Compagnons Bâtisseurs



OCTOBRE 2019 - MARS 2020 // MAI - JUILLET 2020

Permis de Construire est co-conçu par Les Compagnons Bâisseurs Bretagne , Breizh Insertion Sport, l'équipe Mobile précarité du CHGR, Les Ptits débrouillards-Bretagne, le CCAS Rennes, Territoires Publics, en partenariat avec la Région Bretagne, la Ville de Rennes, ainsi que les architectes d'Encore Heureux, l'Association l'Hôtel Pasteur, l'Edulab, les entreprises du chantier !

La Genèse

Depuis 2013, le bâtiment Pasteur accueille de nombreux acteurs et actrices qui souhaitent expérimenter des nouvelles manières de faire en dehors de leurs cadres habituels, se frotter à d'autres publics, s'ouvrir à des rencontres fortuites et à des croisements prometteurs. PERMIS DE CONSTRUIRE est né de la rencontre entre les Compagnons Bâisseurs et plusieurs structures ayant porté un projet au sein du lieu, parfois impliquées dans la gouvernance collégiale de l'Association l'Hôtel Pasteur. A partir de constats et d'envies partagées, d'une formidable énergie multi-partenariale, du désir de se réunir pour faire un pas de côté et proposer une action commune au sein du chantier Pasteur

L'expérimentation s'est étoffée au fur et à mesure des rencontres avec la Maîtrise d'Oeuvre, les entreprises du chantier, les partenaires de l'Edulab' Pasteur, les talents cachés des un.es et des autres. Il y a dans cette histoire tout ce qui n'était pas écrit et qui est arrivé parce que la porte des possibles était ouverte. Les rencontres, les petits et les grands "plus" auxquels nous n'avions pas pensé dans cette expérience de haute qualité humaine.

Une histoire commune qui s'étoffe

C'est un quotidien partagé entre l'association en permanence sur site et les compagnon.nes , depuis les petits-déjeuner d'accueil, aux remise de certificats, en passant par les visites et déjeuner partagés. Ce sont également des temps de rencontres réunissant l'ensemble des co-concepteurs de l'action pour permettre les retours réflexifs, construire les ajustements nécessaires.

la capacité du projet à impliquer. PERMIS DE CONSTRUIRE c'est une aventure qui embarque et qui révèle les un.e.s et les autres au delà de leur étiquette : c'est le maître d'ouvrage qui partage sa passion pour l'orgue, c'est l'architecte qui s'invite dans une partie de badminton, les concierges (salariées de l'association l'Hôtel Pasteur) qui s'improvisent cuisinière ou traductrice...



Un geste réparateur

“ Ce bâtiment est en ruine, comme nous. En le réparant, on va se réparer nous-mêmes”
Stagiaire anonymisée

PERMIS DE CONSTRUIRE c'est un geste réparateur pour la cinquantaine de personnes qui se sont autorisé.e.s à participer et pour le bâtiment en lui même. Les compagnonnes et compagnons ont pris soin des paillasse et autres mobiliers liés aux premières vies du bâtiment en tant que faculté des sciences et faculté dentaire. En prenant une part active dans la réhabilitation de l'Hôtel Pasteur, ils prennent soin d'une histoire qui se transmet, dans un patrimoine ouvert à toutes et tous. Ils transmettent finalement leur travail pour un commun qui profitent à l'ensemble des rennais.es (et au delà !) et écrivent une nouvelle étape de cette histoire. Nombres de stagiaires ont d'ailleurs rapporté l'importance de laisser leur trace. Dans les témoignages ce propos se double souvent d'une exigence esthétique, pour soi, pour le lieu, pour les autres.

“ Faut que ça soit joli. Oui, il faut travailler joli pour le public. Laisser quelque chose.. c'est gratifiant, que ce soit bien fait. Ce qui est intéressant c'est d'intervenir sur quelque chose de public. Je ne le ferai pas forcément chez des particuliers. Là c'est collectif, Pasteur c'est pour tout le monde, c'est ça l'esprit. Le projet est humain c'est ce qui motive à faire quelque chose de joli et à laisser une trace en partant”
Stagiaire anonymisé

La réparation des mobiliers et la recherche esthétique ont plus que tenu leurs promesses. L'intervention des stagiaires accompagné.es par Samia Fseil, encadrante technique, relèvent de l'acupuncture artistique

Pour un lieu ouvert à toutes et tous

La fabrique de l'Hôtel Pasteur permet d'envisager différentes manières de vivre, d'habiter et de faire la ville avec l'ensemble de ses habitant.es. PERMIS DE CONSTRUIRE participe de l'identification du bâtiment comme un repère que tout à chacun est légitime d'investir. Il est devenu familier aux Compagnon.nes acteurs de ce projet. C'est fondamental pour l'Association car il ne suffit pas de proclamer qu'un lieu est ouvert à toutes et tous pour porter un projet inclusif comme elle s'y engage.



CHANTIER ENTREOUVERT # 5

*La Clôture de PERMIS DE CONSTRUIRE, le 16 juillet 2020,
a permis l'organisation d'un temps fort :
la cinquième édition de "Chantier Ouvert !"*

Depuis 2018, ces événements grands publics sont organisés par l'Association l'Hôtel Pasteur et ses partenaires. Ils permettent aux habitant.es de découvrir les avancées et les forces ouvrières de la réhabilitation. Il s'agit aussi de célébrer les savoirs faire et de les valoriser artistiquement pour faire vivre le chantier comme un acte culturel.

Si les conditions sanitaires ne nous ont permis qu'une "entre-ouverture" de chantier organisée avec les Compagnons Bâisseurs et Encore Heureux, les rennais.es ont tout de même pu partager un moment festif à cette occasion. Les fenêtres se sont ouvertes sur la rue pour un battement de coeur de "La Tête à l'Est" offert à toutes et tous. La réception des ouvrages, les paillasses scientifiques réhabilitées, a ensuite réuni les parties prenantes et partenaires de l'action pour un tour de chantier mémorable. Les stagiaires ont ensuite invité les partenaires de Permis de Construire à une réception de chantier à la découverte des paillasses et à un retour d'expérience. A l'occasion de leur résidence avec Les Tombées de la Nuit, Carine Henry et Jérôme Bouvet de la Sonothèque Nomade étaient présents à cette soirée pour des dons et collectes de sons.

Avec : Les Compagnons Bâisseurs Ille-et-Vilaine, Breizh Insertion Sport, l'équipe Mobile précarité du CHGR, Les petits débrouillards Rennes, le CCAS Rennes, Territoires Rennes, la Région Bretagne, Rennes Ville et Métropole, Encore Heureux, l'Association l'Hôtel Pasteur, l'Edulab' Pasteur, les entreprises du chantier !

LE CHANTIER OUVERT // 5, DEVAIT SE TENIR LE 10 AVRIL 2020 . ASSOCIANT DE NOMBREUX PARTENAIRES IL A ETE ANNULE EN RAISON DU CONTEXTE SANITAIRE. LES FORMATS IMAGINES SERONT REACTIVES SOUS DIFFERENTES FORMES A L'AVENIR



★ CHANTIER ENTROUVERT ★

PERMIS DE CONSTRUIRE

RENDEZ-VOUS POUR UN BATTEMENT DE CHOEUR

LE 16 JUILLET à 17 h
sous les fenêtres quai Dujardin



Région
BRETAGNE



Ille & Vilaine
LE DEPARTEMENT



SYNDICAT DES
TERRITOIRES
de Rennes Métropole



PASTEUR
★ L'HÔTEL ★



les petits
débrouillards



ENCORE
HEUREUX
architectes



LES
TONNEAUX
DE LA
NUIT



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE



compagnons
BÂTISSEURS



TERRITOIRES
PUBLICS



PLAN
D'INVESTISSEMENT
DANS LES COMPÉTENCES



PLAN
D'INVESTISSEMENT
DANS LES COMPÉTENCES

III - CONTINUER A

ACCUEILLIR, TRANSMETTRE, ESSAIMER

*Faire découvrir le lieu et ses transformations,
agréger de nouveaux acteurs et actrices*

★ Visites de Chantier

★ Les Hôtes de 2020 : focus

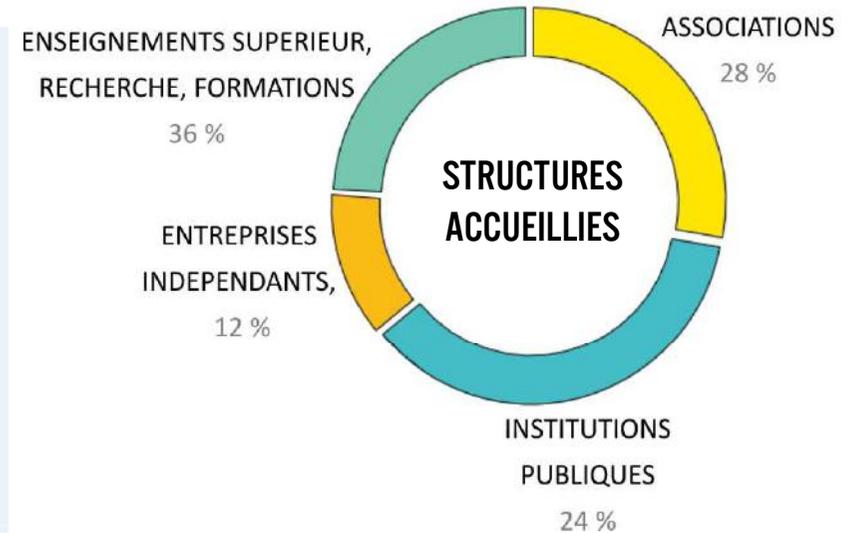


© Louise Quignon

VISITES DE CHANTIER

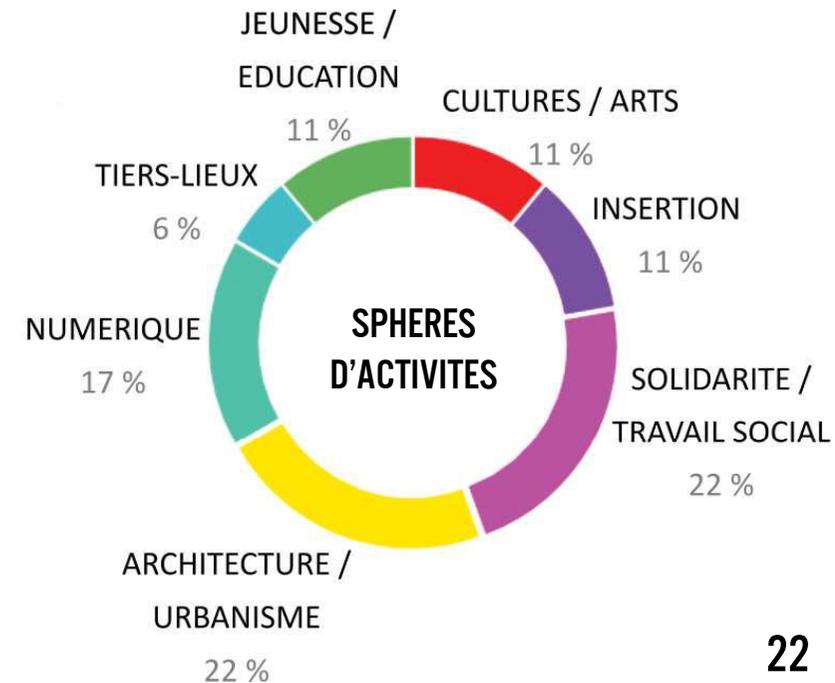
TRÈS RÉGULIÈREMENT, PARFOIS PLUSIEURS FOIS DANS UNE MÊME SEMAINE, DES GROUPES DE PERSONNES (ARCHITECTES, UNIVERSITAIRES, SCOLAIRES, ENSEIGNANTS, PERSONNEL DE LA VILLE, ETC.) VIENNENT VISITER LE CHANTIER. LES CONCIERGES ET ARCHITECTE DEVIENNENT ALORS GUIDES ET RACONTENT LA BELLE HISTOIRE DE PASTEUR.

COMBIEN D'ÉLÈVES Y AURA-T-IL DANS L'ÉCOLE ?



Extrait de "Une semaine à Pasteur, un chantier ouvert au coeur de Rennes", Bande Dessinée signée François Baudry. Micro-édition de l'Association l'Hôtel Pasteur distribuée dans les librairies rennaises :
Le Failleur, Le Frac, La Librairie des Temps, l'Etabli des mots...

Cette année encore, l'Association l'Hôtel Pasteur s'est attelée à faire découvrir le lieu et ses transformations en accompagnant près de 25 groupes en visite entre janvier et septembre 2020 (en moyenne une visite toute les deux semaines période de confinement inclus) soit plus de 300 personnes . Un retour statistique permet ci-contre d'appréhender les typologies d'actrices et d'acteurs concernés.



Ces temps de rencontres permettent de faire comprendre le projet, de construire des partenariats des liens sur le territoire et au-delà. et de fédérer les acteurs et actrices du chantier, les futurs occupants du bâtiment, les autres acteurs et lieux du territoires et les habitants. Au-delà, ils permettent d'essaimer. En effet, les groupes qui sollicitent une visite sur site font part de deux motivations principales : faire découvrir un lieu atypique, s'inspirer de la démarche de l'Hôtel Pasteur pour mener des projets sur d'autres territoires.

Ainsi de nombreuses collectivités confrontées aux espaces vacants dans leurs villes, CAUE et écoles sollicitent l'Hôtel Pasteur pour comprendre la méthodologie, qui a fait ses preuves et fait aujourd'hui bouger les lignes de la fabrique de la ville. Dans le cadre d'un partenariat avec l'Edualb et l'Association 3 Hit Combo, une visite virtuelle a même vu le jour dans un Pasteur modélisé en 3D dans Minetest (Minecraft libre). La visite a réuni près d'une trentaine de personnes, curieuses du logiciel et de l'aménagement futur du lieu.

En dehors de ces temps de déambulations, l'association l'Hôtel Pasteur a également ouvert les lieux quelques heures ou quelques jours , à des projets en lien avec des axes identifiés ou pouvant se lier et valoriser la vie en chantier du bâtiment : artistes, animatrices et animateurs sociosportif en formation, étudiant.es et chercheur.es, institutionnel.les ayant besoin de faire un pas de côté....

Le rapport d'utilité n'ayant pas vocation à être exhaustif, il ne donne à voir que quelques focus sur des projets et expérimentations qui ont plus particulièrement mobilisé la conciergerie, (en terme de co-portage ou d'accueil au long court).



LES HÔTES DE 2020

L' Université Foraine en Santé Mentale

Philippe Le Ferrand, psychiatre coordinateur de l'Equipe Mobile Psychiatrie Précarité propose une Université Foraine à destination des travailleurs sociaux autour de la souffrance psychosociale et le mal-être dans la société actuelle

Avec le CCAS , le Conseil Rennais de la Santé Mentale

En 2018, avec l'équipe mobile et précarité de l'Hôpital et le soutien du conseil rennais de la santé mentale, Philippe le Ferrand lance l'Université Foraine en Santé Mentale, clin d'oeil à l'Univeristé Foraine à l'origine de la commande du projet Pasteur. L'ambition est d'enseigner autrement, hors des murs de l'hôpital ou de l'institution universitaire et à destination des professionnels en santé-sociale de la ville de Rennes. Originellement, cette formation atypique, réunissait 2 h par mois, des travailleurs sociaux de la ville de Rennes autour de problématiques psychosociales sur leur temps de travail. Après une première session 2018- 2019 , l'Université Foraine fait sa rentrée sur le chantier Pasteur en 2019 - 2020 avec une trentaine de participants, professionnels intervenant sur les questions de précarité et d'exclusion.

La formation s'étoffe alors d'analyses de situations et d'échanges de pratiques de pair-à-pair deux fois par mois.

**L'UNIVERSITE FORAINE A DU S'INTERROMPRE
ENTRE MARS ET SEPTEMBRE !**



La Rance n'est pas un fleuve

« Le Rance n'est pas un fleuve (titre provisoire) est une aventure et une création artistique au long cours réunissant des personnes issues du monde des « invisibles » et des artistes (Massimo Dean, Arnaud Méthivier, Richard Louvet et Yvon Le Men), s'appuyant sur un réseau de partenaires culturels et sociaux. Cette proposition alliant texte et musique est le premier volet d'une création théâtrale prévue en 2022. Mais, d'ici là, le Rance n'est pas un fleuve proposera des rendez-vous au public pouvant prendre différentes formes : lectures, concerts, performances... »

Equipe de la Rance...

Depuis septembre 2020, à la suite de plusieurs réunions partenariales au cours de l'année , l'Hôtel Pasteur accueille une fois par semaine les répétitions du groupe qui se constitue petit à petit.

Danser sur un tapis d'empreintes

Entre le 10 et le 18 septembre, deux artistes se sont mis en quête d'empreintes...

Louise Quignon, photographe, suit le chantier Pasteur sculptant la lumière dans ces espaces en pleine transformation.

Pierre-Benjamin Nantel, chirurgien-dentiste formé à Pasteur, est également danseur. Il aime à revenir dans les lieux pour lier sa pratique dentaire et chorégraphique, convoquant dans l'espace les gestes et postures de son passé étudiant.

Après une première collaboration en 2019, les deux artistes s'associent à nouveau pour proposer un protocole de récolte de souvenirs ouvert à d'ancien.ne.s usager.es du centre de soin dentaires de l'actuel Hôtel Pasteur ou de la future école maternelle Faux Pont. Cette recherche alimentera une future édition d'art : "Danser sur un tapis d'empreintes".

La récolte a constitué en des rendez-vous privilégiés avec Pierre-Benjamin. Au programme : une visite de l'actuel chantier puis une performance dansée pour un ou deux spectateurs max suivi d'une discussion.

23 personnes ont répondu présentes à l'appel à participation. Nourri.es de ces rencontres, à l'issue de cette semaine en résidence la journée à Au Bout du Plongeoir et en collecte à l'Hôtel Pasteur le soir, les deux artistes ont pu aboutir à une première maquette de leur future publication.

Redonner les clés

15 octobre 2020 : une journée pour penser un accompagnement social impliquant

Le CCAS de Rennes et ses partenaires repensent l'accompagnement des personnes au RSA. Pour profiter d'apports conceptuels, de retours d'expériences et se mettre tou.te.s ensemble au travail, une journée est organisée le 15 octobre 2020.

Intitulée "Redonner les clés" Cette journée a pour ambition d'esquisser l'accompagnement « idéal » vers l'emploi et la reconnaissance des talents et compétences des publics du CCAS.

L'Hôtel à projets PASTEUR accueille et accompagne l'action qui doit aboutir à construire ensemble des principes d'actions, des outils et des actions possibles.

Au programme une intervention de Laure BRIMANT KAUFMANN avec co animation André CHAUVET sur l'articulation entre "Neurosciences et précarité" suivi d'un échange entre professionnel.les rennais.

**L'AMBITION DE CETTE JOURNEE QUI SE VOULAIT
LARGEMENT OUVERTE AUX PARTENAIRES SUR LE
TERRITOIRE, A ETE REVUE POUR S'ADAPTER AUX
CONDITIONS SANITAIRES.**



**LES NOMBREUX ATELIERS INITIALEMENT PREVUS SONT
REPORTES A UNE DATE ULTERIEURE**



EN 2020

Entre occupations au long court, projets ponctuels, évènements publics et visites, Pasteur en chantier a accueilli plus de 700 personnes (en dehors des artisans du chantier)

Quelque soit la typologie ou la sphères d'activités de ces personnes, des questions communes motivent leurs présence à Pasteur selon une enquête de la conciegerie :

L'histoire du projet (montage , charte de l'Hôtel Pasteur, méthode)
La découverte des métiers du bâtiment
La notion de réemploi
L' articulation entre art et société
La santé mentale
La question de l'émergence
La recherche en acte
La cohabitation avec une école maternelle

LA RECHERCHE EN ACTE !

Développer la recherche-action au sein du laboratoire permanent Pasteur

★ Pasteur, le laboratoire permanent

- Quelles ambitions ?
- Proposer une permanence de Recherche-action

★ Construire des partenariats et initier des dynamiques communes

- Partenariats avec l'Enseignement supérieur et la recherche
- Les Assises du Tiers-secteurs de la recherche

★ Focus sur deux recherches en acte

- Prégiguration avec Permis de Construire
- (Ré)-Assemblé.e.s



PASTEUR, LE LABORATOIRE PERMANENT

L'Association a acté que l'Hôtel Pasteur est et doit rester le lieu de la recherche-action ou le droit à l'expérimentation permanente. C'est pourquoi ses membres ont d'ores et déjà organisé des laboratoires de travail autour de thématiques qui animent la fabrique du lieu : économie contributive, gouvernance partagée, mise en récit des expériences...

L'association a également accompagné ou impulsé des expérimentations autour de grandes thématiques identifiées : le soin, l'insertion, le travail, l'émancipation sociale

Développer la recherche-action : quelles ambitions ?

L'Hôtel Pasteur entend être un laboratoire de transformations sociales et sociétales. Ouvert simultanément à différentes disciplines, c'est un lieu de croisement où se lient savoirs vernaculaires et académiques, où s'expérimentent de nouvelles manières de faire, les réponses sociétales de demain. En cela pour la puissance publique et la recherche, l'Hôtel Pasteur est une fenêtre ouverte sur la fabrique de la société. Il se reconnaît comme tiers-lieu de recherche.

Comment passer de l'expérimentation à la transformation ?

En s'associant aux écoles du territoire et à des organisations d'enseignement supérieur et de recherche. L'Hôtel Pasteur entend valoriser les expérimentations menées à l'Hôtel Pasteur sur des axes identifiés comme des recherches actions capables d'essaimer. L'enjeu est de produire, légitimer et transmettre, par la documentation libre, des savoirs qui permettront de construire de nouveaux systèmes de références pour répondre aux enjeux contemporains. Pour dépasser l'expérimentation ponctuelle et permettre les transformations il est important de partager des "savoirs efficients". Il s'agit de permettre la confrontation d'une expérience avec d'autres environnements. Comment ? Si tout est contextuel, l'idée est de faire émerger " les invariants" d'une expérience, de les objectiver, de transmettre des méthodologies, socle pour inspirer d'autres territoires voire la création de politiques publiques. Les ressources émanant des recherches seront mise en ligne en accès libre et open source et constitueront sur site une "bibliothèque du Commun". Les travaux issus de la recherche-action seront rendus publics lors d'événements dans l'Hôtel Pasteur et hors-les-murs. Au-delà de partager les savoirs, il s'agit d'engager le développement structurel de l'Hôtel Pasteur et l'efficacité de ces connaissances.

Une Permanence de recherche - action

Pour servir cette ambition, l'association a candidaté sur un appel à projets FONJEP recherche. Porté par le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le Fonjep vise à soutenir les capacités d'action des associations dans la recherche » par un soutien à l'emploi.

Le poste Fonjep : une permanence de recherche-action

« En permanence sur site, la position de la conciergerie est idéale pour tisser les connexions entre les écoles et l'enseignement supérieur sur le territoire d'un côté et les porteurs de projets de l'autre.

L'accompagnement FONJEP favorisera la réorientation des missions d'une membre de la conciergerie pour se consacrer à l'intermédiation entre acteurs et chercheurs à partir des projets de recherche action définis par l'Hôtel Pasteur : Lise Buisson, diplômée d'un Master hybride entre l'aménagement opérationnel du territoire et la recherche en géographie sociale adossée au laboratoire ESO "Espaces et sociétés" de l'Université Rennes 2. La permanence de recherche-action s'attachera à permettre l'interconnaissance et la compréhension, à animer la dynamique de recherche-action et son réseau, à faciliter le passage entre expérience et question de recherche. Concrètement, des protocoles de recherche seront proposés aux porteurs de projets qui s'inscrivent dans les axes identifiés par l'Hôtel Pasteur pour documenter leurs expériences pour et par eux-mêmes mais aussi en partenariat avec les acteurs de la recherche académique. Les portes de l'Hôtel Pasteur seront ouvertes aux chercheurs universitaires pour y mener des résidences, permettre le croisement avec les différents porteurs de projet, l'observation participante... et la participation observante. Différentes pistes seront concrétisées : organisation de formats et partage d'outils de la recherche, résidences, journée labo inter-monde, mise en récit, valorisation artistique et scientifiques des expériences, allers-retours avec d'autres lieux... ».

- **Trouver une capacité d'action dans la recherche au sein d'un écosystème.**
- **Proposer une intermédiation entre le tiers secteur de la recherche et l'enseignement supérieur et la recherche en approfondissant les partenariats et les interactions.**
- **Transformer des questions communes en objets de recherche et d'analyse partagés. Problématiser en commun, un enjeu politique pour construire de nouveaux référentiels et relever les défis contemporains.**
- **Mettre en forme des connaissances produites par l'expérience du lieu l'Hôtel Pasteur**
- **Passer de la valorisation des savoirs expérientiels qui émergent au sein de l'Hôtel Pasteur à la production de savoirs efficients pour contribuer à des transformations sociales et sociétales.**
- **S'inscrire dans une stratégie d'essaimage et d'innovation sur le territoire**



2020 - PARTENARIATS ET DYNAMIQUES COMMUNES

Partenariats avec l'Enseignement Supérieur et la recherche

L'Hôtel Pasteur s'inscrit au cœur d'un écosystème créatif et d'un réseau d'acteurs transdisciplinaires sur le département d'Ille-et-Vilaine, travaillant les interactions avec d'autres lieux ressources, d'autres initiatives, des écoles et universités en région Bretagne, en France et à l'international. L'année 2020 a permis de renforcer ou de créer des liens avec la sphère de l'enseignement supérieur et de la recherche :

- Ecole Universitaire de Recherche de l'Université Rennes 2 " Approches créatives de l'espace public"

EUR CAPS en partenariat avec l'ENSAB et l'EESAB, le CNRS.

L'Hôtel Pasteur est partenaire de l'EUR depuis ses prémisses et engage une collaboration dès 2020

- D.U "Espaces Communs",

Université Paris Est-Marne La Vallée avec Yes We Camp, Ancoats, CoDesign-It.

L'Hôtel Pasteur s'est impliqué dans le comité de création du D.U ainsi que dans l'organisation et la direction scientifique d'une session de la formation. Le partenariat s'engage au long cours par la signature d'une convention de partenariat en 2020

- EESAB, (convention en cours de signature)
- ENSAB (convention en cours de signature)
- EHESP (convention en cours avec le département recherche)

L'hôtel Pasteur participe au comité de pilotage des assises du tiers secteur de la recherche prévues à Rennes fin 2020. Le tiers secteur de la recherche désigne le secteur non marchand (associations, syndicats, collectivités locales), le secteur marchand à but non lucratif (économie sociale et solidaire, groupements professionnels), les organisations à but lucratif de petite taille (auto-entrepreneurs, groupements agricoles ou artisanaux), impliqués dans des activités territorialisées de recherche et d'innovation.

Cette implication s'inscrit dans le souhait de :

- rendre visible les recherches actions menées sur le territoire, de les légitimer et d'en améliorer leurs qualités.
- identifier des acteurs qui participent à cette production de connaissances et sont favorables à leur mises en commun.
- atteindre un niveau de visibilité suffisant pour être mieux intégrés dans les dispositifs officiels et les liens avec le champ académique.
- valoriser des collaborations qui existent qui ne bénéficient pas toujours de reconnaissance et de financement

I. Autour de la thématique : “expérimentation sociale, recherche-action et tiers-espaces”

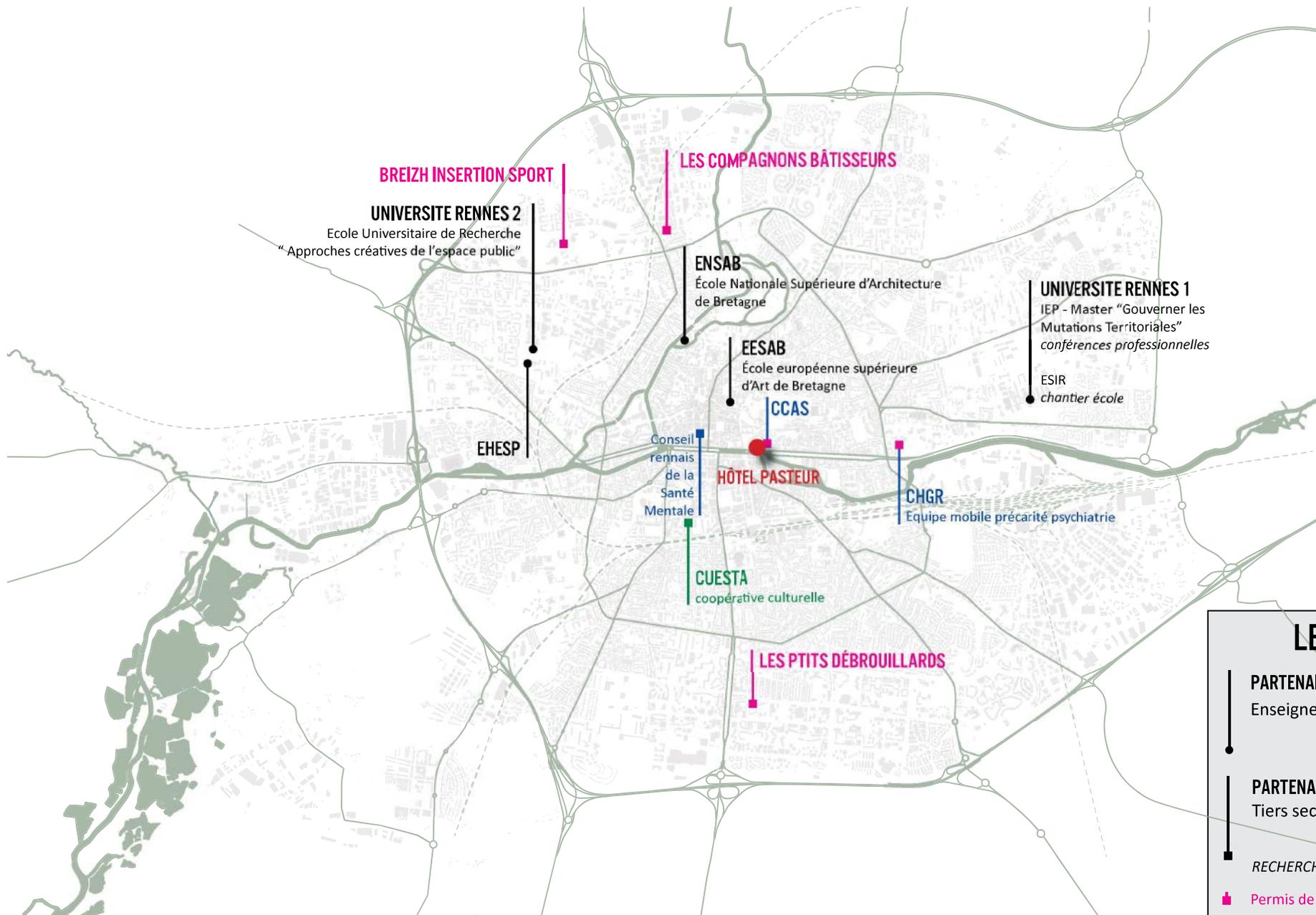
Sous l'impulsion de Coopeskem via Maxime Lecoq, nous avons constitué un premier groupe de travail. Actuellement, nous cherchons à ouvrir ce groupe, à quelques recherches actions initiées localement pour mettre en commun les méthodes et les mises en acte de celles-ci.

II. Autour de la thématique « Santé »

En partenariat avec l'EHESP et l'IREPS, Sandrine Dupe et Christophe Le Rat, nous avons mené deux séminaires préparatoires. Nous avons réalisé un tableau de contacts et recensé des expériences qui mettent le « patient » au coeur de la recherche et qui questionnent la place des “usagers” dans les systèmes de santé.

III. Autour de l'urbanisme et des nouvelles manières de faire en architecture.

En partenariat avec l'UAIR et l'ESS Cargo, des échanges ont été initiés associant Cuesta, Au bout du plongoir, la preuve par 7, acroterre... L'action urbanistique et architecturale, comme stratégie de décloisonnement de savoirs, savoirs-faire, statuts, pouvoirs était au coeur des débats. Comment rassurer et embarquer les acteurs d'une filière dans des régimes économiques nouveaux : réemploi, circularité.



AILLEURS //

D.U ESPACES COMMUNS

Yes We Camp
Coopérative Ancoats
CoDesign-It
Université Gustave Eiffel
(ex Paris Est-Marne La Vallée)

AU BOUT DU PLONGEOIR

Site expérimental d'architectures
AGENCE NATIONALE DE PSYCHANALYSE URBAINE
(*Thorigné Fouillard*)

LA FEDE BREIZH DES ARTS DE LA RUE (*Port Louis*)

LE POLAU (*Tours*)

LE FOURNEAU (*Brest*)
centre national des arts de la rue

LEGENDE //

PARTENAIRES ESR

Enseignement supérieur et Recherche

PARTENAIRES TSR

Tiers secteur de la recherche

RECHERCHES ACTIONS ASSOCIEES :

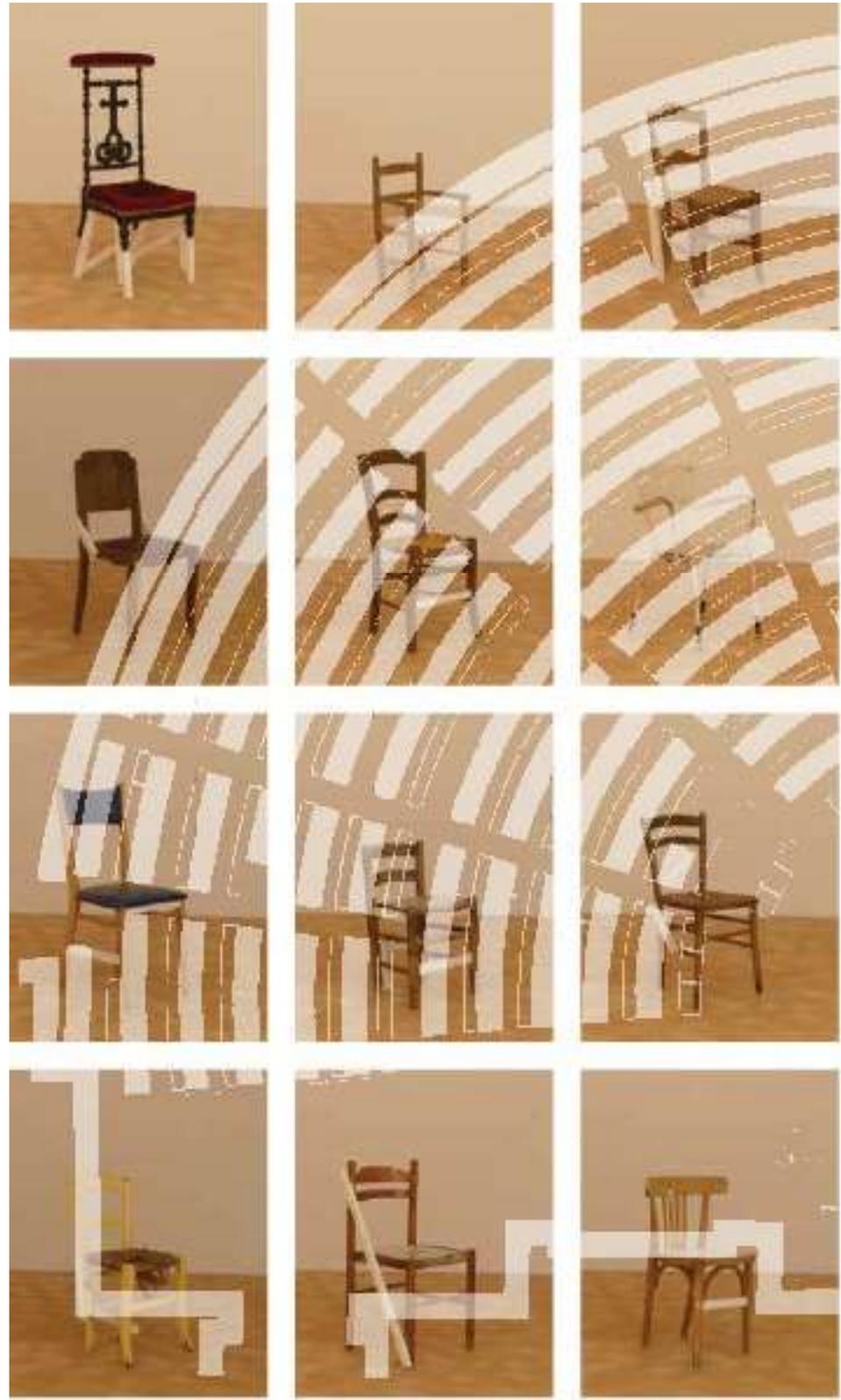
- Permis de Construire
- Université Foraine "Santé Mentale"
- RIM
Rencontres Intermondiales des nouvelles manières de faire en Architecture(s) et Urbanisme(s)

**PARTENARIATS DE L'ASSOCIATION L'HÔTEL PASTEUR AVEC L' ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET LA RECHERCHE
ET LE TIERS SECTEUR DE LA RECHERCHE**
- *Sur Rennes et Ailleurs* -

FOCUS SUR DEUX RECHERCHES EN ACTE

Préfiguration avec Permis de Construire

PERMIS DE CONSTRUIRE a représenté une formidable opportunité pour l'association de préfigurer le développement de l'axe recherche-action : Afin de documenter l'expérience et de lui permettre d'essaimer, la conciergerie de l'Hôtel Pasteur a proposé un protocole de recherche aux parties prenantes de l'action. Celui-ci associe Lise Buisson (concierge de l'Hôtel Pasteur, ex masterante recherche en géographie sociale), Martin Guihard (stagiaire Breizh Insertion Sport , masterant parcours recherche en STAPS) et Margot Davoust (stagiaire Compagnons Bâisseurs , masterante recherche en développement sociale) pour dresser un bilan collectif et réflexif de l'action, nourrit d'apports scientifiques. Lise, Martin et Margot ont mené des entretiens semi-directifs auprès des co-concepteurs et stagiaires de PERMIS DE CONSTRUIRE . D'autres protocoles de récoltes de données ont également pu être testés (cabine de témoignage). L'issue de cette recherche fera l'objet d'une synthèse produite par Margot Davoust. Une publication reprenant des éléments clés accompagnée graphiquement et sensiblement sera diffusée librement. L'objet pourra associer le travail d'Anne-Cécile Estève, photographe qui a su capter les moments forts et quotidien de Permis de Construire.



(Ré)Assemblée.s

Depuis septembre 2020, l'Hôtel Pasteur s'associe au projet (Ré)-assemblée.e.s, projet de recherche et œuvre collaborative, initié par Etienne Delprat en partenariat avec l'Ecole Universitaire de Recherche, "Approches créatives de l'espace public"/ Rennes 2

Alors que le bâtiment entre dans sa dernière phase de réhabilitation, le projet (Ré)-assemblée.e.s. est l'occasion d'imaginer et de fabriquer ensemble les aménagements de ce lieu d'expérimentation et d'apprentissage au cœur de la ville, avant sa réouverture !

Tout le monde a une chaise oubliée, inutilisée, bancale, avec un petit truc à y réparer. Le 26 septembre, récolte de chaises invite à les remettre en état et constituer une installation diffuse qui prendra place à Pasteur mais aussi dans différents lieux de Rennes. L'Objectif à terme : réunir 577 chaises, autant que de sièges à l'Assemblée Nationale, pour repenser des manières de faire en commun, installer une agora qui bouleverse la géométrie politique.

« Les géométries ne sont jamais anodines, elles sont la démonstration des rapports de force qui s'engagent, des affirmations de légitimité, de la manière dont s'assume le rapport des corps »

A la suite de cette collecte, un cycle de rendez-vous réguliers s'ouvre tous les lundis accompagné par Etienne Delprat et Pierre Brongniart: des ateliers de réparation pour se rencontrer, réparer et échanger sur le devenir possible de ces chaises.

On y vient pour réparer, apprendre et transmettre ses savoir-faire ... Cela permet de redonner de la jeunesse à une chaise qui a déjà été beaucoup sollicitée, et de pouvoir la réutiliser. L'idée est aussi de s'appropriier ces chaises afin de configurer des nouvelles manières de s'assembler et d'échanger.

Enfin un lundi soir sur deux, entre le 29 septembre et la mi-novembre, l'Hôtel Pasteur accueille des palabres. Elles constituent des temps de rencontres informelles dans le cadre du projet de recherche-action Ré-assemblée.e.s. "La palabre est une coutume de rencontre, et de création ou de maintien de lien social. Elle apparaît comme une véritable institution sociale à laquelle participe tout ou partie de la communauté". Elles réuniront les parties prenantes du projet : participant.es à l'atelier, chercheur.es associées, acteurs et actrices du territoires autour d'un sujet fil rouge : le geste, créatif, commun, réparateur... Qu'est-ce qu'un geste public ? Est-ce un acte, une action, une attitude, un aspect... ? Est-ce une performance, une exposition, une manière d'être public ? Qu'est-ce que la recherche en action, par le geste ?

V - PREPARER

LA REOUVERTURE

A VENIR !

Préfigurer et outiller Pasteur comme un lieu ouvert à tous et partagé avec l'école maternelle et l'Edulab'

A la livraison du bâtiment réhabilité, le bâtiment Pasteur (ré)ouvrira plus largement ses portes au grand public en tant qu'ERP de 3^{ème} catégorie (Etablissement recevant du Public dont la jauge est comprise entre 300 et 700 personnes).

- ★ Les outils de demain
- ★ L'activation de la salle de classe témoin
- ★ La future signalétique



LES OUTILS DE DEMAIN

L'année 2020, dernière phase du chantier, a été précieuse pour préparer la réouverture dans une nouvelle configuration, préparer l'accueil des différents publics et les usages futurs. Gwenola Drillet, future responsable unique de la sécurité du bâtiment ainsi que les autres membres de la conciergerie se sont investies dans l'outillage de l'Hôtel Pasteur : contrôle d'accès, outil de gestion de la jauge, emplacement des équipements électriques, conception du réseau internet... Au delà des sujets bâtimentaires, l'année 2020 a également permis au conseil de se pencher sur ces outils de communication autour du projet. Le renouvellement de la charte graphique et du site internet de l'Hôtel Pasteur sont en cours d'étude.

Focus sur l'Outil numérique et sensible de valorisation des contributions

Chaque hôte (porteurs de projets) s'engage à contribuer au fonctionnement de l'Hôtel Pasteur en redonnant du temps, en mettant ses compétences au service d'un besoin du lieu, en partageant un savoir. Le « cadre de réciprocité » passé entre la conciergerie et l'hôte permet de sceller cet engagement mutuel qui alimente une économie basée sur la contribution au delà du seul cadre marchand. Le conseil collégial s'est interrogé sur la manière de mettre en récit les expériences, de valoriser ces contributions et leur capacité à essaimer. La candidature à l'Appel à projet "créativités croisées" porté par Rennes Métropole formalise une réponse. L'association l'Hôtel Pasteur, l'Edulab', les "Indiens dans la Ville" et les entreprises Zenika et Eagle s'associent dans cette réflexion pour proposer et concevoir un outil numérique lié à une oeuvre artistique in situ.

Les objectifs :

- Documenter et valoriser les contributions qui participent au fonctionnement du lieu.
- Documenter et valoriser les externalités qui inscrivent l'Hôtel Pasteur sur le territoire et concourent à son intérêt social et sociétal
- Documenter les expérimentations et les usages du bâtiment en temps réel
- Faciliter l'implication des hôtes dans le lieu en listant les besoins récurrents et contextuels du lieu
- Rendre accessible de façon simple via le site internet les logiques internes et les valeurs : essaimage, dimension qualité humaine, capacité d'autogestion, conscience écologique.

Cette interface numérique résonne avec une oeuvre contributive qui prendra place au sein de l'Hôtel Pasteur « Comme un dessein #2 » : Des dessins qui viendront progressivement composer une fresque collective grâce à une interface web connectée à un traceur vertical. Une installation artistique pour révéler de manière sensible, de manière à "garder la trace et valoriser la participation du particulier dans le fonctionnement de Pasteur.

ACTIVATION DE LA SALLE DE CLASSE TEMOIN

Le Bâtiment Pasteur, l'école partagée !

A travers des visites et des projets communs, les équipes pédagogiques, les parents et enfants ont régulièrement été invités à se familiariser progressivement avec les espaces de la future école et à rencontrer l'équipe Pasteur. Une salle témoin devait permettre l'accueil d'une classe par mois pour conforter ces liens et activer le chantier Pasteur comme support de découverte et d'apprentissages pour les écoliers. Ainsi en février 2020, des enfants en moyenne section ont pu tester la salle de classe témoin de leur future école Pasteur ! Iels ont été accueillis par Louis-Marie Belliard pour Territoires Rennes, Guillaume Jouin Tremeur et François Baudry pour Encore Heureux, Gwenola Drillet et Lise Buisson pour l'Association Pasteur et en présence de François Mesure [D.E.E]. Différentes activités ont été menées en classe pour découvrir l'espace et tester les mobiliers. Les enfants ont également exploré le reste du bâtiment en chantier, à la rencontre des maçons ou d'un atelier des "Petits Débrouillards" de Rennes.

LES JOURNEES EN CLASSE TEMOIN N'ONT PU SE TENIR A PARTIR DU CONFINEMENT. LES PROJETS COMMUNS NE SONT QUE PARTIE REMISE !



LA FUTURE SIGNALÉTIQUE

Chantier-école Signalétique avec l'EESAB

L'Ecole Européenne Supérieure des Beaux Arts (EESAB) et l'Ecole Supérieure d'Ingénieurs de Rennes (ESIR) collaborent pour la réalisation de la future signalétique, numérique et peinte, de Pasteur :

dans sa partie technique pour l'ESIR et dans sa partie design visuel et disposition dans l'espace pour l'EESAB.

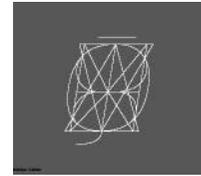
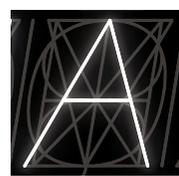
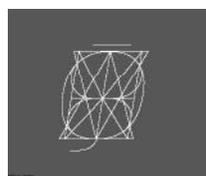
Après un an de conception et d'entraînement, encadré par Benjamin Gomez et Kévin Donnot, les étudiant.es de l'Ecole Européenne d'Art de Bretagne interviendront en automne 2020 pour le chantier "signalétique peinte".

L'association l'Hôtel Pasteur a profité de l'accompagnement de ce chantier-école pour retravailler sur les toponymes des différentes pièces de Pasteur qui continueront de filer le champ lexical de l'Hôtellerie.

Signalétique - braille

L'accessibilité de la signalétique est également questionnée. L'Hôtel Pasteur est l'heureux bénéficiaire d'une machine à embosser, qui permet d'imprimer en braille. L'imprimante, dont les plans circulent en open source a été construite par les stagiaires de Permis de Construire dans le cadre d'un partenariat mené entre l'Edulab' et Braillerapps. Le projet, coporté par Stéphane Godin et Philippe Pacotte a permis la fabrication de huit machines qui profiteront à l'Hôtel Pasteur et à l'Edulab' mais aussi à différentes associations bretonnes liées aux handicaps visuels : Le Centre Angèle Vannier , CVH35. Comité Valentin Haüy d'Ille et Vilaine , L'Association Jette Moi Un Regard , L'Association Gabriel Deshayes (56) , Centre pour déficients visuels de Plénée Jugon (22) , Initiatives Pour l'Inclusion des Déficients Visuels - IPIDV.

La conciergerie a profité d'une formation pour activer ces machines à embosser, premier pas pour continuer à outiller Pasteur comme un lieu accessible à toutes et tous.



BILAN FINANCIER

Diversifier le modèle économique

L'association s'est attelée à diversifier ses ressources en constituant

★ **LE COLLEGE DES PARTENAIRES** (cf p.8) Les conventions formalisent les engagements des parties prenantes. Certains de ces partenaires ont d'ors et déjà contribué financièrement comme "Yes We Camp" à hauteur de 3000 euros, ou par le biais de mise à disposition de temps de travail, à l'image des Champs Libres.

L'association candidate sur deux appels à projets en accord avec ses orientations :

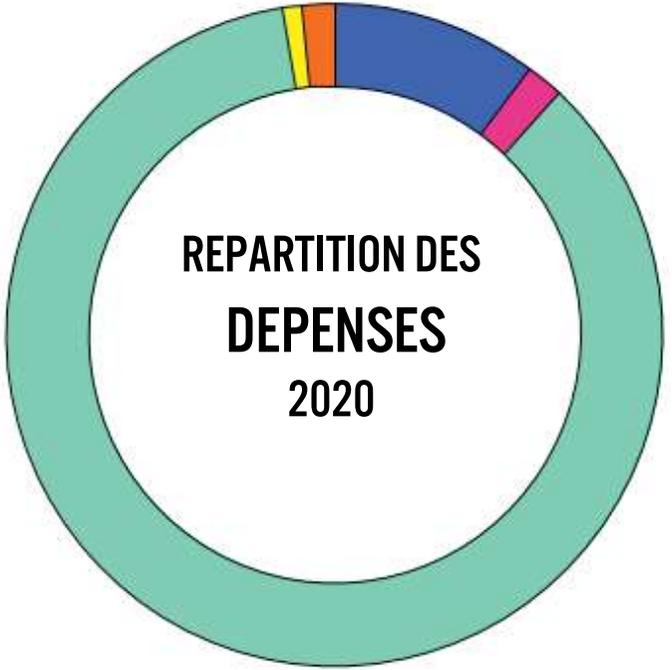
★ **LE FONJEP RECHERCHE** pour développer l'axe recherche-action (cf p.28)

A hauteur de plus de 14 000/ans sur trois ans, ce fond, émanant du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse souhaite encourager les capacités d'action des associations dans la recherche à travers un soutien à l'emploi.

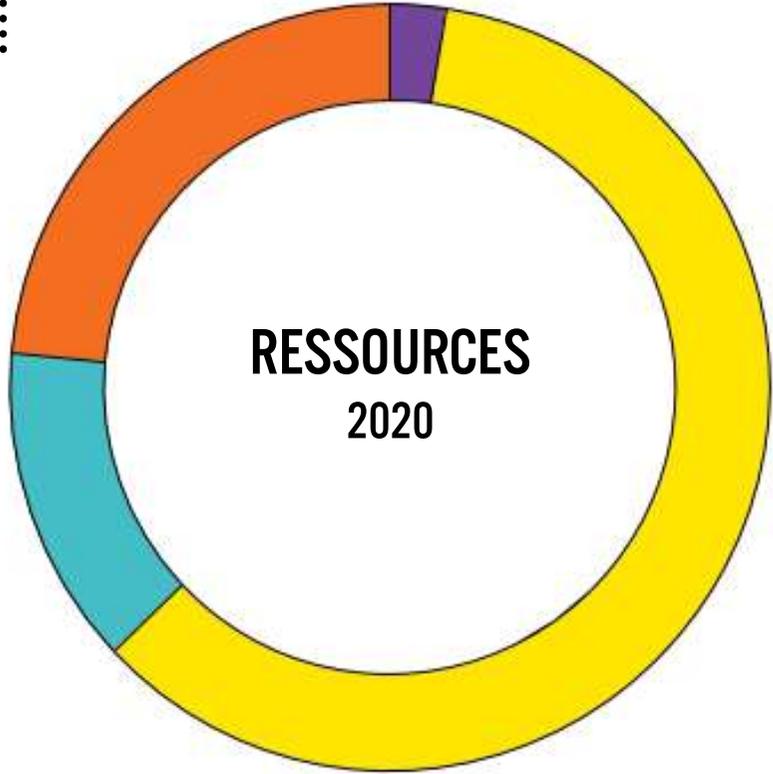
★ **L'APPEL A PROJETS "CREATIVITES CROISEES"** porté par Rennes Métropole. Il réunit l'association l'Hôtel Pasteur, l'Edulab', les "Indiens dans la Ville" et l'entreprise Zenika autour de la conception d'un outil numérique lié à une oeuvre artistique *in situ*. L'ambition est de permettre la documentation des expérimentations et la valorisation de l'économie contributive au sein de Pasteur de manière collaborative et sensible.



BILAN



- FONCTIONNEMENT 10%
- EVENEMENT CHANTIER OUVERT 2%
- EMPLOIS 85 %
- RECHERCHE-ACTION 1%
- OUTIL NUMERIQUE POUR LA REOUVERTURE 2%



- 3 % Contributions des partenaires // Cotisations Adhérent.es
- 60 % Convention Ville de Rennes
- 13 % Convention Département d'Ille-et-Vilaine
- 24 % Economie Contributive valorisée

La subvention 2020 de la Ville de Rennes a été de 180 000 euros. Elle s'inscrit dans le cadre de la convention d'occupation conclue le 1er avril 2019 pour cinq ans.

La subvention du département d'Ille-et-Vilaine, lié au contrat de territoire 2019 - 2023, s'élève à 39 472 euros.



Le bilan financier étant rédigé plus d'un trimestre avant la clôture des comptes, il ne donne pas encore à voir les montants. Cette représentation propose cependant une lecture fidèle de l'activité financière de l'association en 2020. Les projections permettent d'envisager un résultat positif largement lié à la situation sanitaire (annulation, prise de poste et réouverture décalée...). Ce report permettra la constitution d'un fond de roulement, indispensable à l'association pour envisager les investissements liés à la réouverture de l'Hôtel Pasteur au grand public en 2021.

PASTEUR

★ L'HÔTEL ★

<http://www.hotelpasteur.fr/>



L'Hôtel Pasteur